

GLOSARIO GNOSTICO

Aarón. Un sopor de siglos impenetrables pesa sobre los augustos y Sagrados Misterios. El Verbo hecho carne yace en el fondo de nuestra Arca Sagrada aguardando el instante supremo de nuestra resurrección. La doctrina santa del Salvador del mundo brilla con el fiat luminoso y espermático del primer instante, y la vara de Aarón permanece aguardando el paso de la culebra. La Santa Iglesia Gnóstica es la celosa guardadora de la "*Pistis Sophia*", donde se halla escrita toda la enseñanza del Divino Rabí de Galilea, y en el fondo de las edades brilla resplandeciente el antiquísimo y doloroso camino por donde han transitado todos los Maestros de la humanidad. // El Kundalini es el bastón de los Patriarcas, la vara de Aarón, el báculo de Brahma y el cetro de los Dioses.

Abaddón. Abaddón es el ángel del abismo. Viste túnica negra y capacete rojo como los Dugpas y los Bonzos del Tíbet oriental y de las comarcas de Sikkim y Bután.

ABEL. El Alma Humana, que debe ser encarnada y creada por medio de los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia: Nacer, Morir y Sacrificio por la humanidad.

ABHAYAN SAMKARA. El miedo innato, fruto de la ignorancia general.

Abismo. Hay 7 verdades, 7 Señores sublimes y 7 Secretos... El secreto del abismo es uno de los 7 grandes secretos indecibles. // ¡La evolución humana está fracasada! Sólo un puñado de almas se unirán con el Íntimo e ingresarán al reino angélico. La mayor parte de las almas humanas se desintegrarán en el abismo a través de los siglos y de los aeones, entre las tinieblas exteriores, el llanto y el crujir de dientes. // Desde el año 1950, los secuaces de Lucifer y Ahrimán, los seguidores de Bons y Dugpas, los enemigos del cuarto sendero, los nicolaítas y los tántricos anagarikas, están entrando en el abismo. Realmente el abismo es el avitchi de los indostanes. El abismo son los kliphos de la cábala. Esos kliphos son atómicos, tenebrosos, sublunares.

ACUARIO. La Nueva Era, que inició el 4 de febrero de 1962, cuyo Avatara es el V.M. Samael Aun Weor. Significa "El Aguador" (Hydrocoos), es el décimo primer signo del zodiaco. Fue a Ganimides que, al morir, lo transportó Júpiter al cielo, como constelación. Se dice que no fue Ganimides sino Aristeo, famoso por sus conocimientos astrológicos y sobre todo por su pericia en encontrar los manantiales y corrientes de agua (ens seminis) subterráneos. // Urano y Saturno son los planetas que gobiernan a la constelación de Acuario. Urano es un planeta totalmente revolucionario, y los reaccionarios, conservadores, regresivos y retardatarios, es claro que no pueden entenderlo. Entre los minerales de Acuario se destaca especialmente el uranio y el plomo. Piedra de Acuario, el zafiro, también la perla negra, por cierto muy difícil de encontrar, mas no imposible. A las mujeres de Acuario no podemos aconsejarles que se casen jamás con un hombre taurino porque serán desgraciadas toda su vida. Los nativos de Acuario tienen gran disposición para las ciencias naturales, medicina, química, botánica, astrología, biología, astronomía, etc., etc. Los nativos de Acuario son cada uno revolucionario a su modo, en su vida, en sus costumbres, en su casa, fuera de su casa, etc., etc., etc. Los nativos de Acuario se destacan como paladines, algunos en grande, otros en pequeño, pero todos tienen una marcada tendencia a ser paladines. Acuario es el signo del genio, donde Saturno, el Anciano de los Cielos, aporta la

profundidad que le caracteriza, y Urano el planeta revolucionario lanza sus rayos sobre la humana especie. Los acuarianos de tipo superior son altruistas, filantrópicos, bondadosos, fieles en la amistad, sinceros, saben seleccionar sus amistades por instinto; por intuición conocen las personas y quieren siempre fraternidad, humanidad. El acuario de tipo inferior es desconfiado por naturaleza, amante del retiro exagerado, y su inteligencia sólo se dedica a las cosas del mundo físico, a sus problemas, a sus asuntos, a todo lo que es sensible y material. El acuario de tipo superior es preciso en sus cosas, concentrado, profundo, perseverante, maravilloso. Las mujeres de Acuario son buenas esposas, buenas madres, pero les gusta estar fuera de casa y esto molesta mucho a los maridos, sobre todo si estos son taurinos.

ADAM KADMÓN. Este es el hombre ya fusionado con su Íntimo. // También es el hombre primitivo, el andrógino sexual, que se reproducía mediante el poder de la imaginación y de la voluntad unidas en vibrante armonía. // Entre los cabalistas es el IACHO o INACHO, es el mismo Dionisios griego, el dios del vino o energía erótica sublimizada. // Él tiene —como Hijo del Hombre que es— que expresarse en el alma humana, y tendrá que reunir a los sephirotes, a los de abajo y a los de arriba, integrarlos en sí mismo, para transformarse realmente en el Adam Kadmón, es decir, en el Adam Celeste, en el Adam Solar.

ADAM PROTOPLASTOS. Principio diferenciador del alma, que vive en el fondo del abismo.

Addikaya. Es un vehículo [de oro] de inteligencia, un vehículo de genialidad. Y mucho más allá del Addikaya está el del *Dharmakaya* que es de recompensa, premio totalmente.

Adonía. Todas las grandes religiones rindieron culto a la Madre Cósmica; ella es Adonía, Insoberta, Rea, Cibeles, Tonantzin, etc., etc., etc. // La bendita Diosa Madre del Mundo es eso que se llama Amor. Ella es Isis, a quien ningún mortal ha levantado el velo; en la flama de la serpiente la adoramos.

ADONIS. Fue hijo de Mirra y de su padre Cyniras. Las Ninfas cuidaron de su educación y cuando llegó a ser hombre fue tan hermoso que Venus se enamoró de él. Pero Marte, amante simbólico de Venus, rabioso porque había sido desplazado por Adonis, se metamorfoseó en jabalí, atacó al bello Adonis (la Esencia) y lo hizo pedazos. Inútil fue hacer que Venus corriera en auxilio de su amado: llegó tarde. Los pies desnudos de la diosa se hirieron en la loca carrera y su sangre divina tiñó de rojo los pétalos de las rosas, que antes eran todas blancas. Recomendamos profundizar en el estudio del libro "Rosa Ígnea".

ADHI-BUDHA. El Incognoscible, lo Inmanifestado. No entra en la Creación. Es la primera fase de Dios. Es el Padre de nuestro Padre. Jesús lo llamó "Jeú" y decía: "El Padre, "Jeú", el incognoscible, el Inmanifestado, jamás entra en la Creación". La Trinidad (Padre, Hijo y Espíritu Santo) emana directamente de Adhi-Budha. // Individualizando, diríamos que cada uno de nosotros tiene su Adhi-Budha en el incognoscible Espacio Abstracto Absoluto. De él emana nuestro Logoi (y ya estoy particularizando y concretando), y del Logoi a su vez emanan los siete aspectos del Fohat, del fuego.

Adulterio. El ego es mixtificado, corrompido, viciado, falso; goza justificando el adulterio, sublimándolo, dándole tintes inefables, sutiles, se da el lujo de encubrirlo, ocultarlo de sí mismo

y de los demás; decorarlo, adornarlo, con normas legítimas y cartas de divorcio; legalizarlo con nuevas ceremonias nupciales. Aquél que codicia mujer ajena es de hecho adúltero aún cuando jamás copule con ella; en verdad os digo que el adulterio en los trasfondos subconscientes de las gentes más castas, suele tener múltiples faces. // El arcano A. Z. F. sólo se debe practicar entre esposo y esposa en hogares legítimamente constituidos. Aquellos que practican el arcano A. Z. F. con otras mujeres, cometen el grave delito de adulterio. Ningún adúltero logrará jamás el despertar del Kundalini y de los poderes táttvicos. Esto se aplica también a las mujeres: ninguna mujer adúltera logrará jamás el despertar del Kundalini y los poderes táttvicos. El iniciado o iniciada gnóstica que adúltere pierde sus poderes.

AEODON. Palabra también perteneciente a los Sabios de la Luz, que significa "aflicción mística".

Aelohim. Hay dos unos: El primer Uno es Aelohim, el Segundo Uno es Elohim. El Primer Uno es el Inmanifestado, el Incognocible, la divinidad que no se puede pintar ni simbolizar, ni burilar. El segundo Uno brota del Primer Uno, y es el Demiurgo Arquitecto del Universo, el fuego. Elohim, en sí mismo, ha brotado de Aelohim. Elohim, en sí mismo, se desdobra para iniciar la manifestación cósmica en el Dos, en su esposa, en la Madre Divina. Y cuando el Uno se desdobra en Dos, surge el Tres, que es fuego.

AEÓN 13. Región de la Justicia Cósmica.

AFRODITA. Diosa del Amor y de la Belleza Afrodita quiere decir: "nacida de la espuma del mar", es decir, de la transmutación sexual. Pasó a Roma como Venus.

Agathodaemon. El mercurio, también conocido como Hermes-Anubis, y asimismo, como el buen inspirador o Agathodaemon.

AGLA. Existe un poderoso movimiento cultural, intelectual, universal, que se conoce con el nombre de AGLA (Acción Gnóstica Libertadora de Amerindia). Estudie usted los postulados del AGLA. Lea usted el Kundalini Yoga de Sivananda. Medite en la gran fraternidad universal preconizada por el Maestro Luxemil (Francisco A. Propato). Escudriñe los tesoros gnósticos. Aquellos que alcanzan las alturas de la supraconsciencia entran en el anfiteatro de la ciencia cósmica. El triple camino de ciencia, filosofía y mística cósmica revolucionaria, nos conduce a las regiones inefables de la Gran Luz. La gnosis es altamente científica, altamente filosófica y trascendentalmente mística.

[A raíz del lamentable fallecimiento de los Maestros **Sivananda y Luxemil**, hubo de continuar únicamente el V.M. **SAMAEL AUN WEOR** (cuyo nombre profano era Víctor Manuel Gómez Rodríguez) al frente del Movimiento Gnóstico, labor que ahora desempeña su viuda, la V. M. **LITELANTES** (Arnolda Garro de Gómez).]

AGNI. En la simbología gnóstica de la India, era el dios del fuego; vestía color violeta y montaba un carnero, símbolo del sexo sublimado.

Agnishvattas. Nuestros salvadores, los Agnishvattas, los titanes superiores del fuego luciférico, no pueden jamás ser engañados: Ellos, los brillantes Hijos de la Aurora, saben muy bien

distinguir lo que es una caída de lo que es una bajada.

Agnosticismo. Puede asegurarse que la edad de Piscis fracasó por el agnosticismo. La traición a la gnosis fue el crimen más grave de la edad de Piscis. El resultado del cristianismo agnóstico o antignóstico, fue la dialéctica materialista marxista. La reacción contra el agnosticismo fue el materialismo repugnante sin Dios y sin Ley. La *causa causorum* del fracaso pisciano se debió a ciertos elementos tenebrosos que traicionaron a la gnosis y predicaron ciertas doctrinas agnósticas o antignósticas, subestimando el pez, desechando la religión-sabiduría y sumiendo a la humanidad en el materialismo.

AGUA. Es el elemento femenino terrestre, la Gran Madre Vaca Nutridora; es la base misma de la vida. // El agua esotérica en sí misma es el ens seminis de los viejos alquimistas medievales dentro del cual se encuentra el ens virtutis del fuego. // Muchas personas comienzan a trabajar en la Gran Obra y lo hacen sin cuidado, sin saberlo hacer. Téngase en cuenta que el génesis nunca se equivoca: "*Separó Dios las aguas de las aguas*". Las aguas superiores, hubo de separarlas de las aguas inferiores. Es con las aguas superiores con las que hay que elaborar el mercurio de los sabios. Esas aguas superiores son negras al principio y están representadas por el cuervo negro; se vuelven blancas después, mas de inmediato no son inmaculadas: deben pasar por algunos cambios, deben volverse viscosas, blancuzcas, pesadas, antes de ser blancas y puras. Y por último se tornan amarillas (el mercurio es amarillo). Cuando las aguas se han vuelto amarillas, pueden ser fecundadas por el azufre. // Pero, ¿a qué clase de agua se refieren los alquimistas? Dicen ellos: "*al agua que no moja*", al "*número radical metálico*", o en otros términos, al "*exiohehari*", al "*esperma sagrado*".

AGUA MUERTA. Tipo de iluminación, no objetiva, que indica que el iluminado todavía tiene ataduras psicológicas.

ÁGUILA. Cuando los Dioses Mayores del Olimpo se repartieron los animales, el águila le tocó a Júpiter, quien a veces la usó como montura. En ocasiones se ve al águila a un lado del Tonante, o bien llevando en sus garras el haz de rayos del Rey del Olimpo. También representa al Espíritu, al Ser. Es la representación del Evangelio de Juan.

Águila amarilla. Representa al mercurio amarillo de la Alquimia.

AHAM KRITA BHAVA. Estas palabras sánscritas, significan la condición egóica en que se encuentra la Conciencia.

AHAMSARA. Disolución del yo psicológico en la Yoga, mediante la comprensión, en meditación; y con la ayuda del Kundalini o fuego sexual ascendente.

AH-HI. Son los fuegos inteligentes de la aurora de toda Creación, que están saturados de felicidad. Esos seres de oro, misteriosos y terriblemente divinos que moran más allá de la mente y de las sombras que lloran; éstos constituyen el Ejército de la Voz, el Verbo, la Palabra.

Ahi. O Vritra, entre los Vedas, es el demonio serpiente.

Ahrimán. En la antigua Persia se rendía culto a Ahrimán. Indubitablemente, tal culto no era propio de los arios, sino de cierta cantidad de gentes sobrevivientes de la sumergida Atlántida. Quiero referirme en forma enfática a los turanios; incuestionablemente, para ellos Ahrimán era el centro vital de su culto. Ahrimán es algo muy diferente, mis estimados hermanos, es el anverso de la medalla de Lucifer, es el aspecto negativo de él, y se expresa en la forma del sexo ahrimánico de los antiguos turanios de Persia; es la fatalidad de los poderes tenebrosos de este mundo. // Propiamente Ahrimán está aún más allá del ego mismo... es la base del ego, el fundamento, está más allá del mí mismo; es el inicuo del que nos hablara Pablo de Tarso en las sagradas escrituras, el hombre del pecado, la antítesis, dijéramos, el anverso de la medalla en relación precisamente con el Hijo del Hombre, el anticristo.

AIBU. Palabra que significa "saludo", en la Lengua de Oro o lenguaje sagrado de los Maestros de la Fraternidad Blanca.

AIN. En hebreo. Lo existente en estado negativo, la divinidad en reposo y absolutamente pasiva. // Ain es el mismo Sat en sánscrito, o sea el Inmanifestado Absoluto.

AIN SOPH. Estrella atómica interior, que debe brillar a partir del momento en que se desintegre el ego atómico. // El hombre, en última síntesis, es tan sólo un átomo superdivino del Espacio Abstracto Absoluto. Ese átomo es conocido por los cabalistas con el nombre de Ain Soph. // Del Ain Soph, emana toda la creación, pero la creación no es igual, ni en esencia ni en potencia al Ain Soph. La primera emanación del Ain Soph es el inefable Anciano de los Días, que es el Ser de nuestro Ser, el Padre y Madre en nosotros.

Ain Soph Aur. Cada universo del espacio infinito posee su propio Sol Central y la suma de tales soles espirituales constituye el Ain Soph Aur, el Protocosmos, el Absoluto Solar.

AIN SOPH PARANISHPANNA. Átomo autorrealizado, que posee los cuatro átomos: Carbono, Oxígeno, Nitrógeno e Hidrógeno.

AIRE. El manejo del aire o de la respiración es la clave para manejar las fuerzas sexuales en el momento del Tantra-Yoga. La respiración debe ser profunda y pausada.

Ajnana. La ignorancia.

AKA BOLZUB. Es el aspecto femenino del Logos, entre los mayas.

AKASHA. Término indostán, que señala la Causa Causorum del éter de la ciencia oficial. // Los indostanes dicen que el éter es tan sólo una condensación del *tattva akasha*. Los grandes yoguines asiáticos dicen que la materia es una condensación del éter, y que el éter a su vez, es una condensación del *tattva akasha*, en el cual hallan en última síntesis la raíz primordial de la materia. Consideran los indostanes que akasha es sonido primordial, y que su instrumento en el hombre es la laringe creadora. // El éter es la condensación de una substancia llamada akasha. Esta substancia es la primera radiación de la mulaprakriti o materia primordial insípida e indiferenciada, conocida entre los alquimistas como el *ens seminis* (la entidad del semen). Akasha es la radiación ígnea de la materia primordial. Akasha está contenido en el semen. Los

alquimistas dicen que *"el agua es el habitáculo del fuego"*. Akasha es el Kundalini de los indostanes. La materia primordial está representada por las aguas de todos los génesis religiosos. El protoplasma de toda nebulosa ha sido primero etéreo. Si vamos más lejos tenemos que aceptar que detrás de todo efecto existe una causa. El éter mismo tiene que tener una causa. Nosotros hemos aprendido de los yoguis del Indostán, que detrás del éter está el akasha. Dicen los sabios orientales que el akasha es un mar de fuego. Dicho fuego superastral está contenido en el ens seminis (el mulaprakriti de los sabios de la India). El ens seminis son los átomos simientes de toda materia conocida. Akasha es sonido primordial. Akasha es fuego superastral. El sonido se condensa por mediación de akasha. La serpiente del Kundalini es fuego y es sonido. Nadie podría encarnar el Verbo, sin levantar la serpiente sagrada. Sin akasha es imposible concretar y cristalizar el sonido. Los vayu pranas son ondas sonoras del akasha. Esas ondas sonoras se condensan en los tattvas del éter. Los tattvas se cristalizan en los cuatro elementos de la naturaleza: fuego, aire, agua y tierra. En conclusión, el mundo físico-químico, resulta una materialización del sonido. El mundo físico-químico es sonido condensado.

AKASA DHATU ISHVARI. En tibetano, Madre o Principio Femenino del Universo.

AKH. Término egipcio: Mente concreta de la momia.

ALAYA. Es el Anima Mundi de Platón, la Super Alma de Emerson, sometida a incesantes cambios periódicos. Es la eterna e inmutable en sí misma, empero sufre cambios tremendos durante las manifestaciones mahavantáricas. Los Yogascharyas de la Escuela Mahayana, dicen que Alaya es la personificación del Vacío Iluminador. Es incuestionable que Alaya es el fundamento vivo de los Siete Cosmos.

ALCIONE. Fue hija de Eolo y esposa de Ceyx, soñó que su esposo ausente naufragaba y por la mañana fue a la playa encontrando allí su cadáver. Lo amaba tanto que no pudo soportar su muerte y se precipitó al mar. Entonces los dioses, compadecidos, transformaron a la pareja en alciones y ordenaron a los vientos que no agitaran la superficie del mar cuando estas aves hicieran allí sus nidos. El alción fue después considerado como símbolo de paz y de reposo. Alcione es precisamente el sol principal de las Pléyades y alrededor de él gravitan siete soles, siendo el nuestro el séptimo que gira a su alrededor. Las radiaciones ígneas y vivificantes de los átomos de Alcione, van a alterar las moléculas de la naturaleza; estas radiaciones envolviendo a la Tierra, serán tan terribles que no volverá haber noche durante 2000 años. // En el signo del toro se incluyen esotéricamente las Pléyades, las cabrillas o vacas celestes; estas últimas parecen siete, pero en realidad son más de dos mil, con sus nebulosas Mayas, su estrella principal Alcione, y sus compañeras Atlas, Taigete, etc.

Aldebarán. En torno del ojo rojizo del toro o Aldebarán —el único que con Antares, corazón de escorpión, puede competir en coloración con Marte— se agrupan en forma extraordinaria y maravillosa las telescópicas Hyadas, otra vacada celeste.

ALMA. Es todo el conjunto de fuerzas, poderes, virtudes, esencias, etc., que cristalizan en el ser humano, cuando el ego animal se disuelve.

ALMA DE DIAMANTE. Es la triada inmortal que logró su liberación final, es decir, la

destrucción del yo pluralizado.

Alma espiritual. El Ser, el Íntimo, la mónada, tiene dos almas: La primera es el alma espiritual; la segunda es el alma humana. La primera es la Beatriz del Dante, la bella Helena, la Sulamita del sabio Salomón, la inefable esposa adorable, el buddhi de la Teosofía. La segunda es el alma humana, el principio causal, el noble esposo, el manas superior de la Teosofía. Aun cuando parezca raro y extraño, mientras el alma humana trabaja, el alma espiritual juega.

Alma humana. En el centro del pecho tenéis un punto magnético muy especial que capta las ondas de luz y de gloria que vienen de vuestra alma humana. Ella es Tipheret, el arcano seis del tarot. Escuchadla. Obedeced las órdenes que de ella dimanan. El "**nacimiento segundo**" es un evento cósmico extraordinario, maravilloso; entonces encarnamos el tercer aspecto de la trimurti: Atman-Buddhi-Manas. El humana alma (el Manas superior de los indostanes), entra en el "embrión áureo"; desde ese instante se dice de nosotros que somos hombres con alma, individuos sagrados, personas verdaderamente responsables en el sentido más completo de la palabra. El "embrión áureo" vestido con el traje de bodas del alma, experimenta en verdad un goce supremo en el instante en que se fusiona con el alma humana.

AM-ADU-HAI. Entre los egipcios es el demonio de la mente. Es el mismo demonio encantador llamado Has-As.

AMBROSÍA. Fue el alimento de los dioses en el Olimpo. Escurrió por primera vez de uno de los cuernos de la cabra Amaltea, que amamantó a Júpiter. Ambrosía es la energía sexual transmutada, por medio del sexo-yoga. Del otro cuerno escurrió el Néctar. Tanto la Ambrosía como el Néctar eran nueve veces (la Novena Esfera) más dulces que la miel y producían nueve veces más placer al ingerirse (el impulso sexual sabiamente refrenado).

AMENS, LOS TRES. Las tres fuerzas del Universo: positiva, neutra y negativa.

AMENTI. El así llamado infierno egipcio, el mundo subterráneo o de los muertos. // País de los que han muerto en sí mismos.

AMITABHA. Es la representación, en tibetano, del Amor Divino. // Existen reinos de inconcebible felicidad donde el desencarnado debe esforzarse por entrar, recordemos el reino dichoso del Oeste, gobernado por el Buddha Amitabha.

AMMÓN. Dios egipcio que bajo la forma de carnero se puso a escarbar en la arena del desierto hasta que brotó agua, la que mitigó la sed de Hércules. Indubitablemente, sin la ayuda de Ammón (el fuego erótico) no podremos hacer brotar el agua de la sabiduría. El Señor de la fuerza y de las vidas continuas. El oculto.

AM-NIT. Entre los egipcios, el devorador de los muertos, pronto a devorar el corazón del culpable que no llegó a aniquilar el ego o los demonios rojos de Seth.

AMOGHA SIDDHI. En tibetano, representa la fuerza Cristo Universal.

Amor. Lo mejor es amar. La felicidad es amor transmutado. // Hay que despertar la conciencia con la llama bendita del amor. Hay que amar para llegar a la felicidad. // El amor es la mejor religión asequible al ser humano. // El amor verdadero no exige nada; no pide nada; no desea nada; no piensa en nada; sólo quiere una sola cosa: la felicidad del ser que ama. // Es muy triste vivir comiendo teorías. Lo mejor es transmutar la sabiduría en amor.

Amrita. Indubitablemente, mediante la transmutación de las secreciones sexuales, se elabora esa agua extraordinaria, "*las aguas puras de Amrita*", el mercurio de la filosofía secreta.

ANAGARICAS. El grado supremo que buscan alcanzar los magos negros.

ANANDA. Cierta dicha espiritual que se experimenta al recorrer el camino del Matrimonio Perfecto y de la aniquilación del yo.

ANBONDO AMADETEZANA. "Nopal en medio de la Luna". Etapa iniciática del trabajo gnóstico.

ANCIANO DE LOS DÍAS. Tepeu Gucumatz. Es la bondad de las bondades, lo oculto de lo oculto, la misericordia absoluta. El Anciano de los Días mora en el mundo de Kether. Es el verdadero Padre de nosotros. // El Anciano de los Días es el punto dentro del círculo, el gran rostro, el omnimisericordioso, la misericordia de las misericordias, lo oculto de lo oculto, la bondad de las bondades.

Ancianos, los veinticuatro. Esos Veinticuatro Ancianos son veinticuatro partes del Ser. Ya hemos dicho nosotros que el Zodíaco tiene veinticuatro Maestros. Hay muchos testimonios, muchos libros donde se da el nombre de los veinticuatro Maestros, o de las Veinticuatro Ordenes de Adeptos. Bien, pero los Veinticuatro Ancianos del Macrocosmos son una cosa y otra son los Regidores dentro de nosotros mismos. Los poderes de los Veinticuatro Ancianos están ubicados alrededor de la glándula pineal: átomos o Dioses Atómicos, que se despiertan y desarrollan cuando uno logra la cristificación. De manera que si un hombre consigue la resurrección, los Veinticuatro Ancianos dentro de nosotros mismos (las veinticuatro partes del Ser, que son fundamentales), arrojan sus coronas del triunfo (del Zodíaco) a los pies del Cordero de Dios, es decir, a los pies del Cristo Íntimo.

ANDRAMELEK. El rayo negativo de Marte, el perverso demonio que está encarnado ahora en la China. En la mitología siria, fue un dios con cabeza de mulo en cuyo honor se quemaban niños. // Andramelek, el rico fastuoso mago negro de la China, dice que "*el ser humano es un ángel y por lo tanto no tiene por qué sufrir*", y aconseja siempre a sus amigos que se metan en la aristocracia y se vistan como príncipes y consigan mucho dinero. // Quien invoque a Andramelek en los mundos internos, tendrá la más tremenda sorpresa, porque puede concurrir el demonio andramelek o el Maestro de la Logia Blanca Andramelek. Este sujeto es un hanasmussiano con doble centro de gravedad.

ANDRÓMEDA. Es la Conciencia dormida. Desnuda y encadenada a unas rocas, iba a ser devorada por un monstruo marino (el ego) que mató Perseo (el Iniciado).

ANDUDU-URURU-KUYO. Palabra que pronunciaban los profetas de la antigüedad, en meditación, para anunciar los futuros acontecimientos.

ANGAS. Etapas en que son distribuidos los tres planos de la Yoga (psico-físico, mental y moral).

Ángeles del Apocalipsis, los siete. *"Y el humo del incienso subió de la mano del ángel delante de Dios, con las oraciones de los santos."* (Ap. VIII, 1 a 4). Aquí nos habla el Apocalipsis de ese libro sellado con siete sellos que es nuestro organismo con sus 7 iglesias. Nos dice claramente que sólo el Cordero debe abrir sus 7 sellos con la espada del Kundalini. El Cordero es nuestro ángel interior, es decir nuestro Íntimo; nos enseña que al abrirse el séptimo sello, que es el de la iglesia de Laodicea, situada en la cabeza, los 7 ángeles de las 7 trompetas son los 7 ángeles de las 7 Iglesias. El ángel del incensario es nuestro Íntimo, que ingresa triunfalmente en la jerarquía blanca junto con su alma de diamante. Un perfecto más, en la comunidad de los elegidos. *"Y el ángel tomó el incensario, y lo llenó del fuego del altar, y echólo a la tierra; y fueron hechos truenos y voces y relámpagos y terremotos."* (Ap. VIII, 5). Aquí nos dice el Apocalipsis que cuando ya hemos abierto el séptimo sello con la espada del Kundalini, entonces las 7 iglesias nos abren sus puertas y nos enseñan la sabiduría de los 7 grandes períodos terrestres, que corresponden a los 7 grandes períodos cósmicos. Y sigue el capítulo VIII del Apocalipsis hablándonos de los 7 ángeles que conforme tocan sus respectivas trompetas, en sucesivo orden van sucediéndose los grandes acontecimientos cósmicos. Esos 7 ángeles son los ángeles de nuestros 7 planetas que dirigen los 7 chacras de nuestro organismo y las 7 épocas terrestres. Así pues, las 7 épocas terrestres están dirigidas por 7 jerarcas cósmicos, y toda la sabiduría de esas 7 épocas está dentro de nuestros 7 chacras. Nuestro período terrestre tiene 7 épocas. // Los siete ángeles son: Gabriel, Raphael, Uriel, Michael, Samael, Zachariel y Orifiel.

Anillo no se pasa. Consideremos al cosmos como un gran árbol, con sus raíces en el absoluto: esas raíces vienen a ser el "anillo no se pasa", porque de ese plano no se puede pasar nadie, ni los dioses más grandes del cosmos pueden pasar de ese "anillo".

Animales de la Alquimia, los cuatro. Las aguas superiores, hubo de separarlas de las aguas inferiores. Es con las aguas superiores con las que hay que elaborar el mercurio de los sabios. Esas aguas superiores son negras al principio y están representadas por el cuervo negro; se vuelven blancas después, mas de inmediato no son inmaculadas: deben pasar por algunos cambios, deben volverse viscosas, blancuzcas, pesadas, antes de ser blancas y puras. Y por último se tornan amarillas (el mercurio es amarillo). Cuando las aguas se han vuelto amarillas, pueden ser fecundadas por el azufre. En alquimia, cuatro animales tipifican estas operaciones alquimistas: La primera es el *cuervo negro*, que representa a las aguas negras. La segunda, la *paloma blanca*, que representa a las aguas blancas. La tercera, el *águila amarilla*, que representa al mercurio amarillo. Y la cuarta, el *faisán rojo*, que representa a las aguas fecundadas por el azufre, es decir, el fuego.

Animales del Trono, los cuatro. *"Y delante del trono del Cordero* (tanto en el cielo, como en el hombre), *había como un mar de vidrio semejante al cristal* (el ens seminis). *Y en medio del trono, y alrededor del trono* (que está arriba y abajo, en el universo y en el hombre) *cuatro animales llenos de ojos delante y detrás* (los cuatro animales que simbolizan toda la ciencia del

Gran Arcano)" (Ap. 4:6). *"Y el primer animal era semejante a un león (el fuego sagrado); y el segundo animal, semejante a un becerro (la sal, es decir, la materia); y el tercer animal tenía la cara como de hombre (el mercurio de la filosofía secreta, el ens seminis); y el cuarto animal, semejante a un águila volando (el águila volando representa el aire)" (Ap. 4:7).*

ANTEROS. Es decir, "amor recíproco consciente", fue hijo de Venus y de Marte. Cuando la diosa se dio cuenta que Cupido no robustecía, preguntó a Temis (Diosa de la Justicia) la razón y ésta le dijo que porque no tenía compañero que jugara con él y lo amase. Entonces Venus tuvo a Anteros y entonces Cupido comenzó a robustecer. Pero en cuanto se alejaba Anteros, Cupido volvía a ser niño, símbolo de que el amor consciente sólo crece cuando es recíproco, en un matrimonio perfecto.

Anticristo. El que niega al Hijo del Hombre —que está en la región de Tiphereth—, es decir, al alma humana, pues se refiere esa expresión al alma humana; aquel materialista que niega al alma humana, que priva al ser humano la posibilidad de tener alma; aquel, como un Carlos Marx, que con su dialéctica materialista le quita a la humanidad los valores eternos, obviamente que se convierte en anticristo. Porque si el Cristo se expresa a través de Tiphereth, el que se manifiesta en contra del alma humana, o principio causal, el que niega esa alma, el materialista, es anticristo. De manera que el anticristo de la falsa ciencia, actualmente vive sobre la faz de la tierra. Todos esos científicos ateos, enemigos del Eterno, anticristo son, en un ciento por ciento, puesto que niegan al Hijo del Hombre.

Antimonio. Nuestro Ser tiene muchas partes. Una de las partes autónomas y auto-conscientes de nuestro propio Ser, es el "antimonio", que no es meramente una substancia química, sino un artifice de nuestro propio Ser: Él es quien fijará el oro en el mercurio. Nuestros cuerpos estarán constituidos por mercurio azufrado, pero quien fija realmente el oro en el mercurio azufrado, es el antimonio. Se irá fijando el oro en los cuerpos existenciales superiores del Ser, a medida que vayamos eliminando los agregados psíquicos, es decir, el mercurio seco y el azufre arsenicado o azufre venenoso, o fuego infernal. Y así es cómo los cuerpos tienen que tornarse en vehículos de oro.

ANUBAYA. Percepción de nuestro Dios Interno en la meditación contemplativa.

ANUBIS. Hijo de Osiris y de Nefté (la Tierra), fue criado por Isis, (la Divina Madre en el gnosticismo egipcio). Acompañó a su padre en la conquista del mundo. Tenía cuerpo de hombre y cabeza de chacal. Es el Señor del Karma y del Dharma. // Anubis, el Gran Regente de la Ley. // Anubis es el supremo regente del karma. El Templo de Anubis se encuentra en el mundo molecular, llamado por muchas gentes mundo astral. Los iniciados pueden negociar directamente con Anubis. Podemos cancelar toda deuda kármica con buenas obras, pero hay que negociar con Anubis. // En el Templo de Anubis y sus cuarenta y dos Jueces, el iniciado puede estudiar su propio libro.

ANUPADAKA. Palabra que significa esotéricamente: sin padres y sin progenitores.

Año sideral. Así como existe el año terrestre, también existe el año sideral. Un año terrestre es la vuelta de la Tierra alrededor del Sol; un año sideral, es la vuelta o el viaje del sistema solar

nuestro alrededor del cinturón zodiacal. Nuestro sistema solar inició el presente viaje bajo la Constelación de Acuario, y después del gran diluvio universal, que no fue otra cosa que la sumersión del Continente Atlante (entre las embravecidas olas del océano que lleva su nombre), desde aquélla época (comenzando, pues, con el nuevo viaje) también se inició la nueva raza, que es la nuestra. Los atlantes perecieron, pero surgió la Raza Aria. Esta raza surgió desde el instante mismo en que el sistema solar iniciara su nuevo viaje alrededor del zodiaco. El nuevo viaje, repito, se inició bajo la Constelación de Acuario. Así como existe el año terrestre, existe el año sideral. El sistema solar ya está concluyendo su viaje alrededor del zodiaco, acaba de regresar a la Constelación de Acuario, y al final del viaje, incuestionablemente, tiene que haber un gran cataclismo. // El año sideral, al igual que el año terrestre, tiene cuatro estaciones: primavera, verano, otoño e invierno. La primavera del año sideral, es la Edad de Oro, en la que la vida es un verdadero Edén; la humanidad sale perfecta de las manos de su creador, gobiernan las jerarquías solares, y por doquiera bulle y palpita la felicidad. En el verano, o Edad de Plata del año sideral, palidece un poco el esplendor primigenio, continúan las jerarquías solares gobernando un mundo sin fronteras, un mundo donde sólo hay paz y amor. En el otoño, o Edad de Cobre del año sideral, la humanidad comienza con sus fronteras y sus guerras, con sus odios y sus crímenes. Más en el invierno, o Edad de Hierro, todo termina con un pavoroso cataclismo. Nosotros nos encontramos, precisamente, en el invierno, en la edad del Kali Yuga, en la Edad de Hierro. Cada vez que una Raza llega a la Edad de Hierro, al Kali Yuga, parece mediante un pavoroso cataclismo.

Apas. El segundo centro [magnético de la columna] corresponde al chacra prostático, la iglesia del tattva **apas** (agua), éter líquido.

Apis. El nacimiento segundo es un problema totalmente sexual. El sagrado toro Apis entre los antiguos egipcios, debía ser joven, sano y fuerte para simbolizar la piedra filosofal (el sexo). Los griegos, instruidos por los hierofantes egipcios, representaban así también la piedra filosofal, con uno o varios toros, como se ve también en la fábula del Minotauro cretense. Igual significación alquímica tuvieron los toros que Hércules robó a Gerión; el mismo simbolismo lo encontramos en la leyenda de los sagrados bueyes del Sol que pacían tranquilos en la isla de Sicilia y que fueron robados por Mercurio. No todos los toros sagrados eran negros o blancos; algunos eran rojos como los de Gerión y como los sacrificados por el sacerdote israelita, porque la piedra filosofal en cierto momento alquímico es roja y esto lo sabe todo alquimista. El famoso buey Apis, tan adorado en los misterios egipcios, era el creador y el fiscal de las almas. El buey Apis simbólico fue consagrado a Isis, porque de hecho se halla relacionado con la vaca sagrada, la Madre Divina, Isis, a quien ningún mortal ha levantado el velo. Para que un buey tuviese el alto honor de ser ascendido a tal categoría, era preciso que fuese negro y tuviese en la frente o en una de las paletas, una mancha blanca en forma de creciente lunar. Es también cierto y de toda verdad, que dicho buey sagrado debía haber sido concebido bajo la impresión del rayo y tener bajo la lengua la marca del escarabajo sagrado. Apis era el símbolo de la Luna, tanto a causa de sus cuernos en forma de creciente lunar, cuanto porque durante sus períodos, salvo el plenilunio, este astro tiene siempre una parte tenebrosa, indicada por el negro de la piel y otra resplandeciente, simbolizada por la mancha blanca. Apis es la materia filosofal, el ens seminis (semen), esa substancia semisólida, semilíquida; el vitriolo de los alquimistas. Dentro del ens seminis se encuentra todo el ens virtutis de fuego. Es necesario transformar a la Luna en Sol, es decir, fabricar los cuerpos solares. Estos son los misterios de Isis, los misterios del buey Apis. Cuando en el viejo Egipto de los faraones se estudiaba la runa Is, se analizaban sus dos aspectos,

masculino-femenino, porque la sagrada palabra Isis se descompone en dos sílabas Is-Is; la primera sílaba es masculina y la segunda es femenina. El buey Apis es el buey de Isis, la piedra filosofal. El hombre y la mujer deben trabajar en su laboratorium-oratorium con esa materia filosofal, transformar a la Luna en Sol.

Apocalipsis. Hay un libro, sí, que nos puede guiar a todos; es muy sabio, pero nadie lo entiende. Cualquiera de ustedes lo puede comprar en el mercado, se vende por montones, pero nadie, teniéndolo en la mano, es capaz de abrirlo... ¿Quién es digno de "abrir el Libro" y "desatar sus Sellos"? Ninguno podría, ni en los Cielos ni en la Tierra; nadie habría, quien pudiera "abrir el Libro" o "desatar sus Sellos"... Me refiero al "Apocalipsis" de San Juan; ese libro no lo entiende nadie. Gracias a eso no la han adulterado; si no, a estas horas ya sería un cadáver; pero como nadie lo entiende, lo han dejado en paz. En "El Apocalipsis" de San Juan está toda la Ciencia de la Gran Obra. // Pero toda la Gran Obra está en "El Apocalipsis"; ese es el libro de la sabiduría, el libro donde están las leyes de la Naturaleza. Cada cual tiene su propio Apocalipsis interior. Existe "El Apocalipsis" de Pedro y el de Juan y el de Pablo; existe también "El Apocalipsis" de cada uno de nosotros, su propio Apocalipsis. Y hay dos formas de vivir el Apocalipsis: vivirlo dentro de uno mismo, haciendo uno mismo la Gran Obra, o tiene que vivirlo con la naturaleza, con la humanidad en general, o con la humanidad actual, que ya rompió el Sexto Sello y que está esperando solamente que rompa el Séptimo Sello. Cuando eso sea, habrá un gran temblor, un gran cataclismo final, con la destrucción total de esta raza. Vivirlo uno dentro de sí mismo, es pavoroso, terrible, y culmina con el Maestro Resurrecto.

APOPI. Demonio del deseo. Memoria de viejos deseos. La pasión sexual.

Apostasía, la Gran. Está dicho por los mejores profetas de la antigüedad que llegaría el día de la gran apostasía, en que no se aceptaría nada semejante a Dios o que se hablara de Él. Ese día ha llegado, estamos en él. Después de la gran apostasía en que estamos, que ha crecido y crecerá aún más, vendrá el cataclismo final; así está escrito por todos los grandes profetas del pasado.

Apóstoles, los. En el Esoterismo Crístico se cita a los Doce Apóstoles. ¿Cuáles son? En el Evangelio están, pero, realmente, esas Doce Potestades son doce partes del Ser de cada uno de nosotros. Quienes piensen que los Doce Apóstoles son doce personajes meramente históricos, están totalmente equivocados. Resulta que los doce son doce partes del Ser de cada uno de nosotros. // Los doce Apóstoles existieron históricamente, no lo niego, pero ellos simbolizan o alegorizan a los doce Apóstoles que cada uno de nosotros lleva en su interior. No quiero decir que ya todos los aquí presentes han encarnado a los doce Apóstoles; yo no llego hasta ese máximo, no quiero exagerar la nota. Para encarnar a los doce, se necesita inevitablemente haber muerto en sí mismo, haber destruido el ego animal.

AQUERONTE. Fue el hijo del Sol y la Tierra. Habitaba el Cielo como Río y cuando los Titanes escalaron el Olimpo, Aqueronte les dio permiso de beber sus aguas transparentes (energía creadora). Pero los Titanes fueron vencidos por Júpiter y El Tonante castigó a Aquerón mandándolo al Averno (infierno) y cambiando sus aguas diáfanas y dulces en turbias y amargas. Este es el simbolismo de la caída de los ángeles o dioses, por medio de la pérdida de la energía sexual o fornicación. De los amores de Aqueronte con la Noche (la inconsciencia) nacieron las Tres Furias: mente, deseo y mala voluntad.

AQUILES. Hijo de Tetis y Peleo, fue sumergido en las aguas de la Estigia, que lo hacían invulnerable; pero como el agua no tocó el talón por donde Tetis lo sujetaba, resultó que fue aquél su único punto vulnerable, es decir, "la personalidad humana".

ARANTO O AULAGA. Vegetal muy especial que puede curar el cáncer, existe en la región de Ixmiquilpan, estado de Hidalgo, México. Se toma en té o en infusiones.

ÁRBOL DE LA VIDA. Es la médula espinal, por la cual deben ascender las energías sexuales transmutadas. // El árbol de la vida es la médula espinal, el árbol de la sabiduría, son los diez sefirot, con cuyos creadores veintidós arcanos mayores: letras, sonidos y números, el Logos creó el Universo.

ÁRBOL DEL BIEN Y DEL MAL. La fuerza sexual, que puede ser utilizada para la fornicación (el mal) o para la transmutación (el bien).

ÁRBOLES, LOS CINCO. Los prodigios, los hechizos, los jinas, los poderes más ocultos, la ley del karma (las órdenes de los Señores de la Ley).

Arca del Testamento. Cuando los átomos solares hacen contacto con los átomos lunares, en el hueso coxígeo cerca del tribeni, entonces adviene el fuego sagrado de Pentecostés. La serpiente ígnea se levanta desde el fondo sagrado del Arca. Esa Arca del Testamento son los órganos sexuales. En el Sanctum Sanctorum del templo de Salomón, el Arca resplandecía como un relámpago terriblemente divino. A los lados derecho e izquierdo del *Arca de la Ciencia* habían dos querubines que se tocaban con sus alas. Esos dos querubines sacratísimos se hallaban en la actitud del hombre y de la mujer durante la cópula. Dentro del Arca se encontraban la vara de Aarón (símbolo del phalo), la copa o gomero conteniendo el maná del desierto (símbolo del útero) y las Tablas de la Ley, sin las cuales es imposible el desarrollo de la terrible serpiente de metal. Esa divina serpiente se llama Kundalini. Devi Kundalini sólo despierta con los encantos inefables del amor. Lo importante es no gastar el vino sagrado. En la cámara del vino sólo la voluntad nos puede salvar. El Kundalini sube lentamente por el canal medular. Las siete iglesias están en el canal medular. El Kundalini abre las siete iglesias.

Arcadia. Por aquella antigua edad que algunos llaman "La Arcadia", en que se rendía culto a los hijos de mañana, a los hijos del aurora del Mahamanvantara, la lira de Orfeo no había caído sobre el pavimento del templo hecha pedazos; la Naturaleza toda parecía un organismo que servía de vehículo a los Dioses (¡y es que era otra humanidad!); el fuego de los volcanes y el tormentoso océano lanzando sus olas a las playas, el canto de los ríos entre sus lechos de rocas y el vuelo de las aves gigantescas que entonces existían, se sentían en lo hondo del Ser, en la forma más profunda. Parecía toda la Tierra, un organismo vivo (de hecho lo es, pero en ese entonces era más vívida aquella realidad para todos los seres humanos); se hablaba únicamente la Lengua de Oro, todavía no habían surgido tantos y tantos idiomas, todos esos idiomas de la "Torre de Babel".

Arcadas, las nueve. Para llegar a la alta iniciación hay que pasar primero las *nueve arcadas*: estas son las nueve iniciaciones de misterios menores.

ARCANO A.Z.F. Es el misterio revelador: Unión sexual de hombre y mujer, sin derramar el ens seminis.

ARCONTES. Regidores o Guardianes de lugares específicos del Universo interior y exterior.

Arché. El mercurio ya fecundado por el azufre, o en otros términos, la energía sexual ya fecundada por el fuego sagrado, mezcla, pues, de energía y fuego, que sube por la espina dorsal para llevarnos a la auto-realización íntima del Ser. Este tercer mercurio es el "**arché**" de los griegos. De manera que en el "arché", hay sal, hay azufre y hay mercurio, eso es obvio. Allá arriba, en el macrocosmos, la nebulosa, por ejemplo, está compuesta de sal, azufre y mercurio. Allí hay "arché", es el "arché" de los griegos; de allí salen las unidades cósmicas. Aquí, abajo, nosotros necesitamos fabricar el "arché". ¿Cómo? Mediante la transmutación. Y de ese "arché", que será un compuesto de sal, azufre y mercurio, nacerán los cuerpos existenciales superiores del Ser.

Archeus. Para poder crear al hombre "hecho a imagen y semejanza de Dios" necesitamos forzosamente de la sal, el azufre y el mercurio, cuando esto sucede allá arriba, en el Macrocosmos, de esas fuentes del espacio sin fin surge, dentro del "Archeus", compuesto de sal, azufre y mercurio, una nueva unidad cósmica, un nuevo sistema solar. Pero aquí abajo hay que crear un Archeus dentro de nosotros mismos, con sal, azufre y mercurio, para que de ese archeus brote, no una nueva unidad cósmica, si no un hombre "hecho a imagen y semejanza de Dios". La Ley de las Analogías, de las Correspondencias, de la Numerología, nunca fallan: son leyes fundamentales.

Aries. Aries es el símbolo de RA, Rama, el cordero. El poderoso mantram RA, cantándolo como es debido, hace vibrar los fuegos espinales y los siete centros magnéticos de la espina dorsal. Hitler, que fue nativo de Aries, utilizó este tipo de energía en forma destructiva, sin embargo, debemos reconocer que antes de cometer la locura de lanzar a la humanidad a la segunda guerra mundial, utilizó la energía de Aries en forma constructiva, elevando el nivel de vida del pueblo alemán. Hemos podido verificar, a través de la experiencia directa, que los nativos de Aries riñen mucho con el cónyuge o la cónyuge. Los nativos de Aries tienen una marcada tendencia a la riña, son muy pendencieros por naturaleza. Los nativos de Aries se sienten capaces de embarcarse en grandes empresas y llevarlas a buen término. Existe en los nativos de Aries el grave defecto de querer utilizar siempre la fuerza de la voluntad en forma egoísta, estilo Hitler, antisocial y destructiva. A los nativos de Aries les agrada mucho la vida independiente, pero muchos arianos prefieren la milicia y en ésta no existe independencia. En el carácter de los arianos prevalecen el orgullo, la confianza en sí mismos, la ambición y un valor verdaderamente loco. El metal de Aries es el hierro, la piedra el rubí, el color el rojo, el elemento el fuego. A los nativos de Aries les conviene el matrimonio con gentes de Libra, porque el fuego y el aire se comprenden muy bien. Si los nativos de Aries quieren ser felices en el matrimonio, deben acabar con el defecto de la ira.

ARMANATOORA. También llamado MAKARI KRONVERKZYNON, sacerdote antiquísimo que perteneció a la civilización oriental "Tiklyamishayana", que cometió el gravísimo error de abusar con los términos 'bien' y 'mal', utilizándolos torpemente para basar sobre ellos una moral.

ARYABARTA. El Real Tesoro Interior, el conocerse a sí mismo, para conocer al Universo y a los Dioses. El Real Tesoro de la Orden Sagrada del Tíbet.

ARYABARTA, TESORO DE. Es el mismo Gran Arcano Sexual.

Asana sexual. Es obvio que en el occidente del mundo muchos místicos prefieren la siguiente asana: a) La mujer tendida de espaldas en la cama; piernas esparrancadas, es decir abiertas a derecha e izquierda; almohada baja o sin ella. b) El hombre colocado sobre la mujer, metido entre sus piernas; cara, pecho y vientre masculino haciendo contacto directo con el cuerpo de la fêmea. c) Frente contra frente, pecho contra pecho, plexo contra plexo; todos los correspondientes centros astrales superpuestos para permitir un intercambio de corrientes magnéticas y establecer así un androginismo completo. d) Introdúzcase muy suavemente el miembro viril en la vagina; evítense acciones violentas. El movimiento del phalo dentro del útero debe ser lento y delicado. e) El coito debe durar por lo menos una hora. f) Retirarse de la mujer antes del espasmo para evitar la eyaculación del semen. g) El phalo debe ser sacado de entre el útero muy lentamente y con toda delicadeza.

ASGARD. La Isla de Cristal. La isla simbólica de todos los éxodos.

Ashhartk. El Golfo de México antiguamente fue un hermoso valle. Las islas de las Antillas, las Canarias, España, son pedazos de la sumergida Atlántida. El antiguo mar de **Kolhidius**, situado al noroeste del continente recién formado entonces y conocido como **Ashhartk**, hoy Asia, cambió de nombre, y hoy se conoce con el nombre de mar Caspio.

Astarot. Había en la época solar otro templo de magia negra donde se iniciaron también muchísimos hombres que más tarde se convirtieron en demonios. *Astarot* fue iniciado en ese negro y gigantesco templo. // *Astarot*, compañero inseparable de Belcebú, y *Santa María*, compañera de *Mariela* la gran maga, también siguieron el ejemplo de Bel. // Con estas divinidades terriblemente malignas, que en el viejo continente Mu fueran en verdad hombres ejemplares, ángeles humanizados, acudieron aquellas que, desde las deliciosas riberas que bañan las aguas tormentosas del antiguo Éufrates hasta el torrente que separa a Egipto de la tierra de Siria, llevan los nombres indeseables de **Baal** y **Astarot**.

ASURAS. Ángeles de la Ley, alientos o soplos del Espíritu Supremo que trabajan en la Ley de Acción y Consecuencia. // Elementales de la naturaleza.

ATLANTÉTOTL. Es el "Atlas" de la simbología Náhuatl.

Atlántida. En el viejo Egipto de los faraones, los sacerdotes de Sais dijeron a Solón que la Atlántida había sido destruida nueve mil años antes de conversar con él. La civilización atlante todavía no ha podido ser superada por nuestra tan cacareada civilización moderna. Conocieron la energía atómica y la utilizaron en la guerra y la paz. La ciencia atlante tuvo la ventaja de estar unida a la magia. Se fabricaron robots extraordinarios, cierto tipos de elementales superiores controlaban dichos robots, dotados así de inteligencia, parecían seres humanos y servían fielmente a sus amos. Cualquier robot podía informar a su dueño de los peligros que le acechaban y en general sobre múltiples cosas de la vida práctica. Tenían los Atlantes máquinas

tan poderosas y maravillosas como aquella que, telepáticamente, podía transmitir a la mente de cualquier ser humano preciosa información intelectual. Las lámparas atómicas iluminaban los palacios y templos de paredes transparentes. Las naves marítimas y aéreas fueron impulsadas por energía nuclear. Los atlantes aprendieron a desgravitar los cuerpos a voluntad. Con un pequeño aparato que cabía en la palma de la mano podían hacer levantar cualquier cuerpo por pesado que este fuera. El dios Neptuno, gobernó sabiamente la Atlántida. Era de admirarse y verse el templo sacratísimo de este santo dios. Las paredes y muros plateados de dicho templo asombraban por su belleza y las cúpulas y techos eran todo de oro macizo y de la mejor calidad. El marfil, el oro la plata, el latón, lucían dentro del templo de neptuno con todos los regios esplendores de los antiguos tiempos. La gigantesca escultura sagrada del muy venerado y muy sublime dios Neptuno, era de oro puro toda. Aquella inefable estatua misteriosa, montada en su bello carro arrastrado por exóticos corceles y la respetable corte de cien nereidas, infundían en la mente de los devotos atlantes profunda veneración. Las ciudades atlantes fueron florecientes mientras sus habitantes permanecieron fieles a la religión de sus padres, mientras cumplieron con los preceptos del dios Neptuno, mientras no violaron la ley y el orden; pero cuando las cosas sagradas fueron profanadas, cuando abusaron del sexo, cuando se mancharon con los siete pecados capitales, fueron castigados y surmegidos en el fondo del océano. Los sacerdotes de Sais dijeron a Solón: *"Todos cuantos cuerpos celestes se mueven en sus órbitas, sufren perturbaciones que determinan en tiempo una destrucción periódica de las cosas terrestres por un gran fuego"*. El continente atlante se extendía y orientaba hacia el Austro y los sitios más elevados hacia el Septentrión, sus montes excedían en grandeza, elevación y número a todos los que actualmente existen. La famosa historia del diluvio universal, cuyas versiones se encuentran en todas las tradiciones humanas, son simples recuerdos de la gran catástrofe atlante. Todas las enseñanzas religiosas de la América primitiva, todos los sagrados cultos de los Incas, Mayas, Aztecas, etc., etc.; todos los dioses y diosas de los antiguos griegos, fenicios, escandinavos, indostanes, etc. son de origen Atlante. Los dioses y diosas citados por Homero en la Iliada y la Odisea, fueron héroes y reyes de la Atlántida. La Atlántida unía geográficamente a la América con el viejo mundo. Las antiguas civilizaciones indo-americanas tienen su origen en la Atlántida. Las religiones egipcia, inca, maya, etc., fueron las primitivas religiones atlantes. El alfabeto fenicio, padre de todos los alfabetos europeos, tiene su raíz en un antiguo alfabeto, que fue correctamente transmitido a los mayas por los atlantes todos los símbolos egipcios, mayas, provienen de la misma fuente y así se explica la semejanza, demasiado grande para ser casualidad. Los atlantes tenían un metal mas precioso que el oro, se llamaba **orichalcum**. La catástrofe que acabó con la Atlántida fue pavorosa. No cabe duda alguna que el resultado de violar la ley es siempre catastrófico. La época de sumersión de la Atlántida fue realmente una era de cambios geológicos. Emergieron del seno profundo de los mares otras tierras firmes que formaron nuevas islas y nuevos continentes. Algunos sobrevivientes de la catástrofe atlante se refugiaron en el pequeño continente llamado **Grabonzi**, hoy Africa, el cual aumentó de tamaño y extensión debido a que otras áreas de tierra firme que emergieron de entre las aguas vecinas, se sumaron al mismo.

ATMAN. El Real Ser Interior, el Íntimo, el Maestro secreto de cada ser humano. El Espíritu Divino. // Atman, como desdoblamiento del Divino Arquitecto del Universo, es inefable; es lo que se llamaría el Paramatman o el Shivatatwa. Buddhi, a pesar de que es tan espiritual, resulta más corpóreo, dijéramos, mas concreta que Atman.

Atman-Buddhi. Es la Mónada, es la realidad dentro de nosotros, lo que cuenta, el Ser real en nosotros. // Las personas que definitivamente no cristalizan Alma ni encarnan su espíritu (al Ser), rompen toda relación con la Mónada divina (Atman-Buddhi). Esas personas se hacen partícipes del reino mineral sumergido, ingresan a dicho reino.

Atman-Buddhi-Manas. El Iniciado que ha logrado cristalizar Alma y su Espíritu ha nacido en él, tiene todo el derecho de encarnar su divina tríada inmortal: Atman-Buddhi-Manas; porque "al que tiene se le da y mientras más tiene, más se le da, pero al que nada tiene, hasta lo que no tiene le será quitado". Es absurdo afirmar que la triada divina ya está encarnada. Sólo cristalizando Alma y con el nacimiento del Ser, podemos encarnarla. // Sólo quien posee los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser, puede llegar a encarnar su divina tríada inmortal (Atman-Buddhi-Manas). Un hombre así, es un hombre de verdad, un Maestro de Misterios Mayores de la gran Logia Blanca.

ATMA SHAKTI. Con este término de la sabiduría antigua indicamos al poder absolutamente espiritual.

ATMA VIDYA. Con este término indostánico se refiere a la Iluminación Divina. // Palabra misteriosa, término sánscrito lleno de honda significación; tradúzcase como conciencia despierta, liberada del *papapurusha* mediante la aniquilación total de este último.

Átomos. En la raíz de la nariz está el Átomo del Padre, es el Átomo de la Voluntad. Las 7 serpientes suben por medio de la voluntad, dominando el impulso animal. En la glándula pituitaria está el Átomo del Hijo, cuyo exponente en el corazón es el Átomo Nous (el Hijo del Hombre). En la glándula pineal, dentro del chacra Sahasrara, resplandece el átomo angélico del Espíritu Santo. El Átomo del Padre gobierna o controla el cordón ganglionar, Pingalá, del lado derecho, por donde ascienden los átomos solares, fuerza positiva. El Átomo del Hijo gobierna el canal Sushumna, por donde ascienden las fuerzas negativas. El Átomo Espíritu Santo gobierna el canal Idá por donde ascienden las fuerza neutras. Por eso relaciona con nuestras fuerzas sexuales y con los rayos de la Luna, íntimamente relacionados con la reproducción de las razas. Cada uno de los 7 chacras de la médula espinal esta gobernado por un Átomo Angélico. Los 7 truenos son las 7 notas de la palabra perdida, que resuenan en las 7 iglesias de nuestra médula espinal.

Augoides. Cristo es nuestro incesante hálito eterno, para sí mismo profundamente ignoto... Nuestro divino Augoides.

AUNAD AD. Término budista, que se refiere al Real Ser Interior o el Espíritu.

Autoconciencia. El Ser de cada uno de nosotros, parece un ejército de niños, de infantes; cada una de las partes del Ser goza de autonomía, autoconciencia, autoindependencia... ¿Que necesitamos nosotros perfeccionar cada una de las partes del Ser? ¡Eso es real, eso es cierto y de toda verdad!, pero eso solamente es posible eliminando los elementos subjetivos de las percepciones.

Autoconocimiento. ¿Cómo podríamos conocernos a sí mismos, si no dirigimos jamás la inteligencia al Ser, hacia el interior de sí; si no nos acordamos nunca de sí mismos, debido a que

estamos identificados, precisamente, con las apariencias de la vida? ¿Cómo podríamos conocernos a sí mismos, si jamás dirigimos la conciencia hacia adentro, debido a que estamos fascinados por los diferentes sucesos, eventos, acontecimientos que llegan a nosotros? ¿Cómo podríamos conocernos a sí mismos, si nunca dirigimos la conciencia hacia adentro, debido a que los múltiples problemas de la existencia nos tienen atrapados, los vemos insolubles, los creemos eternos, no nos damos cuenta que tienen un principio y que tienen un fin?

Autodescubrimiento. Cuando uno toma las experiencias como material didáctico para su autorrealización, descubre sus propios defectos psicológicos, porque es en relación con la humanidad, es en relación con nuestros familiares, es en relación con nuestros compañeros de trabajo, en la fábrica, en el campo, etc., como nosotros, mediante las experiencias, logramos el autodescubrimiento. Obviamente, las experiencias son las que nos hacen aflorar nuestros propios errores. En presencia de nuestros insultadores, por ejemplo, aflora el yo de la ira; en presencia del vino, aflora el yo de la borrachera; en presencia de personas del otro sexo, si no estamos alertas y vigilantes, como el vigía en época de guerra, aflora la lujuria.

Autorrealización. Incuestionablemente, el error más grave de los distintos grupos, de escuelas pseudo-esotéricas y pseudo-ocultistas, estriba precisamente en creer que la autorrealización íntima del Ser, es a base de teorías; se equivocan. Pensemos por un momento en la forma como surgimos nosotros a la existencia, en esos encantos del Viernes Santo. ¿Cuál es la raíz de nuestra vida? Un hombre, una mujer, una cópula química o metafísica; de allí salió nuestro cuerpo físico. ¿Qué precedió a esa concepción? ¿Qué instantes? Esto nos lleva a los encantos del Viernes Santo. Incuestionablemente, en todo eso hubo, pues, amor, estuvo Eros activo, etc. Estuvieron también las fuerzas cósmicas más poderosas del universo, las que crearon precisamente al universo. Pero, y las teorías, ¿dónde estuvieron? Todos esos millones de volúmenes, de escuelas, ¿dónde estaban? Nada de eso existía para nosotros. Entonces, ¿de donde surgió, pues, este cuerpo que tenemos? ¿Por qué vino a la existencia? Así también digo a ustedes, que sólo entendiendo esos misterios del Viernes Santo, tan fundamentales para los trabajadores de la Gran Obra, se logra la cristificación, la autorrealización íntima del Ser. Esto es cuestión de sexo, de fuerza erótica, de ondulaciones cósmicas de amor, de emoción trascendental, y de gran voluntad.

AUXILIARES, LOS CINCO. Gabriel, Rafael, Uriel, Michael y Samael.

AVALLÓN. El Cielo. Es el rincón del amor, la tierra del fuego.

Avatares. Las escrituras gnósticas dicen que hay doce salvadores, es decir, doce avatares. Mas si pensamos en un Juan Bautista como precursor y en un Jesús como Avatara para Piscis, la era que acaba de pasar, entonces podemos comprender que para cada una de las doce eras zodiacales existe siempre un precursor y un avatara, total veinticuatro grandes profetas. Mahavira fue el precursor de Buddha y Juan Bautista el de Jesús.

AVES. Las aves sagradas de todas las mitologías representan al Espíritu Universal de Vida. // La blanca paloma del Espíritu Santo cernida en las armas y bordada en los mantos de los caballeros del Santo Grial, el cisne sagrado, el Hamsa milagroso, el ave Fénix del paraíso, y el Ibis inmortal, resplandecen maravillosamente sobre las aguas profundas de la vida.

Avitchi. El abismo es el avitchi, y el avitchi es el plano de conciencia sumergido, donde sólo se oye el llanto y el crujir de dientes. Allí entran las almas que tengan cuernos en la frente. Los cuernos en la frente son la señal de la bestia. En estos instantes el abismo está abierto y millones de almas demoníacas están entrando al abismo.

Aya Atafán. Todavía viene a mi memoria aquel instrumento maravilloso, denominado Aya Atafán, que tenía cuarenta y nueve notas. Bien sabemos lo que es la Sagrada Ley del Heptaparaparshinok, o sea, la Ley del Siete. Indubitablemente, siete son las notas de la escala musical, más si multiplicamos el siete por el siete, obtendremos cuarenta y nueve notas, colocadas en siete octavas. Los hermanos nos reuníamos en la sala de meditación, nos sentábamos al estilo oriental, con las piernas cruzadas, poníamos las palmas de las manos en forma tal, que la derecha quedaba sobre la izquierda; nos sentábamos en círculo, en el centro de la sala; cerrábamos nuestros ojos y enseguida poníamos mucha atención a la música que cierto hermano brindaba al cosmos y a nosotros. Cuando el artista hacía vibrar la primera nota, que estaba en Do, todos nos concentrábamos. Cuando hacía vibrar la siguiente nota, en Re, la concentración se hacía más profunda: luchábamos con los diversos elementos subjetivos que en nuestro interior cargamos; queríamos recriminarlos, hacerles ver la necesidad de guardar silencio absoluto. No está demás recordarles a ustedes, queridos hermanos, que esos elementos indeseables que constituyen el yo, el ego, el mi mismo, el sí mismo, son millares de entidades diversas, personificando errores. Cuando vibraba la nota Mi, penetrábamos en la tercera zona del subconsciente y nos enfrentábamos, pues, a la multiplicidad de esos diversos agregados psíquicos que en desorden bullen dentro, en nuestro interior, y que impiden la quietud y el silencio de la mente. Los recriminábamos, tratábamos de comprenderlos. Cuando lo conseguíamos, penetrábamos aún más hondo, en la nota Fa. Es obvio que nuevas luchas nos esperaban con tal nota, pues amordazar a todos esos demonios del deseo que uno lleva dentro, no es tan fácil; obligarles a guardar silencio y quietud, no es cosa sencilla, pero con paciencia lo lográbamos, y así proseguíamos con cada una de las notas de la escala musical. Una octava más elevada, proseguíamos con el mismo esfuerzo, y así, poco a poco, enfrentándonos a los diversos elementos infrahumanos que en nuestro interior cargábamos, lográbamos por fin amordazarlos a todos en los cuarenta y nueve niveles del subconsciente. Entonces la mente quedaba quieta, en el más profundo silencio; ese era el instante en que la Esencia, eso que tenemos de alma, lo más puro que tenemos dentro, se escapaba para experimentar lo real. Así penetrábamos en el Vacío Iluminador, así el Vacío Iluminador hacía irrupción en nosotros, y moviéndonos en el Vacío Iluminador, lográbamos conocer las leyes de la naturaleza en sí mismas, tal cual son y no como aparentemente son.

AYOS. En náhuatl, asistentes espirituales de los gobernadores de la antigua Anáhuac.

Azazel. Azazel es un egrégor que prestó grandes servicios a la humanidad. Azazel fue el Rey Salomón. El bodhisattva de Azazel está caído actualmente; pero es lógico que en un futuro próximo, ese bodhisattva se levantará del barro de la tierra.

AZCAPOTZALCO. "Lugar de hormigas". El trabajo en la Gran Obra. La mente en la que debe trabajar intensamente el gnóstico.

Azoe. Este mercurio, combinado con el azufre —es decir, el fuego—, con la sal, sublimado,

asciende avasalladoramente por la médula espinal hasta el cerebro. Es el azoe, el INRI.

AZOGUE. Es el Mercurio de los sabios alquimistas. Cuando el Ens Seminis se sublima se convierte en Mercurio Puro.

AZTLÁN. En náhuatl, el lugar de la blancura. La tierra mítica de todas las teogonías. La Atlántida.

AZUFRE. Es el fuego sexual que hay que robarle al Diablo en el momento del arrobamiento místico-sexual. // ¿Y cuál es el azufre? El fuego, el fuego... Ese azufre es bastante interesante. No es que sea azufre puramente químico, o el azufre que se puede comprar en la farmacia, crudo, "flor de azufre". Que por cierto, entre paréntesis, se debería llevar entre los zapatos, cuando se tengan "larvas", pues las ayuda a desintegrar; es medicinal también, no se puede negar. Pero estamos hablando del azufre de los sabios, estamos diciendo que cuando el mercurio está debidamente preparado —con el color amarillo—, se puede recibir el azufre de los sabios. Ese azufre hace fecundo al mercurio. Pero, ¿cuál es ese azufre de los sabios? ¡El fuego sagrado!, que normalmente está enrollado tres veces y media dentro de cierto chacra o centro magnético que existe en el cóccix. Cuando el mercurio está preparado ya, se mezcla con el azufre, se convierte en un mercurio azufrado. A su vez la sal, que existe en las secreciones sexuales, también pasa por sublimaciones y junto con el azufre y el mercurio forman un solo trío: sal, azufre y mercurio. Esa sal, azufre y mercurio toman la forma de una serpiente que sube por la espina dorsal, a lo largo del canal medular-espinal —normalmente se le denomina "*Kundalini*"—, y va ascendiendo por la médula espinal hasta el cerebro, abriendo los chacras que existen en la espina dorsal.

Azufre arsenicado. Si uno desea en verdad marchar por la directa, recibir la iniciación venusta, cristificarse, convertirse en hombre solar, tiene forzosamente que, entonces, eliminar el ego. En alquimia se dice que "*para poder uno hacer oro, hay que eliminar el mercurio seco y el azufre arsenicado, o azufre venenoso*". El mercurio seco está constituido por todos los agregados psíquicos que en su conjunto forman el ego. Los agregados psíquicos personifican a nuestros defectos de tipo psicológico. Hay que desintegrarlos, para poder fabricar oro.

B

BA. El alma, entre los egipcios. Se relaciona con el Doble o "Ka". Algunos textos sagrados afirman que compartía con Ra y otros Bienaventurados. No era material pero sí tangible y la simbolizaba un halcón con cabeza humana. Podía salir del cielo para visitar el cadáver y asumir cualquier forma. Es el Cuerpo Mental.

BAAL. Divinidad cartaginesa que se consideraba como el principio de la naturaleza y cuyo culto se mezclaba al del sol. "La Estrella Baal", fue el nombre que le dieron los atlantes al Planeta Barnard 1 o Hercólubus.

BABAJI. El inmortal Cristo de la India, que con su inmortal hermana Matajái, son los vigilantes de la Muralla Guardiana que protege a la humanidad.

BABILONIA. Es la ciudad psicológica que está poblada por los agregados psíquicos que cada uno carga en su interior.

Babilonia la Grande. ¡Ay de los moradores de la tierra! La edad de Acuario se aproxima y el rayo de la justicia caerá sobre Babilonia la Grande, la madre de todas las fornicaciones y abominaciones de la tierra. // Babilonia la grande, la madre de todas las fornicaciones y abominaciones de la tierra: París, Roma, Londres, Berlín, Estados Unidos, etc., la presente civilización.

BACO. Dios del vino (entre los romanos, correspondía al Dionisio de los griegos. Hijo de Júpiter y Semele. Murió Semele estando aún encinta de Baco y entonces Júpiter se hizo una herida en el muslo enquistando allí a Baco hasta completar el tiempo en que habría de nacer. Por eso en ocasiones se le llamaba a Baco Bimater, o sea, "de dos madres".- Juno, irritada por la infidelidad (esto es simbólico) de Júpiter, mandó contra el fruto de sus amores con Semele una serpiente bicéfala (el bien y el mal), pero Baco, niño aún, la destrozó con sus propias manos. Durante su niñez, Baco fue cuidado por las Ninfas; luego las Musas (las diferentes partes del Ser) lo instruyeron, sobre todo en música y en baile.- Finalmente, Sileno (el Espíritu Divino) el cultivo de la vida y la fabricación del vino (la transmutación sexual). Baco disputó a Neptuno la mano de Beroe y se transformó en racimo de uvas para seducir a Erigona hija de Ícaro. Penteo, rey de Tebas, lo puso en prisión, pero las cadenas se desbarataron y las puertas se abrieron para dejar salir al dios; luego las tres hijas de Cadmo, en un acceso de frenesí, hicieron pedazos a Penteo. Condolido por el dolor de Ariadna, que acababa de ser abandonada por Teseo, la hizo su esposa y le regaló una simbólica corona de oro y piedras preciosas hecha por Vulcano (la Novena Esfera). Cuando murió Ariadna, la Corona fue llevada al cielo como constelación.- Durante la Guerra de los Dioses (la lucha entre la Logia Blanca y la Negra), Baco, metamorfoseado en león (la Ley), hizo pedazos al Gigante Reco (el ego). Pero en otra ocasión fueron los Gigantes (los yoes) los que hicieron pedazos a Baco. Entonces Minerva (una de las tantas manifestaciones de la Madre Divina) se puso a recoger los pedazos; duró tres días recogiénolos y los llevó a Júpiter quien volvió la vida a su hijo después que su alma había pasado los tres simbólicos días en el Averno, tal como lo hiciera también Jesús el Cristo. Baco es también el dios del conocimiento espiritual

Bafometo. Pero, ¿qué en sí significaba, incuestionablemente, aquel Macho Cabrío de Méndez? ¡Obviamente, al Tiphon Bafometo! "¡yo creo en el Misterio del Bafometo!", declara el Gnosticismo Universal. Y es que el Bafometo Lucifer, es una de las partes aisladas de nuestro Ser. Nuestro Ser íntimo, tiene muchas partículas; una de ellas es Lucifer: reflexión del Logos, sombra de nuestro propio Logoi Íntimo, proyectada en nosotros mismos y dentro de nosotros mismos, aquí y ahora, para nuestro propio bien. He ahí el Misterio del Bafometo y de la Oraab. El Misterio de los Oraab es tan gnóstico, que bien vale la pena que lo recordemos (indudablemente representa la Resurrección).

BAGAVAN ACLAIVA. El Gran Maha-Rishi, el regente secreto de la misteriosa Orden del Tíbet.

BARCA CELESTE. La Barca en que el Astro Rey, el Ser, viaja por nuestro mundo interior, a medida que vamos despertando conciencia.

BARCA DE KEPRA. El navío de nuestra propia vida, que hay que saberlo llevar mediante la doctrina gnóstica.

Barnard I. Los mayas, realmente, se pasan el tiempo haciendo cálculos astronómicos, y saben que se acerca a la Tierra un mundo que los mismos hombres de ciencia ya bautizaron con el nombre de "Barnard I"; ese mundo pertenece a otro sistema solar, tiene una órbita enorme, y se acerca peligrosamente a nuestro mundo Tierra. Cuando Barnard I sea visible a simple vista, se producirán acontecimientos catastróficos extraordinarios; esto no lo ignoran los mayas. Entonces, tal como está escrito en el Katún 13, aquel gigantesco mundo, por fuerza magnética, atraerá hacia la superficie de nuestra Tierra todo el fuego líquido, brotarán volcanes por aquí, por acá, y se producirán terribles terremotos y grandes cataclismos; esto será, según los mayas, en el Katún 13 (año 2043). ® **Hercólubus.**

BASILISCO. Animal fabuloso. El basilisco mataba con la vista. El basilisco de siete cabezas representa a los siete engendros del infierno: ira, codicia, lujuria, envidia, orgullo, pereza y guía.

BASTET. Diosa gato del Delta. En un templo de Bast vivía un gato, símbolo de la diosa de la alegría y el amor entre los egipcios.

Bautismo. Jesús, el Gran Kabir, le dio entonces a Nicodemus una respuesta de tipo maya: *"De cierto, de cierto te digo, que el que no naciere del agua y del espíritu, no puede entrar en el reino de Dios"*. Es claro que quien no tiene más información que la letra muerta, quien no entiende el doble significado de los versículos bíblicos, quien jamás ha conocido el arcano A. Z. F., interpreta estas palabras del Gran kabir a su modo, con la única información que posee, con lo que entiende, y cree que con el bautismo de su secta o algo similar ya está resuelto el problema del nacimiento segundo. // La llama debe aparecer en el cuerpo físico, debe avanzar en el cuerpo vital, debe proseguir su camino por la senda astral, debe continuar su viaje por el mundo de la mente, debe llegar a la esfera de Venus en el mundo causal, debe continuar o proseguir su viaje por el mundo de la mente, debe llegar a la esfera de Venus en el mundo búdhico o intuicional, y, por último, en el séptimo día, habrá llegado al mundo del Atman, al mundo del espíritu. Entonces el Maestro recibirá el bautismo del fuego, que lo transformará radicalmente.

Belcebú. Belcebú fue un gran rebelde que sacudió su cabeza y su melena alborotada sobre las copas y delicias de la Arcadia. Tuvo ansias de sabiduría y sus alas de águila rebelde no cabían dentro del gallinero parroquial. // Su verbo tremendo y fogoso desconcertaba a los imbéciles y desenmascaraba a los traidores con sus proverbios contundentes y luminosos. // En su alma ardía el fuego de la eternidad, y un grito de rebeldía sacudía sus entrañas de titán. Gozaba de toda clase de comodidades y habitaba en una casa confortable y lujosa de la Arcadia. Los actuales "Íntimos" humanos, entonces eran sólo chispas virginales que animaban el reino mineral; pero Belcebú era un hombre de aquella época, porque tenía a su Ser y sabía que lo tenía. Si hubiera seguido por el angosto y estrecho camino que conduce a la luz, hubiera llegado a ser un Señor de la mente, un hijo del fuego, como sus más queridos amigos. Pero el licor, el placer, el juego y la fornicación, con sus flores exóticas de belleza maligna y seductora, hipnotizan al débil y lo llevan al abismo. // Allí vemos clarivamente a Belcebú, el príncipe de los demonios, entregado a los peores delitos. Miembro activo de un gran templo de magia negra, luchaba inten-

samente para hacer prosélitos entre la humanidad de la época solar y fueron muchas las almas que él conquistó para su tenebroso templo. Bajó Belcebú los 13 escalones de la magia negra y logró la 13ª iniciación negra, que lo convirtió en príncipe de los demonios; en su cintura llevaba el siniestro cordón de siete nudos tal como lo usan los "dizque" caballeros templarios del mago negro Omar Cherenzi Lind y los miembros de la escuela de magia negra Amorc de San José de California. // Belcebú, el príncipe de los demonios, fue engrosando las filas de sus legiones con nuevos prosélitos, que diariamente reclutaba entre los hombres de la época solar y así se convirtió en jerarca de legiones. // *Belcebú*, con sus legiones, también se estableció en nuestro ambiente y a través del tiempo se hizo muy conocido de todos los actuales humanos. A Belcebú lo llama la Biblia: "*dios de Ecrón*", porque en Ecrón se levantó un templo y se le adoró como a un dios. Belcebú estableció su caverna y se dedicó de lleno, como en los antiguos períodos, a extraviar las almas. // Yo había oído hablar de ángeles caídos, pero jamás había oído hablar de un demonio arrepentido. Se entregó Belcebú a curar enfermos y a llevarlos por la noche en cuerpo astral al templo de Alden para su curación, se entregó al bien, a la bondad y a la justicia, cambió sus costumbres demoníacas por costumbres de santo y se volvió santo. Perdido el principal eslabón, que era Belcebú, cundió el pánico entre la logia negra. // Pero los Hermanos Mayores todo lo tenían previsto, y el "chela" Belcebú se encarnó en cuerpo femenino en Francia. Ahora es una bella niña de Francia que asombrará al mundo por su santidad, poder y sabiduría. Sus padres son un matrimonio joven y bello, donde sólo reina el amor y la comprensión pues ambos son "iniciados", son obreros pero gozan de una vida sencilla y hermosa. Belcebú nació con cuerpo de niña, porque el cuerpo femenino es indispensable para el desarrollo del sentimiento de la ternura y el amor. Ahora ya con cuerpo físico podrá ir pasando rápidamente las nueve iniciaciones de misterios menores, y al fin se unirá con el Íntimo y se convertirá en un Maestro de Misterios Mayores de la Fraternidad Blanca. De los grandes pecadores nacen los grandes virtuosos.

Belem. Se dice que el Crestos nació en la aldea de Belem hace mil novecientos sesenta y nueve años, lo cual es falso, porque la aldea de Belem no existía en aquella época. Belem tiene una raíz Caldea: Bel, y Bel es el fuego, la Torre de Fuego de los Caldeos. En nuestro cuerpo, la torre es la cabeza y el cuello, porque el resto del cuerpo el templo. Quien ha logrado elevar el fuego sobre sí mismo, quien lo pueda levantar hasta la cabeza, hasta el cerebro, hasta el tope, de hecho podrá convertirse en el cuerpo del Crestos, el fuego, el espíritu del fuego.

BELIAL. El Diablo, entre los hebreos. El simbólico "latón", de los viejos alquimistas, al cual hay que blanquearlo.

Bella Elena, la. La bella Elena es la mente ígnea del alma que ya se desposó con su amado eterno, con el Íntimo. La bella Elena es la mente ardiente del teurgo. Con esa mente el teurgo transmuta el plomo en oro real y efectivo.

BET-EL. La casa de Dios.

BHA. El corazón entre los egipcios. Poseía algunas de las características del "Ba". En él se situaba el Sopro Vital y el bien y el mal del hombre. En el juicio se le sometía a ser pesado en la balanza. Es la Esencia y el ego.

Binah. ¿Pero qué es Binah? Binah es el Espíritu Santo, sí, el Espíritu Santo en cada uno de nos.

El mundo del Espíritu Santo es formidable, maravilloso, extraordinario. // Binah es el Espíritu Santo, es el Tercer Logos, el Señor Shiva de los indostanes, que se manifiesta como potencia sexual en todo lo que es, ha sido y será.

Blanquear al diablo. En la Catedral de Notre Dame de París, aparece un ave, un cuervo, con la vista dirigida hacia la "piedrecita del rincón". ¿Qué hay en la piedrecita del rincón? Una figura, un diablo... ¿Qué significa el "cuervo de la putrefacción"? ¡La muerte! Necesitamos la eliminación, matar, destruir el ego animal; sólo así es posible "Blanquear al diablo" que está en el rincón del templo y que desea su liberación, pues quiere volver a ser el arcángel luminoso de otros tiempos.

Blanquear el latón. Está en desgracia Lucifer, después de ser la criatura mas excelente, no dentro del Ser, sino en nosotros. Debemos blanquearlo y eso está escrito. Los Alquimistas medievales dijeron: "Quema tus libros y blanquea el latón"... Ya se sabe que el latón es de cobre y el cobre está relacionado con Venus, la estrella de la mañana y de la hora vespertina. "Blanquear el latón" significa blanquear al propio diablo interior para liberarnos. El es Prometeo encadenado: un buitre le devora las entrañas incansablemente (el buitre del deseo). Nuestro Lucifer tiene poder sobre los cielos, sobre la tierra y sobre los infiernos, pero lo tenemos en desgracia; si lo blanqueamos, seremos recompensados (y con creces). ¿Cómo blanquearlo? Eliminando el ego, creando en nosotros los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser y sacrificándonos por la humanidad.

Bodas de Canaan. El divino Maestro al abrir el camino de la iniciación, la primera enseñanza que nos dio fue de alquimia sexual, Cristo transmutó las aguas en vino en las bodas de Canaan. Necesario es transmutar el agua en vino para realizarnos a fondo como Maestros del Mahamanvantara. // Transmutar el agua en vino tal como lo enseñó el gran Kabir Jesús en las bodas de Canaan, eso es más amargo que la hiel.

BODHISATTVAS. Almas humanas de Maestros. Los Bodhisattvas no están sujetos a las 108 vidas.

BONZO. Sacerdote de las pagodas chinas y tibetanas. Los Bonzos de capacete rojo buscan la aniquilación del ego. // La Iniciación Bonz, es terrible. Si un individuo, por ejemplo, quiere seguir la senda, es sometido a rigurosas pruebas: el Sacerdote hace sonar su trompeta, formada ésta con huesos de muertos; se le advierte al neófito de todos los peligros, se le invocan a los yoes psicológicos (a la agrupación, dijéramos, de agregados que cada cual carga adentro); se los hacen visibles y tangibles en el mundo físico, y se les ordenan (a esos agregados animalescos) que se lo devoren que se lo traguen. Si el sujeto permanece sereno, nada sucede; si no permanece sereno, puede morir, devorado por sus propios agregados psíquicos, materializados físicamente (así viene él a saber cuál es su ego, su yo). Si permanece sereno, sabe que tiene que disolver los elementos inhumanos que lleva (se los han materializado físicamente, para que los vea); ya sabe, entonces, cuál es el camino: desintegrarlos. La Iniciación Tantra de los Bonzos, es formidable. Después de tal Iniciación, entra a trabajar (de una vez) con el tantrismo: a transmutar el esperma en energía (con su sacerdotisa-esposa), a trabajar de verdad. Se le dice cómo él ha de desarrollar todas las facultades y poderes, hasta llegar a la autorrealización íntima del Ser. Más si el sujeto lo que quiere es no volver, si no se siente capaz de autorrealizarse, si no es la Iniciación Tantra lo

que quiere, sino emanciparse, aplazar la autorrealización para la futura Sexta Raza Raíz, puede hacerlo: se le enseñan dos mantrams, los vocaliza, los canta el neófito, y al proceder así, su cuerpo cae muerto instantáneamente. Entonces, fuera ya de su vehículo físico, comienza a ser instruido por los Bonzos: lo hacen pasar por todos los terrores que hay, hasta que al fin, disuelto el ego, puede emanciparse y sumergirse, como un Buddha Elemental, entre el seno de la gran realidad, y aguardar ahí, hasta que pase esta Edad del Kali Yuga. Es terrible, sí, la presencia de un Sacerdote Bonz. Cuando se presenta con su delantal (que está formada por puros huesos y cráneos de muertos), con esa Mitra roja y el puñal en la mano diestra, asombra, horroriza. Por todos esos motivos, la Blavatsky los calificó de "Magos Negros", pero analizando esta cuestión juiciosamente, venimos a evidenciar que no son Magos Negros, porque no practican tantrismo negro; (para ser Mago Negro, hay que practicar tantrismo negro, y ellos no practican tantrismo negro). La iniciación que dan, cuando alguien intenta meterse por la Senda del Filo de la Navaja, es tantra y blanca: se le enseña, al iniciado, la transmutación del esperma en energía; se le dan los mantrams para el despertar de los Chacras y se le conduce por la Cuarta Vía. Luego entonces, los Bonzos no son Magos Negros; lo que son es radicales, violentos, nadie los entiende. Ni la Blavatsky los entendió; por eso los juzgó equivocadamente. De los Dugpas, no dudo mucho: esos sí enseñan tantrismo negro. Me parece, pues, que con respecto a los Bonzos, nos toca rectificar.

BORGIA, CÓDICE. Se encuentra actualmente en la Biblioteca Vaticana. Pertenecía a la familia Giustiniani hacía mucho tiempo. No se sabe por qué infeliz casualidad cayó en manos de los sirvientes de esta casa, quienes ignorando el valor que pudiera tener se lo dieron a sus hijos; casualmente el Cardenal Borgia quitó de las manos de los niños el valioso documento cuando lo estaban quemando.- La historia del Códice Borgia "el libro de los vaticinios", considerado el modelo más perfecto del Calendario Ceremonial, es tan increíble que no parece verdadera.- El Códice Borgia, de 76 páginas y 10.34 metros de largo, es uno de los más bellos que se conocen. Su carácter augural, la historia del nacimiento de los dioses, el dual concepto filosófico que se expresa en las acciones de Quetzalcóatl —el dios bueno— y de su hermano gemelo, Xólotl —el dios malo—, han hecho de él una de las más importantes fuentes de información acerca de la religión del México sagrado y arcaico. Para develar este Códice, se necesita estar retirado en una caverna, durante nueve meses y en profunda meditación.

BRAHMA. Principio Creador, el espíritu universal de vida, primera emanación de Brahm; de él nacieron cuatro de las simbólicas castas fundamentales de la India. Simbólicamente se rebeló contra Brahm y para expiar su error debe sufrir cuatro encarnaciones terrestres, que son: Kakabhusonda o cuervo poeta; Valmiki, intérprete de Los Vedas y autor del Ramayana (donde se cita a los Mayas); Vialsa, poeta autor del Mahabharata y del Bhagavad Gita, y la cuarta encarnación, en el siglo negro, como Kalidasa, poeta dramático.

BRAHMACHARYA. Abstención sexual absurda, sin transmutación de la libido.

Brahmanadi. A lo largo del canal medular se procesa un juego maravilloso de variados canales; recordemos al Sushumna, el Vajra, el Chitra, el [canalis] centralis y el Brahmanadi: por este último asciende el Kundalini.

Brahmán Dwipa. Los brahmanes indostanes simbolizan el nacimiento segundo sexualmente. En

liturgia se construye una vaca de oro muy grande y el candidato al nacimiento segundo tiene que pasar tres veces arrastrándose por en medio del cuerpo hueco de la vaca, saliendo por la vulva, y queda así consagrado como un verdadero Brahmán Dwipa, o dos veces nacido: una de su madre, otra de la vaca. Así, en forma simbólica, los brahmanes explican el segundo nacimiento enseñado por Jesús a Nicodemos. La vaca, ya dijimos, representa a la Madre Divina, pero lo interesante es que los brahmanes se dicen a sí mismos dos veces nacidos, y su nacimiento segundo es sexual, nacidos de la vaca y salidos de entre su vientre por la vulva.

BREUMA EIKON. En caldeo significa el Real Ser interior profundo.

BUDDHA. Llamado Sidharta Gautama, es considerado como la quinta encarnación de sí mismo. El nombre Budha alude a la fuerza crística o búdhica e inteligente. Realizó una revolución espiritual contra el deteriorado sistema de los brahmanes. Su doctrina gnóstica se fundamenta en la renunciación de sí mismo como medio de llegar a la integración con el Ser Supremo.

BUDDHA AMITABHA. Estado de iluminación espiritual entre los tibetanos.

Buddha Maitreya. "Buddha Maitreya", pues, es el Buddha que encarnó al Cristo Íntimo (así se debe entender). Buddha Maitreya no es una persona, Buddha Maitreya es un título, es un grado, e indica cualquier Buddha que se haya cristificado.

Buddhas, clases de. Existen los Buddhas Transitorios y los Buddhas Permanentes. "Buddha Transitorio" es aquél que no ha logrado encarnar en sí mismo al Cristo Íntimo. "Buddha Permanente" o "Buddha de Contemplación", es aquél que ya se cristificó, que ya recibió en su naturaleza interior al Cristo Íntimo. // Hay dos clases de seres (dice el Budismo Mahayánico): los unos, por ejemplo, serían los Buddhas Pratyecas, y los aspirantes a Buddhas Pratyecas, que son los Sravakas. Estos no se sacrifican por la humanidad jamás, nunca. Luchan, sí, por cambiar (y cambian), pero nunca dan su vida por sus hermanos (y claro, jamás tampoco encarnan al Cristo Íntimo). Los otros son los Bodhisattvas, verdaderamente, aquellos que han renunciado a la felicidad del Nirvana por amor a la humanidad, aquellos que en distintos Mahamanvantaras, han entregado su sangre por la humanidad; que pudiendo vivir felices en el Nirvana, han renunciado a cualquier felicidad por sus hermanos de la Tierra. Son ellos los únicos que, verdaderamente, pueden encarnar al Cristo. // No es posible llegar al grado de Buddha si uno no ha eliminado en sí mismo los elementos indeseables. El Buddha Transitorio todavía está en la lucha, no ha disuelto el ego, es un Buddha con residuos del ego, mientras que el Buddha Permanente es aquél que ya se cristificó. Así, pues, Buddha y Cristo están íntimamente relacionados, son dos factores dentro de nosotros mismos.

Buddhata. El animal intelectual no tiene cuerpo causal o cuerpo de la voluntad consciente, pero tiene la esencia, el buddhata, el embrión de alma, que fácilmente se confunde con el cuerpo causal.

BUDDHI. El Alma Espiritual. La Beatriz del Dante, La bella Helena de Troya, la Walkiria del Edda.

Buddhi-Eros. Como principio ígneo, obviamente se va haciendo cada vez más evidente para

nosotros; sus radiaciones nos van llegando cada vez más y más hondo, a medida que vayamos disolviendo las emociones negativas del Centro Emocional (y conforme el Centro Emocional Superior se vaya desarrollando). Atman-Buddhi es la Mónada, es la realidad dentro de nosotros, lo que cuenta, el Ser real en nosotros. Nosotros tenemos que luchar, eliminando emociones negativas, para ir acercándonos cada vez más y más a la Mónada, y la Mónada precisamente nos ayuda, porque de Buddhi emana Eros, esa fuerza sexual extraordinaria con la que nosotros podemos desintegrar los agregados psíquicos en la Forja de los Cíclopes.

Budismo Zen y Chang. En el mundo oriental se habla muy en síntesis. Por ejemplo, en el Budismo Zen y Chang, se nos dice que "hay que llegar a la quietud, al silencio de la mente, con el propósito de lograr un día, la irrupción del Vacío Iluminador"; se nos dice que "en el Satori hay verdadera felicidad". Se quiere, en las salas de meditación, conseguir la quietud de la mente (por dentro, por fuera y en el centro), y se nos dice que "la mente debe quedar como un muro, absolutamente quieta". Bueno, me doy cuenta que en las salas de meditación en el Japón, es posible conseguir el Satori, pero éste dura tan sólo unos cuantos minutos, o en el mejor de los casos una o más horas, después de lo cual la mente vuelve a estar tan agitada como siempre. Sale uno del estado aquel de felicidad para presentarse ante el mundo (dichoso, embriagado por el Samadhi). Claro, interviene el Gurú, dándole a uno unas cuantas bofetadas para sacarlo de ese estado y conseguir que se equilibre. De lo contrario (se dice en el Zen), se caería en la enfermedad del Satori. Claro que en un estado, dijéramos, de exaltación mística extraordinaria (a toda hora, de día y de noche), se olvida uno de que existe, pierde el equilibrio, en relación con las cosas de la existencia. Pero entonces el Gurú, con unas cuantas bofetadas, bien dadas, lo saca a uno de ese estado y lo equilibra. // Nosotros queremos algo más, algo más que lo que se pueda lograr en una sala de meditación Zen o Chan. Queremos un despertar también de la mente, queremos una mente receptiva a los intuitos que vienen de allá arriba, del cielo de Urania; una mente iluminada. // Toda escuela que enseña la disolución del yo, es Escuela de Almas. Hay éste tipo de escuela en las enseñanzas de Krishnamurti, Budismo Chan y Zen, en el sufismo, en el "quietismo" cristiano. // Hay Gnosis en la doctrina budista, en el Budismo Tântrico del Tíbet, en el Budismo Zen del Japón, en el Budismo Chan de la China, en el sufismo, en los Derviches danzantes, en la sabiduría egipcia, caldea, pitagórica, griega, azteca, maya, inca, etc.

BURRO. El mercurio de los sabios, el alma metálica del esperma, claro, en lenguaje simbólico.

BUTO REGIÓN DE. Entre la filosofía egipcia, el Mundo del Espíritu Puro.

C

Cábala. La ciencia de la cábala con todas sus invocaciones, matemáticas, símbolos y liturgia, puede ser angélica o diabólica, todo depende del tipo de persona que la use. // Hay que saber interpretar basándonos en la ley de las analogías filosóficas, en la ley de las correspondencias y de la cábala numérica. Nosotros recomendamos la cábala mística de Dion Fortune. Ese libro es maravilloso. ¡Estudiadlo! // Realmente, no se podrían entender los cuatro evangelios, si uno no estudia la alquimia y la cábala, porque son alquimistas y cabalistas; eso es obvio.

Caballeros Águilas y Caballeros Tigres. Al entrar en el Templo de los Caballeros Águilas y los

Caballeros Tigres, hallamos un recipiente, tallado en el piso (los profanos dicen que allí era donde se arrojaban los corazones). Nosotros, por nuestra parte, percibimos que era el lugar donde se encendía el fuego.

CABELLO. Símbolo del pudor en la mujer. // Cuando un hombre se casa con una mujer que no le pertenece por esposa, sino que caprichosamente la toma, violando la ley, es fácil reconocerla porque el día de la boda aparece calva. Ella, inconscientemente, viene a cubrir en tal forma el cabello, que realmente no se ve su pelo; aparece como si no tuviera cabello (calva).

CADALSO DE SEPDU. En terminología egipcia significa el patíbulo para la ejecución de los condenados al Karma.

CADUCEO DE MERCURIO. Símbolo de la médula espinal, con sus dos serpientes que indican los canales de Idá y Pingalá, por donde ascienden los átomos solares y lunares hasta el cerebro; estos son los sostenidos bemoles de la gran nota "Fa" que resuena en todo lo creado.

Caifás. Resulta patético, claro y definido el tercer traidor: el vil demonio de la mala voluntad. // Caifás es el tercero; jamás hace la voluntad del Padre; aborreció al Señor y todavía le sigue aborreciendo.

CAÍN. Inca al revés. el Fuego sexual. Sacerdote del Fuego.

Calcinaciones. Debemos pasar por tres calcinaciones, y eso está representado con el símbolo viviente de la salamandra. La primera calcinación pertenece a la Montaña de la Iniciación. ¿Qué calcinamos allí? ¿Qué es lo que vamos a cocer y recocer y volver a cocer? La sal roja (se nos ha dicho), que no es mas que fuego petrificado, azufre petrificado, porque el fuego, en Alquimia, está representado por el azufre. Esa sal roja son los elementos inhumanos que llevamos dentro, que deben ser reducidos a cenizas. He ahí la primera calcinación. La segunda es mas elevada, pertenece a la Segunda Montaña: hay que volver a calcinar las cenizas de esa sal roja, para sacar de ella diversos elementos espirituales. Es bastante interesante esto: allí se trabaja con las Esferas de Luna, Mercurio, Venus, Sol, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno. La tercera calcinación va más lejos: hay que volver a esa sal roja, a las cenizas que ya han quedado (a recogerlas y volverlas a cocer), para extraer por fin, de allí, la sal metálica, incombustible y fugaz, es decir, los elementos divinales mas profundos, que embotellados están (normalmente) entre el ego. Ya extraídos, se fusionan con al Conciencia, para que ésta resplandezca, abrasadoramente, entre el seno del universo. Sólo después de la tercera calcinación, canta el Gallo de la Pasión, que representa a la Resurrección. Por ello es que El Cristo dijo: "Antes de que el gallo cante, me negarás tres veces..."

Calendario. El ego arbitrariamente cambia los horarios y altera el calendario. Es útil recordar el auténtico orden de los siete días de la semana: Lunes, Miércoles, Viernes, Domingo, Martes, Jueves, Sábado. Los pseudo-sapientes alteraron este orden.

CÁLIZ. Símbolo del cerebro humano, como recipiente que recibe las aguas transmutadas desde las glándulas sexuales.

CÁMARAS. Las 33 Cámaras Subterráneas del viejo Egipto. Eran 33 salones comunicados entre sí por 33 portales. El orden "arqueométrico" de estas Cámaras era una exacta representación de nuestra columna espinal.

CAMAZOTZ. Dios murciélago de la filosofía nahua. En una de sus advocaciones simboliza al Guardián del Umbral.

Camino de Juan. El Verbo que yace oculto en el fondo profundo y misterioso de todas las edades, enseña claramente que después, es necesario caminar por la senda de Juan. Empero, es incuestionable que entre esas dos sendas terriblemente divinas [las de Pedro y Juan], media un abismo. Es urgente, es indispensable, tender un *punte de maravillas* y prodigios entre los dos caminos, y luego morir de momento en momento. Transmutar para hablar en el orto purísimo de la divina lengua, es ciertamente el hondo significado místico de la unción gnóstica. El pan y el vino, la semilla de trigo y el fruto de la vid, deben ser regiamente transformados en la carne y en la sangre del Cristo íntimo.

Camino de la Alquimia. Cuando uno posee, pues, la Piedra Filosofal, tiene poder entonces sobre la Naturaleza (la Naturaleza sabe obedecernos); posee el Elixir de Larga Vida, puede conservar el cuerpo durante millones de años, la Naturaleza le obedece. De manera que, ese es el camino, el camino en la Alquimia.

Camino de la Entropía ® Ley de la Entropía.

Camino de la regeneración. Debemos entrar por el camino de la regeneración, si es que queremos convertirnos en "Serpientes Emplumadas", como el Señor Quetzalcóatl. Cuando uno desintegra el ego, cuando lo reduce a polvareda cósmica; cuando uno fabrica los Cuerpos Superiores Existenciales del Ser y los convierte en vehículos de oro puro; cuando uno levanta la antorcha del Verbo para iluminar el camino de los demás, cueste lo que cueste, se convierte por tal motivo en una "Serpiente Emplumada", en un Quetzalcóatl. No bastaría solamente despertar el fuego sagrado, no bastaría solamente despertar el Kundalini Shakti, sino hacerlo subir por el canal medular hasta el cerebro y pasarlo de allí al corazón; en realidad de verdad, uno no podría gozar del poder contenido en los Chacras, Discos o Ruedas Magnéticas si no ha sido "devorado" previamente por la serpiente. Ahora podemos explicarnos aquellas palabras: "Es necesario ser devorados por la serpiente, es urgente convertirnos en serpientes".

Camino de la Revolución de la Conciencia. Nosotros los gnósticos, somos diferentes: hollamos un camino de rebeldía psicológica, porque sabemos que éste, en sí mismo, es el único que puede conducirnos a la liberación final. Todavía está en el ambiente el efecto, o los efectos del Solioonensius del 17, y nosotros debemos aprovechar tales efectos, tales vibraciones, no para meternos por la senda regresiva o reaccionaria, o simplemente anárquica y sangrienta, sino más bien por el camino de la Revolución de la Conciencia.

Camino del autodescubrimiento. Aquel que, por ejemplo, practique el ejercicio retrospectivo (para revisar su vida), acaba con la memoria mecánica y establece dentro de sí mismo la memoria consciente, la Memoria del Trabajo. Aquel que mediante el ejercicio retrospectivo puede recordar sus existencias anteriores, acaba con la fantasía. Entonces adquiere la Memoria

Trabajo. Así pues que, la Memoria Trabajo y la imaginación consciente, nos permitirán llegar muy lejos en el camino del autodescubrimiento.

Camino del Buen Dueño de Casa. Es bueno que se sepa, de una vez y para siempre, que nosotros los gnósticos hollamos la senda de la Revolución de la Conciencia. Sobre ella nos habló El Cristo en su Evangelio, cuando dijo: "Estrecha es la puerta y angosto el camino que conduce a la luz y muy pocos son los que lo hallan". Esto que estamos diciendo, mis estimables jóvenes gnósticos, no sería entendido jamás por aquellos que siguen la senda del "Buen Dueño de Casa". El Gran Kabir Jesús, refiriéndose a estos últimos, dijo: "¡Hipócritas, fariseos, sepulcros blanqueados, perversa generación de víboras, que lo de afuera del plato y del vaso limpiáis, mas lo de adentro está lleno de suciedad". También los compara con aquellos "sepulcros blanqueados": hermosos por fuera, pero (adentro) llenos de podredumbre y huesos de muertos. ¿Qué se entiende por el "Buen Dueño de Casa"? ¿Qué es lo que se debe comprender por "aquel que sigue el camino del Buen Dueño de Casa"? ¡Escuchad!: la senda del "Buen Dueño de Casa", es la senda de los reaccionarios, de aquellos que aborrecen la Revolución de la Conciencia, de la gente retardataria y regresiva.

Camino del Espíritu Puro. Al fin por ese camino de inspiración, de oración, de exaltación, se consigue penetrar en el reino de la intuición. Ese es el camino del Espíritu Puro. No sería posible entender a los seres estrictamente espirituales que viven allá en la región de los Elohim, si uno no tuviera desarrollada la intuición, ¿cómo entenderíamos? Sí, es que ellos hablan de cierta forma, de cierta manera, que si uno no es intuitivo pues no entiende; hay que saberlos entender.

Camino de Pedro. Escrito está con palabras de fuego en el gran libro de la existencia cósmica, que primero debemos recorrer con plena firmeza el camino de Pedro. // Pedro muere crucificado en una cruz invertida con la cabeza hacia abajo y los pies hacia arriba como invitándonos a bajar a la forja de los cíclopes, a la novena esfera, para trabajar con el agua y el fuego, origen de mundos, bestias, hombres y dioses. Toda auténtica iniciación blanca comienza por allí. Juan el inefable recuesta su cabeza en el corazón del gran Kabir Jesús como declarando: El amor se alimenta con amor.

Camino, el. Hay escuelas que enfatizan la idea de que existen doce caminos, que se hallan correlacionados con las doce Constelaciones Zodiacales. Existen instituciones que suponen que los caminos son siete. Nosotros necesitamos analizar y saber cuál es el camino. Sobre todo nuestros hermanos, aspirantes, pues, a ser Instructores gnósticos, deben hacerse conscientes del camino (pero comprenderlo, porque no sería posible hacernos conscientes de algo que no comprendemos). Se necesita del análisis, de la reflexión. Sólo así podremos comprender. Quiero, pues, que enjuiciemos esto del camino, muy seriamente. Jesús El Cristo, que ha sido el mayor instructor de los últimos tiempos, no dijo que hubieran varios caminos. Quienes hemos estudiado a fondo, tanto los cuatro Evangelios como los llamados "apócrifos" (que realmente de "apócrifos" no tienen nada), hemos podido evidenciar, verificar, que en ninguna de sus enseñanzas figuran varios caminos. // Es bueno que se sepa, de una vez y para siempre, que nosotros los gnósticos hollamos la senda de la Revolución de la Conciencia. Sobre ella nos habló El Cristo en su Evangelio, cuando dijo: *"Estrecha es la puerta y angosto el camino que conduce a la luz y muy pocos son los que lo hallan"*. // Es en relación con el sexo como podemos crear los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser, tal como ya lo hemos visto y

analizado ampliamente. Entonces, ¿por qué huir del sexo opuesto, si ese es el camino? Incuestionablemente, quien huye del sexo, huye del camino.

Camino estrellado. Esa clase de trabajo, relacionado con la Luna Negra, se denomina en esoterismo "La Iniciación de Judas", es decir, "la Pasión por el Señor". Raros son los seres humanos que han llegado a esas alturas; sin embargo, yo cumplo con mostrarles a ustedes el camino que conduce a la liberación final. Este camino no es para los mentecatos, no es para las gentes que están embotelladas, dijéramos, entre los códigos de moral, escritos por tantos humanoides intelectivos. Este es un camino difícil, a éste se le llama el "camino estrellado", (se le denomina así porque está simbolizado por ocho estrellas en el firmamento); es un camino lleno de peligros imprevistos, un camino de angustias y dolor. // Por ese camino anduvo Nicolás Flamel, el insigne alquimista medieval; es el camino que conduce a Compostela (hay que entender lo que es la palabra "Compostela": "Compo" significa "recibir"; "Stella", significa "estrella o estrella", "Recibir la Estrella"). Para convertirse en "hombre viviente", hay que recibir la estrella de seis puntas, es decir, el Sello de Salomón. Esto está, además, debidamente documentado con "el sepulcro del iniciado" que "debe resplandecer"; no olviden ustedes que la Madre Divina Kundalini es la que "levanta los sepulcros de los iniciados". Cuando yo digo "sepulcros de los iniciados", no me estoy refiriendo a sepulcro físico, sino al sepulcro psicológico, en el cual deben ser depositados los restos de los yoes muertos. Cuando "el sepulcro resplandece", no queda ni un solo yo dentro de la sepultura; así "brilla la estrella", y esto hay que saberlo entender. // Los Doce Apóstoles, suelen ser calumniados, pero ellos marchan firmes hacia donde deben marchar. Santiago El Mayor, el bendito Patrón de la Gran Obra, firme va por "el camino que lo lleva a Compostela".

Caminos a la Gran Realidad. En este mundo se nos ha criticado demasiado porque ponemos énfasis en el sexo. Muchos suponen que hay muchos caminos que pueden conducir a la Gran Realidad. Obviamente que cada cual es muy libre de pensar como quiera, pero en nombre de la verdad, por experiencia mística directa, acumulada en el fondo de mi conciencia a través de sucesivos Mahamanvantaras, puedo decirles que el camino que conduce a la Gran Realidad, a la Talidad, más allá del Vacío Iluminador y de la mecánica de la relatividad, es absolutamente sexual, en un ciento por ciento.

Caminos a la intuición. Sabed que la oración, la meditación, la contemplación, son caminos que nos llevan a la intuición. ¡No os canséis, mis caros hermanos y vocalizad!

Caminos ante el difunto. Tres caminos se abren ante el difunto: el primero, unas vacaciones en los mundos superiores (este camino es para gentes que se lo merecen de verdad); segundo, pues retornar en forma mediata o inmediata a nueva matriz; tercero, descender a los mundos infernos, hasta la Muerte Segunda de que habla "El Apocalipsis" de San Juan y el Evangelio del Cristo.

Caminos de la derecha y de la izquierda. Ante el recién nacido Maestro se abren dos caminos, el de la derecha y el de la izquierda. Por el camino de la derecha andan aquellos maestros que trabajan en la disolución del ego lunar. Por el camino de la izquierda andan aquellos que no se preocupan por la disolución del ego lunar. Los maestros que no disuelven el ego lunar, se convierten en hanasmussianos. Un hanasmussen es un sujeto con doble centro de gravedad. El maestro vestido con sus cuerpos solares y el ego lunar vestido con sus vehículos lunares,

constituyen una doble personalidad, un hanasmussiano. // Ante todo dos veces nacido se abren dos caminos, el de la derecha y el de la siniestra. El de la derecha es el de aquellos que se resuelven a morir de momento en momento, el de aquellos que disuelven el yo. El de la siniestra es el camino negro, camino de aquellos que en vez de morir de momento en momento, en vez de disolver el yo, lo fortifican entre los cuerpos lunares. Quienes se van por el camino de la mano izquierda, se convierten en Marut o Turam, es decir, en hanasmussianos.

Caminos de la Gioconda. ¿En qué me baso yo para decirlos a ustedes que la Gioconda es la Madre Divina Kundalini de Leonardo da Vinci? Me baso en que soy alquimista y trabajo con esto. Si ustedes miran el cuadro verán dos caminos, allá a lado y lado de la figura central. Uno de esos caminos es espiraloide, el de la izquierda, y va al agua. El otro es un camino más largo y en vez de irse al agua se interna en el bosque. Ahí está la clave, el que entiende cuales son los dos caminos sabe muy bien que Leonardo da Vinci pintó a su Divina Madre Kundalini. El camino ese espiraloide que va al agua, es la vía húmeda de la alquimia. Los Iniciados cuando llegan al estado legítimo y real de hombres verdaderos, en el sentido más completo de la palabra, se definen por la senda espiral nirvánica, la vía húmeda. Estos se sumergen en el Nirvana. Por allá de eternidad en eternidad toman cuerpo alguna vez (y pueden tomar cuerpo en cualquier planeta del espacio infinito) para dar un paso adelante. De manera que ellos viven más que todo en felicidad, son dichosos. Los otros, los que escogen la vía seca, o sea la "directa", se internan en el bosque de la alquimia. Leonardo da Vinci pinta a su Madre Divina Kundalini Shakti entre los dos caminos, el de la espiral, o sea la vía húmeda y entre ese otro, "la directa", que se interna en el bosque de la alquimia. Obviamente sólo con la ayuda de la Divina Madre Kundalini puede uno avanzar en cualquiera de las dos vías, sea en la vía húmeda, o sea en la vía seca. Los alquimistas hablando en lenguaje simbólico alegórico dicen que en la vía húmeda el trabajo se puede realizar en dieciocho meses. Muchos tomaron esto al pie de la letra, pero resulta (afortunadamente) que nosotros somos alquimistas y conocemos el trabajo de los alquimistas. Debido a eso podemos afirmar en forma enfática que la Gioconda de Leonardo da Vinci es su propia Madre Divina Kundalini. Y la pintó, sí señor. Así pues, si él no hubiera desarrollado el translúcido, ¿cómo hubiera podido haberla pintado? Pero sí había desarrollado el translúcido y aun más, había subido a la escala de la inspiración, y había llegado también a la tercera escala que es la de la intuición.

Caminos equivocados. Y es un poco duro esto, un poco cruel, diría yo, despiadado. Y eso somos, nada más que eso; si tan siquiera fuéramos seres humanos, algo seríamos, pero ni eso. Unos pobres humanoides intelectuales, cargando la pena de vivir, ¡eso es lo que somos! Parecería muy pesimista, por aquello de que "hay contrastes". Nos acordamos de las famosas pachangas, reímos ante la copa, etc., y nos parece que la vida tiene sus momentos felices, y es que no sabemos nosotros entender lo que es felicidad, confundimos a los instantes de placer con la auténtica y legítima felicidad; *obviamente, marchamos por caminos equivocados*. ¿Y qué queda después del hastío del placer? ¡Únicamente desengaños, la decepción! ¡Cuántas veces se casa un hombre que cree que adora a una mujer, y una mujer que cree que ama a un hombre; se casan, más en realidad de verdad porque estaban auto-fascinados, no se amaban; creían que se amaban, más no se amaban (ellos pensaban que se amaban). Lo que sucede es que se confunde el amor con la pasión; satisfecha la pasión meramente animal, lo único que queda en la pareja que tanto se adoraba, es el asco, el hastío, la decepción y eso es todo. De ahí para adelante, todo es rutinario: sólo se habla de cuentas de Banco, de la renta, de la ropa "que está sucia" y que "hay que lavarla", que "necesitamos que el desayuno llegue a tiempo, para salir al trabajo"... De

cuando en cuando salir por ahí, a dar un paseo, para buscar un escape al aburrimiento, o a una pachanga que termine en una tremenda cruda (borrachera), sin gran decepción. Y así va pasando la vida, hasta que llegamos a viejos, y ya viejos nos sentimos veteranos, nos gusta que nos llamen nuestros nietos, conque nos digan "abuelo" para narrarles nuestras tristes historias, de las cuales nos sentimos orgullosos. Esto ya es corriente en la vida: "En mis tiempos, el Presidente don fulano de tal hizo tal, y tal, y tal obra; para contarles alguna cruenta lucha fratricida en la que tomamos parte, posiblemente hasta documentada con nuestras heridas de guerra, de las que bien podemos sentirnos orgullosos. ¡Puras tristezas! "Que murió nuestro hermano tal", "que nuestro primo perdió su fortuna", o de que "los tiempos aquellos eran mejores", etc. Al fin llega la muerte... ¡Vida infeliz si para eso trabajamos tanto, si para eso sufrimos tanto!

Camino espiral y directo. Una vez que uno ha creado un sistema solar psicológico dentro de sí mismo y una Luna psicológica, si quiere avanzar un poco más, tiene que definirse, pues se le presentan a uno dos caminos, al llegar a ese estadio de la iniciación: El uno, la senda espiral nirvánica, es un trabajo bueno. La otra, la vía directa, el camino directo que lo conduce a uno al Absoluto, es un trabajo superior. Muchos se definen por el camino espiral nirvánico, y como sus frutos son menores, sus sufrimientos también son menores. Quienes se definen por el camino directo, sufren más, porque sus triunfos son mayores. Por lo tanto, el dolor es más tremendo. En cuanto a mí atañe, soy un caminante de la directa y la doctrina que enseño es la de la directa, para los que quieran ir por la directa. Los que no quieran ir por la directa, lo lamento, pues llegará un punto en que todos tendrán que definirse. A los que siguen la espiral, tendremos que decirles adiós, y los que seguimos la vía directa, pues vamos hacia el Absoluto. De manera que esa es la cruda realidad de los hechos.

Camino, los cuatro. Gurdjieff dice que hay cuatro, pero si analizamos los cuatro, quedan todos reducidos a uno. El primero sería el Camino del Faquir. // Lo único que consiguen pues, los faquires, es desarrollar el poder de la voluntad, y nada más (más no crean el Cuerpo de la Voluntad Consciente, que es completamente distinto, diferente). Más allá del Camino del Faquir, sigue el del Monje. Si uno, en alguna existencia, se ha dedicado al faquirismo (anheloso de seguir la vía), seguro que en la próxima existencia, puede desarrollar el aspecto emocional de su Ser, o sea, que es monje. Pero no quiere decir, por este motivo, que logre crear el Cuerpo Astral, ni nada por el estilo. Eso es distinto, porque como les he dicho a ustedes, cada vehículo es creado (únicamente) mediante la transmutación de los hidrógenos, incluyendo los cuatro cuerpos gloriosos del Nirmanakaya, o los cuatro cuerpos gloriosos del Sambogakaya, o del Dharmakaya. // Existe lo que podríamos llamar el Agni yoga, o el yoga del Fuego, o Kundalini yoga. Este nos lleva, pues, a las puertas mismas del Cuarto Camino, pero el Cuarto Camino, en sí mismo, está más allá, mucho más allá del Camino del Faquir, mucho más allá del Camino del Monje y mucho más allá de la yoga. Sin embargo, el Cuarto Camino tiene algo del Faquir, algo del yoga, algo del Monje, más no es ninguno de esos tres. El Cuarto Camino es la Gnosis, la Gnosis de Hermes Trismegisto, la Gnosis de los Esenios, de los Peratas o Peraticenios, la Gnosis de los griegos (de un Jámblico o de un Pitágoras), la Gnosis de los grandes alquimistas medievales (un Raimundo Lulio, un Nicolás Flamel, etc.), la Gnosis de Jesús de Nazareth, de Pablo de Tarso, la Gnosis de los Misterios de Mitra, de Troya, de Cartago, de Egipto, de los Mayas, de los Druidas, de los Nahuas. "Gnosis" significa "sapiencia", "conocimiento". Hay una "Llave" (dice con justa razón Gurdjieff, "la Llave del Arca de la Ciencia" (dice). La tenemos. ¿Cómo ha llegado a nosotros? Dice Gurdjieff: "No importa cómo haya llegado. Puede que alguien se la haya robado o (dice), puede que se nos haya regalado. ¡No importa; lo cierto es que la tenemos!" Pero, ¿cuál

es esa Llave del Arca de la Ciencia? incuestionablemente, el Gran Arcano, el Sahaja Maithuna, el tantrismo, tanto oriental como occidental.

Caminos obligatorios de la iniciación. Imaginación, inspiración, intuición, son los tres caminos obligatorios de la iniciación.

CÁNCER. O sea El Cangrejo, fue enviado por Juno (una de las partes de la Divina Madre) contra Hércules para que lo mordiera cuando estaba luchando contra la Hidra de Lerna (el ego), pero el forzado héroe mató a Cáncer, y Juno, acongojada, lo llevó al cielo convirtiéndolo en constelación. // Los nativos de Cáncer tienen un carácter tan variable como las faces de la Luna. Los nativos de Cáncer son pacíficos por naturaleza, mas cuando se encolerizan son terribles. Los nativos de Cáncer tienen disposición para artes manuales, artes prácticas. Los nativos de Cáncer tienen viva imaginación, mas deben cuidarse de la fantasía. Es aconsejable la imaginación consciente. Es absurda la imaginación mecánica llamada fantasía. Los cancerinos tienen naturaleza suave, retraída y encogida, virtudes caseras. En Cáncer encontramos a veces algunos individuos demasiado pasivos, flojos, perezosos. Los nativos de Cáncer son muy aficionados a las novelas, películas, etc. El metal de Cáncer es la plata, la piedra, la perla, el color blanco. Cáncer, el signo del cangrejo o del escarabajo sagrado, es la casa de la Luna.

CANCRO. El microbio o germen del cáncer, que se desarrolla en organismos pobres en cobre y catalazas. Este germen se desarrolla y se desenvuelve en la Cuarta Dimensión. Es ostensible que este germen fatal llega a la Tierra sumergido entre las corrientes electromagnéticas de la Constelación de Cáncer. El cáncer es el karma de la fornicación.

Cañones. El despertar positivo del Kundalini va acompañado de una gran fiesta en el templo. Terribles dolores se producen en el coxis y el fuego serpentino se va abriendo paso hacia arriba, hacia la cabeza. El paso de un cañón a otro se realiza según los méritos morales del discípulo. Estos *cañones* son las vértebras de la columna espinal; también se les llama *pirámides*. Cualquier acto indigno le rebaja al discípulo uno o más cañones según la magnitud de la falta. Son 33 cañones que tenemos que conquistar para llegar a la alta iniciación, que es la unión con el Íntimo. Esos 33 cañones pertenecen al grado 33 de la masonería, esos son los 33 años de la vida de Cristo. El grado 33 sólo lo tienen los maestros de misterios mayores, los dos "3" unidos son el símbolo de la unión de la materia con el espíritu, el círculo perfecto de la eternidad, cuyo centro está en todas partes y la circunferencia en ninguna. La alta iniciación se realiza cuando ya el Kundalini ha llegado a la cabeza, pero para que el Kundalini suba triunfante a través de los 33 cañones, se necesita practicar al pie de la letra todas las enseñanzas de los santos evangelios; para llegar a la alta iniciación hay que pasar primero las *nueve arcadas*: estas son las nueve iniciaciones de misterios menores. Conforme el fuego serpentino va subiendo por la columna espinal va despertando todos los poderes del hombre, pues cada cañón tiene su nombre oculto y se relaciona con determinados poderes.

CAOS. Estado primitivo del Universo en la simbología gnóstica-griega. Se le reputaba como el primero y más antiguo de todos los dioses. Caos fue el precursor y padre de Urano y el que precedió todo lo creado desde toda la eternidad, por encontrarse amalgamados y confundidos, en su masa informe, todos los elementos alquimistas. // Del Caos sale el Cosmos. Indubitablemente, mediante la Ley del Tres, es decir, mediante el Santo Triamanzikanno, es posible realizar

creaciones de unidades nuevas. Cuando las tres fuerzas (positiva, negativa y neutra) coinciden todas en un punto dado, se realiza una creación. No sería posible la creación de cualquier unidad cósmica nueva, sin la conjunción de esas tres fuerzas que forman, en sí mismas, el Santo Triamanzikanno. Estas tres fuerzas son: el Santo Afirmary, el Santo Negar, el Santo Conciliar. Pero crear es una cosa y organizar es otra cosa. Se puede crear, pero si no hay organización, ¿de qué serviría la creación? Para que un Cosmos (que significa, entre paréntesis, "orden de mundos") surja a la existencia, se necesita de otra ley. Quiero referirme, en forma enfática a la Ley del Eterno Heptaparaparshinok, es decir, la Ley del Siete. Mediante la Ley del Triamanzikanno se hace la creación, pero mediante la Ley del Siete se hace la organización de lo que se ha creado (en la forma de un Cosmos). Así pues, nuestro sistema solar existe gracias a dos leyes: primera, la del Santo Triamanzikanno; segunda, la del eterno Heptaparaparshinok. Gracias a esas dos leyes, existe actualmente nuestro sistema solar y nuestro planeta Tierra. Del Caos surgió, pues, un Cosmos y del Caos surgen todos los Cosmos. Luego, de las tinieblas, sale la luz...

CAPRICORNIO. Fue la Cabra Amaltea, que amamantó a Júpiter. En una ocasión escurrió una gota de leche de la boca del dios y se extendió por el cielo, formando la Vía Láctea, lugar de origen de las Esencias de los seres humanos. Júpiter elevó al cielo a la cabra Amaltea como constelación. // Los nativos de Capricornio tienen disposición para la pedagogía, sufren mucho, tienen un gran sentido del deber, son prácticos por naturaleza y pasan en su vida siempre por un gran sufrimiento, alguien les traiciona. Las mujeres de Capricornio son magníficas esposas, fieles hasta la muerte, hacendosas, trabajadoras, sufridas hasta lo indecible, pero a pesar de todas estas virtudes, el marido les traiciona, las abandona y muchas veces hasta contra su propia voluntad; es el karma de ellas desgraciadamente. Algunas mujeres de Capricornio se meten con otros hombres, pero esto es sólo estando ya abandonadas por el marido y después de haber sufrido espantosamente. Los hombres y mujeres de Capricornio son bastante egoístas, aun cuando no todos; nos referimos al tipo inferior de Capricornio. Debido a esto, a ese egoísmo contraen muchos compromisos y también se llenan de enemigos. Los nativos de Capricornio se apegan muchísimo a las cosas, al dinero y algunos hasta se tornan muy avaros. Capricornio es un signo de tierra, fijo, estable. Sin embargo, los nativos de Capricornio realizan muchos viajes aun cuando sean cortos. Los dolores morales de los capricornianos son terribles, sufren demasiado; afortunadamente su sentido práctico de la vida los salva y bien pronto se sobreponen a las peores amarguras de la vida.

Caracol. Representa la misma espiral de la vida. Todo progreso interior, todo desarrollo íntimo se basa en la espiral de la vida. En el templo azteca de San Juan Teotihuacán se puede ver al caracol al lado de la serpiente. Cada uno de nos es un caracol en el seno del Padre. A todas las millones o trillones de chispas virginales les llega, al instante preciso, la hora crítica en que tienen que definirse por el camino solar o por el caracol lunar. El caracol blanco simboliza el espíritu puro. Los caracoles negros simbolizan la caída del espíritu en la materia. Los caracoles rojos simbolizan el fuego alquímico.

Carbunclo rojo. La piedra filosofal, que hay que elaborar, que hay que fabricar: el "carbunclo rojo" de los sabios. // La piedra filosofal es el mismo carbunclo rojo, es el Crestos o magnes interior, revestido con los cuerpos de oro. Esa es la piedra filosofal. // La ponen, o la explican los mejores alquimistas como una pera o una manzana de oro (un fruto), una granada, algo precioso. Total, se dice que está formada por el color rojo púrpura, el carbunclo precioso, y la otra vertical,

pues, del color del ámbar, un dorado. Se describe, más bien, como "Luna Potable". // En cuanto a la gema, en sí misma, es decir, en cuanto al Carbunclo Rojo, se afirma que con éste se puede realizar, dijéramos, la transmutación de los metales viles en oro puro. En todo caso, no debemos olvidar jamás que la Piedra Filosofal, en sí misma, viene a quedar completa con el matrimonio aquel que habrá de realizarse con el Alma Espiritual, que en los textos antiguos se denomina "la bella Helena".

Carezza. El sistema de Brown-Sequard es conocido en Italia con el nombre de *carezza*. Este es *el arcano A. Z. F.* // Los sabios aztecas del México antiguo sabían muy bien lo que se puede hacer en ese momento de nerviosidad. En los patios empedrados de los templos aztecas, hombres y mujeres permanecían desnudos amándose y uniéndose sexualmente durante meses enteros. Esas parejas sabían retirarse antes del espasmo para evitar la eyaculación del semen. Estas parejas no permitían que se escapara de su organismo, el semen maravilloso. Esta es la famosa Carezza [caricia] italiana, el sistema del gran fisiólogo americano Brown-Sequard. Con este sistema se logra el despertar del Kundalini.

CARNAC. Término británico que alude al Monte de la Serpiente, el chacra coxígeo.

CARRO DE MERCABAH. El carro de los siglos, los Cuerpos Solares, el hombre celeste de la Cábala.

CARTERO. Cartero cósmico o mensajero de la Era de Acuario, mi Real Ser: Samael Aun Weor.

Catexis. La energía psíquica, catexis, procesándose como fuerza ejecutiva, es formidable.

Catexis ligada. Las reservas de inteligencia son las diversas partes del Ser y se denominan catexis ligada o energía psíquica en estado potencial y estático. // Hay que permitir que la catexis ligada, que es energía psíquica dinámica, sea la que dirija nuestra existencia.

Catexis suelta. Catexis ligada es diferente a catexis suelta, puesto que ésta es la energía psíquica que utiliza el ego para dominar la mente y el cuerpo para su manifestación. // Hay que trabajar psicológicamente para que la catexis ligada entre en actividad y domine, y gobierne a la catexis libre, que es la energía del cuerpo y que lastimosamente siempre ha sido dominada por la catexis suelta que es el ego.

CASTIDAD. Fue representada en Roma como una mujer, no muy bella, con dos pichones blancos a los pies. La Castidad Científica solamente se logra mediante el "Matrimonio Perfecto": unión del lingam-yoni, sin derramar el vaso de Hermes.

CAUSAL, PLANO. Es el libro de los recuerdos de Dios, en él moran los duplicados de cuantos dioses, hombres, animales y cosas han existido sobre la faz de La Tierra.

CÉFIRO. Que quiere decir "el que lleva la vida" o "el que sopla fuerte". Hizo su esposa a *Flora* y ambos engrosaron el séquito de La *Primavera*. Se le representaba como un bello joven, alado, casi desnudo, deslizándose por los aires, llevando una canastilla de flores. Es también el

representante de la lozanía de la juventud, la cual no se debe perder con la horrible fornicación.

Centros de gravedad. Los maestros que no disuelven el ego lunar, se convierten en hanasmussianos. Un hanasmussen es un sujeto con doble centro de gravedad. // Hablemos claro y sin ambages: de ninguna manera exageramos conceptos si enfatizamos la idea básica de que el sexo es el centro de gravedad de todas las actividades humanas. // Uno crea esa Luna psicológica cuando destruye esos agregados psíquicos que dominan a la personalidad humana, como el orgullo, el engreimiento, la soberbia, el egoísmo, la ira, el odio, los celos, la vanidad, la auto-importancia, el auto-sentimentalismo, etc. Entonces crea uno el centro de gravedad permanente en su interior. Tal centro de gravedad permanente es, de hecho, la Luna psicológica, la Luna que hay que fabricar dentro, en nuestro interior. // Si conseguimos la eliminación de tales agregados, pues se establecerá en nuestra psiquis un centro de gravedad permanente, un centro de gravedad consciente. Incuestionablemente, tal centro es lo que podemos denominar, enfáticamente, "**Luna psicológica**".

Centros magnéticos ® Médula espinal.

CERBERO O PERRO TRICÍPITE. El instinto sexual. Fue un simbólico perro de tres cabezas que guardaba las puertas del mundo de las sombras (la fornicación). Dejaba entrar pero no salir. Estaba siempre rabioso y sólo pudo apaciguarlo Eneas con un ramo de oro (la castidad) y Orfeo con los sonidos de su lira (la mantralización transmutatoria).

Cerebros, los tres. Aprendan ustedes a manejar los tres cerebros (el intelectual, el emocional y el motor) y verán cómo cambian. Si hay preocupación emocional, cambien de centro: pongan a trabajar el cerebro instintivo-motor, salgan a pasear, monten a caballo, caminen aunque sea, pero hagan algo distinto, y verán ustedes que la vitalidad no se les agotará, el cuerpo físico se les rejuvenecerá maravillosamente, etc. Ese, pues, es el consejo que les doy. // De manera que, lo que hay que hacer es aprender a manejar los tres cerebros. ¿Entendido? Comprendan por qué les hablo del hombre intelectual, del hombre emocional y del hombre instintivo-motor. Aprendan, pues, a manejar sus tres cerebros en perfecto equilibrio, y verán ustedes que sí pueden conservar sus valores vitales y vivir una larga vida. Esto es semejante al hombre que sale a viajar con determinada cantidad de dinero. Si despilfarra el dinero, no llegará al final del viaje, pero si lo conserva, no sólo llega al final del viaje, sino que además tiene con qué pagar un magnífico hotel y regresar tranquilo a su casa. Así que, repito, aprendan ustedes a manejar sus tres cerebros. ¿Me han entendido? Uno siempre va muriendo por partes. Fíjense ustedes que F.D. Roosevelt, por ejemplo, empezó a morir cuando contrajo la parálisis, es decir, la parálisis de su cerebro motor fue el comienzo que produjo a la larga su muerte. Y en cuanto a otros, hay quienes mueren a causa del cerebro intelectual: abusan tanto del intelecto, tienen tantas preocupaciones, que agotan los valores que están en ese cerebro, y por allí comienzan, hasta que al fin mueren. También hay otros, como los artistas de la pantalla, que abusan del cerebro emocional. Por allí comienzan, hasta que al fin se les afecta el corazón y mueren. Así es la humanidad. Ustedes no sigan por ese camino. Aprendan a manejar sus tres cerebros con perfecto equilibrio, no despilfarran los valores vitales y llegarán a la ancianidad.

CIBELES. Una de las tantas representaciones de la Divina Madre. Fue adorada en Lidia y Frigia como Diosa de la Tierra. Sus sacerdotes fueron llamados corifantes. Las fiestas en honor a

Cibeles se conocieron como "misterios".

Cíclopes. Pedro muere crucificado en una cruz invertida con la cabeza hacia abajo y los pies hacia arriba como invitándonos a bajar a la forja de los cíclopes, a la novena esfera, para trabajar con el agua y el fuego, origen de mundos, bestias, hombres y dioses. Toda auténtica iniciación blanca comienza por allí.

Cielos. Esta palabra, Tetragrammaton, es mántrica. Alguna vez quise experimentar con el Tetragrammaton: lo vocalicé en los mundos superiores de conciencia cósmica y entonces muchos inefables, de los Nueve Cielos (Luna, Mercurio, Venus, Sol, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno), emergieron para ver qué pasaba, como diciendo: "¿Por qué habéis pronunciado el nombre del Eterno en vano?" Quede mudo, me sentí perplejo, confundido. // Nos dicen los Nahuas que "más allá de lo que está, hay cuatro cielos o regiones (yo diría "mundos atómicos"). Ellos nos hablan, por ejemplo, del "Reino de Tláloc", o del "Reino de Quetzalcóatl". Dicen que "muchos guerreros (no se refieren ellos a guerreros de tribus, a guerreros en el sentido vulgar de la palabra, sino en el sentido interior del concepto), es obvio que se proponen liberarse, después de la muerte física, para vivir en cualquiera de esos paraísos, no sin antes haber pasado por terribles pruebas". Ellos se transforman, es decir, que eliminan los elementos inhumanos, y dan a entender que el Alma pura, la Esencia de tales guerreros, se eleva por último, entra más allá del "Cielo Tres", es decir, se sumerge en el Espíritu Universal de Vida. Dicen que "esos guerreros se proponen, por medio de ese sistema, emanciparse, liberarse un tiempo, mientras pasa esta Edad del Quinto Sol, es decir, la Edad del Kali Yuga. Y luego afirman, en forma enfática, que "muchos liberados renacerán en la futura Sexta Gran Raza".

Ciencia de la Transferencia de la Conciencia ® Phowua.

Ciencia secreta. Existen cuatro clases de conocimiento o ciencia secreta. Necesitamos saber cuales son esas cuatro clases de conocimiento. Primero: *Yajna Vidya*. Conocimiento que se adquiere con ciertos poderes ocultos despertados dentro de nuestra propia naturaleza interior, mediante ciertos rituales mágicos. Segundo: *Maha Vidya cabalística*. La ciencia de la cábala con todas sus invocaciones, matemáticas, símbolos y liturgia, puede ser angélica o diabólica, todo depende del tipo de persona que la use. Tercero: *Guhya Vidya*. Ciencia de los mantram, magia del verbo; se fundamenta en los poderes místicos del sonido, en la ciencia de la armonía. Cuarto: *Atma Vidya*. O real sabiduría del Ser, del Atman, de la mónada superior. Todas estas formas de conocimiento, excepto la cuarta, son la raíz de todas las ciencias ocultas. De todas esas formas de conocimiento, de todas éstas, excepto de la cuarta, vienen la cábala, quiromancia, astrología, fisiología oculta, cartomancia científica, etc. De todas esas formas de conocimiento, de todas estas ramas ocultistas, ya la ciencia ha descubierto algunos secretos, pero el sentido espacial desarrollado, no es el hipnotismo ni puede ser adquirido por esas artes.

Ciencia pura. Así pues, la juventud no debe dejarse fascinar por todos los milagros engañosos de la gran bestia. Sabed, pues, que la falsa ciencia moderna deviene directamente del anticristo, pero es fascinante, y toda rodilla ante ella se dobla. Cuando alguien no se hinca ante la bestia, los demás le critican, considerándolo reaccionario, anticuado... Así pues, esta fascinación que produce la bestia es espantosa, y la gente se ha olvidado que existe la Ciencia Pura; la gente ha preferido el podrido de teorías modernas y los milagros y prodigios engañosos del anticristo. Y

éste es el peligro más grave para la juventud moderna, para la juventud gnóstica revolucionaria. Los jóvenes deben aprender a utilizar todos los sistemas y medios de locomoción, de transporte etc., etc., etc., pero sin dejarse fascinar por los milagros del anticristo. No deben olvidar, los jóvenes, que hay una Ciencia Pura que está muy lejos de este podrido de teorías modernas. Cuando uno se autorrealiza íntimamente, tiene derecho a penetrar en el anfiteatro de la Ciencia Pura. Entonces recibe el Elixir de Larga Vida y se immortaliza con su cuerpo físico, pudiendo vivir más allá de lo normal, miles y millones de años. ¿Ha hecho alguna vez, acaso, el anticristo un suero que nos permita vivir millones de años? Sin embargo, el anticristo fascina, y por eso la juventud debe marchar con mucho cuidado. Quien logre la autorrealización íntima del Ser, podrá transmutar el plomo en oro y conocer la Medicina Universal, con la cual podrá realizar curaciones sorprendentes.

Ciencias. Hay dos ciencias en toda humanidad: la una es la ciencia pura, que sólo la conocen los perfectos; la otra, la de la bestia, la del anticristo, que es terriblemente escéptica y materialista, se basa en el razonamiento subjetivo, no acepta nada que se parezca a Dios o que se adore, es espantosamente grosera; y si ustedes echan una ojeada al mundo actual, verán la ciencia del anticristo por donde quiera.

CIHUATETEO. Mujeres diosas, muertas en el parto.

Cilindros de la máquina, los cinco. Hay que aprender a manejar los cinco cilindros de la máquina orgánica, porque los agregados que tenemos, están relacionados con los cinco cilindros de la máquina orgánica. ¿Cuáles son esos cinco cilindros? Centro Intelectual, ¿dónde está? Ya sabemos que en el cerebro. Centro Emocional, ¿dónde está? En el corazón, plexo solar y centros del sistema nervioso Gran Simpático. Centro Motor, ¿dónde está? Parte superior de la Espina Dorsal. Centro Instintivo, ¿dónde está? En la parte inferior de la Espina Dorsal. ¿Y el Centro Sexual? En el sexo. Hay agregados psíquicos del Centro Intelectual, como los hay del Emocional, como los hay del Motor, como los hay del Instintivo, como los hay del Sexual; eso es obvio. Uno tiene que estudiar los agregados psíquicos en cada centro, para ver cómo se comportan (es cuestión de autorreflexión y experiencia directa, observación psicológica, etc.). En todo caso, no puede ser desintegrado un agregado sin la ayuda de la Divina Madre Kundalini, la cobra de los Grandes Misterios, y ella exige para la desintegración de cualquier agregado psíquico, previa comprensión del defecto psicológico que queremos reducir a cenizas; eso es obvio. Primero debemos descubrir el defecto y después trabajarlo; necesitamos de la autorreflexión evidente del Ser, para llegar a la comprensión de fondo; necesitamos de la meditación íntima, si es que queremos entender, realmente, tal o cual defecto. Pero una vez comprendido, hay que trabajarlo con la divina cobra sagrada de los Grandes Misterios. Sólo así podríamos eliminarlo. Y repito: cualquier defecto está relacionado con algún centro de la máquina orgánica; más con ayuda del fuego (ese que viene del Demiurgo creador del universo hasta la manifestación, a través de todos estos Niveles del Ser), podemos reducir a cenizas cualquier elemento psíquico indeseable.

CINCALCO. La casa del maíz, las glándulas sexuales femeninas y masculinas.

Cintas Teleoginooras. Las cintas aquellas Teleoginooras... son vivientes películas de lo real, de lo que ha acaecido, tal como están escritas en las tablillas esas del Akasha, de acuerdo con los

legominismos de Ashiata Shiemans.

CIPRÉS. Leños. Símbolo de la inmortalidad del espíritu.

Círculo. Un círculo con una línea vertical atravesada en simbolismo hierático, es la unión sacratísima del eterno femenino con el masculino eterno; la integración de los contrarios en la mónada esencial, inefable y divina. // El círculo perfecto con el punto mágico, símbolo sideral y hermético del astro rey y del principio substancial de la vida, de la luz y de la conciencia cósmica, es fuera de toda duda un emblema fálico maravilloso. Tal símbolo expresa claramente los principios masculino y femenino de la novena esfera. // Los Maestros del círculo consciente de la humanidad solar, saben que la Tierra se transformará, las Sagradas Escrituras afirman que se transformará, y no solamente las escrituras bíblicas lo afirman, sino también las sagradas escrituras de otras latitudes, de otras grandes religiones han dicho que se transformará, que pasará por una transformación, y esa transformación solamente es posible mediante un gigantesco sacrificio, mediante un gran holocausto.

Clariaudiencia. La E, hace vibrar la glándula tiroides y el hombre se hace clariaudiente. // Los sabios orientales admiten un super-oído capaz de registrar las ondas del ultra. A ese super-oído lo denominan clariaudiencia. El chacra laríngeo es el centro de la clariaudiencia. // Con la meditación interior se despierta la clariaudiencia.

Clarividencia. La I, hace vibrar las glándulas pituitaria y pineal, y entonces el hombre se hace clarividente. // El gnóstico pone todos sus anhelos en manos del Íntimo. Dominando la cólera y adquiriendo la serenidad, preparamos nuestras glándulas pituitaria y pineal para la clarividencia. Hablando siempre palabras de amor y verdad, nos preparamos para despertar el oído interno. // La humanidad atlante fue clarividente y manejó a la maravilla las fuerzas cósmicas. En dicha época hubo un santuario muy importante llamado "*Santuario de Vulcano*". Los guardianes de ese santuario tenían bajo su control a Ahrimán y a sus legiones para que no pudieran actuar libremente en nuestro planeta, esos átomos de Ahrimán dañaron la clarividencia del hombre y entonces la humanidad quedó esclava de la ilusión del mundo físico. // Cuando el hombre perdió la clarividencia conoció el miedo. Antes no había miedo porque el hombre contemplaba la acción de los dioses y veía el desenlace de todo. // Existen cinco clases de percepciones clarividentes: primera, clarividencia consciente; segunda, clarividencia inconsciente; tercera, clarividencia infraconsciente; cuarta, clarividencia subconsciente; quinta, clarividencia supraconsciente. Estas cinco clases de percepciones clarividentes producen diversas formas de reacción mental.

CLAVÍCULA. Clavícula de Salomón. La disolución del yo psicológico.

Clavos. Si Ustedes toman una cruz, verán tres clavos de hierro y encima la palabra "INRI": *Ignis Natura Renovatur Integram* (La naturaleza es renovada incesantemente por el fuego). Y los tres clavos de hierro, ¿qué significan? Las tres purificaciones, a base de hierro y fuego.

CLEPSIDRA. El Santo Ocho trazado horizontalmente es fuera de toda duda un símbolo viviente (simbólico reloj de agua). El Santo Ocho es el signo sagrado del Infinito, la perfecta representación del nexo viviente que enlaza sabiamente los dos mundos material y divino, que

manda respectivamente, de las aguas de arriba y a las de abajo del espacio profundo. Es la segunda fase de la Creación y que, por último, se une en el foco central de la conciencia Individual como vehículo, como canal y medio de expresión del uno en el otro.

COATEPANTLI. Muro de serpientes, el gimnasio psicológico.

COATÉPEC. Cerro alrededor del cual hay serpientes. Simbólicamente el mundo de la tentación.

COATLICUE. La Bendita Madre, Diosa Muerte, quien desintegra el ego animal. Fue la madre de Quetzalcóatl. En una ocasión andaba barriando un templo y encontró un chalchihuite o piedrecilla verde y se la comió; inmediatamente quedó encinta de Quetzalcóatl. Coatlicue está representada por un imponente monolito que figura una mujer sin cabeza, con manos cercenadas en el pecho, calaveras y falda de serpientes. Es la más admirable de las esculturas prehispánicas. En la simbología gnóstica-nahua representaba a la Diosa de la Tierra y de la Muerte.

Cobra Sagrada. Todos los pueblos antiguos le rindieron culto a Tonantzin, a María, Maya, Isis, Adonía, Rea, Cibeles, etc. Los pueblos antiguos de Anáhuac fueron serpentinos en un ciento por ciento. Bien sabemos que ese eterno femenino, Dios Madre, como se le dice en el esoterismo crístico, está simbolizado por la cobra sagrada de los antiguos misterios, por la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes, que los indostanes llamaron siempre Kundalini.

Cobre. Parece existir relación entre el átomo del cobre y la glándula pituitaria. Algunos sabios utilizaron el cobre para desarrollar la clarividencia. Nostradamus permanecía horas enteras mirando fijamente las aguas contenidas entre un recipiente de cobre puro. Ese sabio médico hizo profecías que se han cumplido con toda exactitud a través del tiempo. Los astrólogos afirman que la glándula pituitaria está influenciada por Venus, y que el cobre también está influenciado por Venus. Sólo así podemos comprender la íntima relación que existe entre el cobre y la glándula pituitaria.

Cocodrilo. El Libro de los Muertos dice: *"Yo soy el cocodrilo Sebek. Yo soy la llama de tres pabilos y mis pabilos son inmortales. Yo entro en la región de Sekem. Yo entro en la región de las llamas que han derrotado a mis adversarios"*. // El cocodrilo sagrado es el Íntimo. El Íntimo es la llama de tres pabilos inmortales. Esos tres pabilos son su alma de diamante, su mente ígnea y "Atman" su propio cuerpo espiritual.

Columnas del Templo. Hombre y mujer son las dos columnas del templo; esas dos columnas no deben estar demasiado lejos ni demasiado cerca; debe haber un espacio para que la luz pase por medio de ellas.

Comprensión y eliminación. Esto de extirpar, descartar o eliminar defectos psicológicos, es radical para despertar conciencia. Múltiples agregados de tipo subjetivo —llamémosles "yoes"—, particularizan y dan su rasgo característico a nuestras pasiones. Comprensión y eliminación son indispensables para descartar toda esa variedad de elementos subjetivos que constituyen el ego, el mi mismo, el sí mismo.

CONCHAS DEL MAR. Indican el mercurio que todavía no ha recibido el azufre, el fuego sexual.

Conciencia, estados de. Existen cuatro estados de conciencia posibles para el hombre: el sueño [Eikasia], la conciencia de vigilia [Pistis], la auto-conciencia [Dianoia] y la conciencia objetiva [Nous]. // Un primer estado de conciencia es el del sueño profundo e inconsciente de una persona, de un ego que dejó el cuerpo dormido en la cama, pero deambula en el mundo molecular en estado de coma (es el estado inferior). Un segundo estado de inconsciencia es el del soñador que ha regresado a su cuerpo físico, y que cree que está en estado de vigilia; en éste caso los sueños continúan, claro, sólo que está con el cuerpo físico en estado de vigilia. Es más peligroso este tipo segundo de soñador, porque puede matar, puede robar, puede cometer crímenes de toda especie; en cambio, en el primer caso, el soñador es más infrahumano pero no puede hacer nada de estas cosas. ¿Cómo podría hacerlo, cómo podría hacer daño? Cuando el cuerpo está pasivo para los sueños, la persona no puede ocasionar daños a nadie en el mundo físico; pero cuando el cuerpo está activo para los sueños, la persona puede hacer mucho daño en el mundo físico; por eso es que las Sagradas Escrituras insisten en la necesidad de despertar. // Para que la oración tenga un valor efectivo en el trabajo sobre uno mismo, pues tiene uno que colocarse en el tercer estado de conciencia, que es el de la íntima recordación de sí mismo, es decir, de su propio Ser.

Conciencia Superlativa del Ser. Con la muerte del ego se abre la Mente Interior, y ésta es distinta; ésta funciona con los resortes de la conciencia, ésta recibe los datos de la Conciencia Superlativa del Ser, y con tales datos elabora sus conceptos de contenido. Como quiera que la Conciencia Trascendental y Superlativa del Ser tiene poder para experimentar lo real, la verdad, obviamente la Mente Interior, al ser así informada, tiene buenos datos para elaborar sus conceptos de contenido (por algo es que a la Mente Interior se le denomina "Razón Objetiva", por algo es que a la Mente Sensual se le denomina "Razón Subjetiva").

Confesión egipcia. (Papiro Nebseni): *"1. ¡Oh tú, Espíritu, que marchas a grandes zancadas y que surges en Heliópolis, escúchame! Yo no he cometido acciones perversas"*. (Es obvio que aquél que fuera en verdad capaz de hechos malintencionados dejó de existir. Sólo el ego comete tales actos. El Ser del difunto, aún con el cuerpo vivo, nunca realizaría nada maligno). *"2. ¡Oh tú, Espíritu, que te manifiestas en Ker-aha y cuyos brazos están rodeados de un fuego que arde! Yo no he obrado con violencia"*. (A todas luces resalta con entera claridad meridiana que la violencia es multifacética. El ego quebranta leyes, vulnera honras, profana, fuerza mentes ajenas, rompe, aja, desluce, intimida al prójimo, etc. El Ser respeta el libre albedrío de nuestros semejantes; es siempre sereno y apacible). *"3. ¡Oh tú, espíritu, que te manifiestas en Her-mópolis y que respiras el Aliento Divino! Mi corazón detesta la brutalidad"*. (El ego ciertamente es grosero, torpe, incapaz, amigo de la liviandad, bestial por naturaleza y por instinto, animal. El Ser es distinto, refinado, sabio, capaz, divinal, dulce, severo, etc.). *"4. ¡Oh tú, Espíritu, que te manifiestas en las Fuentes del Nilo y que te alimentas sobre las Sombras de los Muertos! Yo no he robado"*. (Al ego le agrada el hurto, la rapiña, el saqueo, el pillaje, el rapto, el secuestro, el fraude, la estafa, quitar, pedir prestado y no devolver, abusar de la confianza de otros y retener lo ajeno, explotar al prójimo, dedicarse al peculado, etc. El Ser goza dando y hasta renunciando a los frutos de la acción, es servicial, desinteresado, caritativo, filántropo, altruista, etc.). *"5. ¡Oh tú, Espíritu, que te manifiestas en Re-staú y cuyos miembros*

se pudren y apestan! Yo no he matado a mis semejantes". (El asesinato es, fuera de toda duda, el acto de corrupción más grande que existe en el mundo. No solamente se extingue o apaga la vida ajena con revólveres, gases, cuchillos, venenos, piedras, palos, horcas, etc., sino que también se aniquila la vida de nuestros semejantes con palabras duras, miradas violentas, actos de ingratitud, infidelidad, traición, carcajadas, etc. Muchos padres y madres de familia aún vivirían si sus hijos no les hubieran quitado la existencia mediante malas acciones. Multitud de esposas o esposos todavía respirarían bajo la luz del sol si el cónyuge o la cónyuge se los hubiese permitido. Recordemos que el ser humano mata lo que más quiere. Cualquier sufrimiento moral, puede enfermarnos y llevarnos al sepulcro. Toda enfermedad tiene causas psíquicas). *"6. ¡Oh tú, Espíritu, que te manifiestas en el Cielo bajo la doble forma del León! Yo no he disminuido el celemín de trigo".* (El ego altera arbitrariamente el peso de los víveres). *"7. ¡Oh tú, Espíritu, que te manifiestas en Letópolis y cuyos dos ojos hieren como puñales! Yo no he cometido fraude".* (El Ser jamás cometería tal delito). *"8. ¡Oh tú, Espíritu, de la deslumbrante máscara que andas lentamente y hacia atrás! Yo no he sustraído lo que pertenecía a los dioses".* (Al ego le agrada saquear los sepulcros de los grandes iniciados; profanar las sagradas tumbas; robarse las reliquias veneradas; sacar a las momias de sus moradas; buscar entre las entrañas de la tierra las cosas santas para profanarlas). *"9. ¡Oh tú, Espíritu, que te manifiestas en Herakleópolis y que aplastas y trituras los huesos! Yo no he mentado".* (Al ego le agrada el embuste, el engaño, la falsedad, la patraña, el trampolín [usar a las personas para subir de posición], la vanidad, el error, la ficción, lo aparente, etc. El Ser es diferente: jamás miente, siempre dice la verdad cueste lo que cueste). *"10. ¡Oh tú, Espíritu, que te manifiestas en Menfis y que haces surgir y crecer las llamas! Yo no he sustraído el alimento de mis semejantes".* (Al ego le place separar la comida de sus semejantes, negociar ilícitamente con el alimento ajeno, restar, extraer —aunque sea parte— de lo que no le pertenece, hambrear a los pueblos o a los grupos de gentes, acaparar víveres, encarecerlos, sacar de ellos absurdas plusvalías, quitar, robar, hurtar, negarle un pan al hambriento, etc.). *"11. ¡Oh tú, Espíritu, que te manifiestas en el Amenti, Divinidad de las dos fuentes del Nilo! Yo no he difamado".* (Al ego le place la calumnia, la impostura, la murmuración, la maledicencia; desacreditar a otros, denigrar, injuriar, etc. El Ser prefiere callar antes que profanar el Verbo). *"12. ¡Oh tú, Espíritu, que te manifiestas en la región de los Lagos y cuyos dientes brillan como el Sol! Yo no he sido agresivo".* (El ego es por naturaleza provocador, cáustico, irónico, mordaz, insultante, punzante, le gusta el ataque, el asalto, la acometida; hiere con la sonrisa sutil de Sócrates y mata con la carcajada estruendosa de Aristófanes. En el Ser, siempre sereno, se equilibran sabiamente la dulzura y la severidad). *"13. ¡Oh tú, Espíritu, que surges junto al cadalso y que, voraz, te precipitas, sobre la sangre de las víctimas! Sábelo: Yo no he dado muerte a los animales de los templos".* (Los animales consagrados a la divinidad; empero, el ego hiere y asesina a las criaturas dedicadas al Eterno. El ser sólo sabe bendecir y amar y hacer todas las cosas perfectas). *"14. -¡Oh tú, Espíritu, que te manifiestas en la vasta Sala de los treinta jueces y que te nutres de entrañas de pecadores! Yo no he defraudado".* (Al ego le place usurpar, quitar, malversar, robar, frustrar, turbar, desbaratar, etc.). *"15. ¡Oh tú, Señor del Orden Universal que te manifiestas en la sala de la Verdad-Justicia, aprende! Yo no he acaparado jamás los campos de cultivo".* (La tierra es de quien la trabaja; el obrero labora, labra, suda. Empero los poderosos, los terratenientes, retienen, absorben los terrenos cultivables. Así es el ego). *"16. ¡Oh tú, Espíritu, que te manifiestas en Bulastis y que marchas retrocediendo, aprende! Yo no he escuchado tras las puertas".* (El ego es curioso y perverso por naturaleza y por instinto. Dicen que las bardas, muros o paredes tienen oídos y es ostensible que las puertas también. Al ego le encanta entrometerse en las cosas íntimas del

prójimo; Mefistófeles o Satán es siempre intruso, cominero, refitolero). **"17. ¡Oh tú, Espíritu Aatí, que apareces en Heliópolis! Yo no he pecado jamás por exceso de palabra"**. (El yo suele ser charlatán, conversador, hablador, parlanchín, chicharra, gárrulo, locuaz, garlador, lenguaz, boquiblando, etc. El Ser habla estrictamente lo indispensable; jamás juega con la palabra). **"18. ¡Oh tú, Espíritu Tatuf, que apareces en Aí! Yo no he pronunciado jamás maldiciones cuando se me ha causado algún daño"**. (Al ego le gusta maldecir denigrar, abominar, detractar, etc. El Ser sólo sabe bendecir, amar, perdonar). **"19. ¡Oh tú, Espíritu Uamenti, que apareces en las cuevas de tortura! Yo no he cometido jamás adulterio"**. (El ego es mixtificado, corrompido, viciado, falso; goza justificando el adulterio, sublimándolo, dándole tintes inefables, sutiles, se da el lujo de encubrirlo, ocultarlo de sí mismo y de los demás; decorarlo, adornarlo, con normas legítimas y cartas de divorcio; legalizarlo con nuevas ceremonias nupciales. Aquél que codicia mujer ajena es de hecho adúltero aún cuando jamás copule con ella; en verdad os digo que el adulterio en los trasfondos subconscientes de las gentes más castas, suele tener múltiples faces). **"20. ¡Oh tú, Espíritu, que te manifiestas en el templo Amsú y que miras con cuidado las ofrendas que te llevan! Sabe: que no he cesado jamás, en la soledad, de ser casto"**. (La castidad absoluta sólo es posible cuando el ego está bien muerto. Muchos anacoretas que aquí en el mundo físico alcanzaron la pureza, la virginidad del alma, la honestidad, el candor, etc., cuando se les sometió a pruebas en los mundos suprasensibles, fracasaron, delinquieron, cayeron como Amfortas el rey del Grial entre los impúdicos brazos de Kundry, Gundrigia, aquella rubia borrascosa que llamaban Herodías). **"21. ¡Oh tú, Espíritu, que apareces en Nehatú, tú, jefe de los antiguos dioses! Yo no he atemorizado jamás a la gente"**. (Al ego le gusta horrorizar, horripilar, espantar, intimidar a otros, amenazar, derribar moralmente al prójimo, postrarlo, abatirlo, asustarlo, etc. Las casas comerciales suelen enviar a sus clientes morosos, recordatorios a veces muy finos, pero siempre amenazantes). **"22. ¡Oh tú, Espíritu destructor, que te manifiestas en Kauí! Yo jamás he violado la ordenación de los tiempos"**. (El ego arbitrariamente cambia los horarios y altera el calendario. Es útil recordar el auténtico orden de los siete días de la semana: Lunes, Miércoles, Viernes, Domingo, Martes, Jueves, Sábado. Los seudosapietes alteraron este orden). **"23. ¡Oh tú, Espíritu que apareces en Urit, y de quien escucho la voz de salmódial! Yo jamás me he entregado a la cólera"**. (El Ego está siempre dispuesto a dejarse llevar de la ira, el coraje, el enojo, enfado, irritación, furia, exasperación, saña, etc.). **"24. ¡Oh tú, Espíritu, que apareces en la Región del Lago Hekat bajo la forma de un niño! Yo jamás fui sordo a las palabras de la Justicia"**. (El Ser ama siempre la equidad, el derecho, es imparcial, recto, justo; quiere la legalidad, lo que es legítimo, cultiva la virtud y la santidad; es exacto en todas sus cosas, cabal, completo; anhela la precisión, la puntualidad. Por contraste el ego trata siempre de justificar y disculpar sus propios delitos; jamás es puntual, desea el soborno, es dado a cohechar y corromper los tribunales de la justicia humana). **"25. ¡Oh tú, Espíritu, que apareces en Unes y cuya voz es tan penetrante! Yo jamás he promovido querellas"**. (Al ego le agrada la queja, la discordia, la disputa, la pendencia, la reyerta, la riña, es amigo de peloterías, contiendas, rencillas, pleitos, litigios, discusiones, demandas, guerras, etc. Por antítesis diremos que el Ser es distinto: Ama la paz, la serenidad; es enemigo de las palabras duras; aborrece los altercados, las trifulcas. Dice lo que tiene que decir y luego guarda silencio, dejando a sus interlocutores plena libertad para pensar, aceptar o rechazar; después se retira). **"26. ¡Oh tú, Espíritu Bastí, que apareces en los Misterios! Yo no he hecho jamás derramar lágrimas a mis semejantes"**. (El llanto de los oprimidos cae sobre los poderosos como un rayo de venganza. El ego promueve lamentos y deploraciones por doquier. El iniciado bien muerto, aunque todavía tenga su cuerpo vivo, por donde quiera que pase deja centellas de luz y de

alegría). **"27. ¡Oh tú, Espíritu, cuyo rostro está en la parte posterior de la cabeza y que sales de tu morada oculta! Yo jamás he pecado contra natura con los hombres"**. (Los infrasexuales de Lilith, homosexuales, pederastas, lesbianas, afeminados, etc., son semillas degeneradas, casos perdidos, sujetos que de ninguna manera pueden auto-realizarse. Para esos serán las tinieblas exteriores donde sólo se oye el llanto y el crujir de dientes). **"28. ¡Oh tú, Espíritu con la pierna envuelta en fuego y que sales de Akhekhú! Yo jamás he pecado de impaciencia.** (La intranquilidad, el desasosiego, la falta de paciencia y de serenidad, son óbice, obstáculo, impedimento para el trabajo esotérico y la auto-realización íntima del Ser. El yo es por naturaleza impaciente, intranquilo, tiene siempre la tendencia a alterarse, enfadarse, rabiarse, trinar, arder, enojarse. No sabe esperar y es incuestionable que fracasa). **"29. ¡Oh tú, Espíritu, que sales de Kenemet y cuyo nombre es Kenemti! Yo no he injuriado jamás a nadie"**. (Es obvio que el iniciado está bien muerto porque disolvió el yo; sólo tiene dentro de sí mismo al Ser y es ostensible que éste es de naturaleza divinal y, por ende, sería incapaz de injuriar al prójimo. El Ser no ofende a nadie, es perfecto en pensamiento, palabra y obra. El ego hiere, maltrata, daña, insulta, ultraja, agravia, etc.). **"30. ¡Oh tú, Espíritu, que sales de Sais y que llevas en tus manos tu ofrenda! Yo no he sido nunca querellador"**. (Al Ego le agradan las broncas, alborotos, grescas, chamusquinas, zipizapes, jaranas, zaragatas, trapetiestas, querellas, etc.). **"31. ¡Oh tú, Espíritu, que apareces en la ciudad de Djefit y cuyas caras son múltiples! Yo no he obrado jamás con precipitación"**. (El yo tiene siempre la marcada tendencia a despeñarse; es arrebatado, inconsiderado, atolondrado, imprudente, temerario, irreflexivo, desea correr, andar de prisa, no tiene precaución. El Ser es muy diferente: profundo, reflexivo, prudente, paciente, sereno, etc.). **"32. ¡Oh tú, Espíritu, que apareces en Unth y que estás lleno de astucia! Yo no he faltado jamás al respeto a los dioses"**. (Durante este presente ciclo tenebroso del Kali yuga, las gentes se burlan de los dioses santos, Prajapatis o Elohim bíblicos; las multitudes de la futura sexta gran raza volverán a venerar a los inefables). **"33. ¡Oh tú, Espíritu adornado de cuernos y que sales de Satiú! En mis discursos, nunca he usado palabras excesivas"**. (Obsérvese a los charlatanes de las distintas emisoras de radio, así es el yo, siempre parlanchín). **"34. ¡Oh tú, Nefer-Tum, que sales de Menfis! Yo no he defraudado jamás ni obrado con perversidad"**. (El fraude tiene muchos coloridos de tipo psicológico. Se sienten defraudadas las novias engañadas, los maridos traicionados, los padres y madres abandonados o heridos moralmente por sus hijos, el trabajador despedido injustamente de su trabajo, el niño que no recibió el premio prometido, el grupo esotérico abandonado por su guía, etc. Al yo le gusta defraudar, pervertir, corromper, inficionar todo cuanto toca). **"35. ¡Oh tú, Tum-Sep que sales de Djedú! Yo no he maldecido jamás del Rey"**. (Los jefes de los Estados son los vehículos del karma; por ello no debemos maldecirlos). **"36. ¡Oh tú, Espíritu, cuyo corazón es activo y que sales de Dehti! Yo jamás he ensuciado las aguas"**. (Sería el colmo del absurdo el que un iniciado con el ego bien muerto cometiera el crimen de echar basuras o porquerías en los lagos o en los ríos. Empero es obvio que al yo le encantan tales crímenes, goza haciendo el mal, no siente compasión por las criaturas; no quiere entender que al infectar el líquido elemento perjudica de hecho a todo aquello que tenga vida). **"37. ¡Oh tú, Hi, que apareces en el cielo! Sábelo: mis palabras jamás han sido altaneras"**. (El ego es por naturaleza altivo, soberbio, orgulloso, arrogante, imperioso, despreciativo, desdeñoso. Suele sin embargo, esconder su orgullo bajo la túnica de Aristipo —vestidura llena de agujeros y remiendos— y hasta se da el lujo de hablar con fingidas mansedumbres y poses pietistas, pero a través de los huecos de su ropaje se ve su vanidad). **"38. ¡Oh tú, Espíritu, que das las órdenes a los Iniciados! Yo no he maldecido jamás de los dioses"**. (Las gentes perversas abominan y denigran a los dioses, ángeles o Devas). **"39. ¡Oh tú,**

Neheb-Nefert, que sales del Lago! Yo no he sido jamás impertinente ni insolente". (La impertinencia y la insolencia se fundamentan en la falta de humildad y de paciencia. El ego suele ser pesado, irreverente, inoportuno, disparatado, grosero, precipitado, torpe). ***"40. ¡Oh tú, Neheb-Kau, que sales de la ciudad! Yo no he intrigado jamás ni me he hecho valer"***. (El ego quiere subir, trepar al tope de la escalera, hacerse sentir, ser alguien en la vida, etc. El yo es farsante, embrollón, enredador, maquinador, tramoyista, amigo de la trama, del complot; peliagudo, obscuro, peligroso). ***"41. ¡Oh tú, Espíritu, cuya cabeza está santificada y que de pronto sales de tu escondite! Sábelo: Yo no me he enriquecido de un modo ilícito"***. (El ego vive en función del "más"; el proceso acumulativo del yo es ciertamente horripilante: Más dinero, no importa los medios, aunque sea estafando, engañando, defraudando, timando, trampeando; Mefistófeles es petardista, perverso, malvado, así ha sido siempre Satán, el mí mismo). ***"42. ¡Oh tú, Espíritu, que sales del Mundo Inferior y llevas ante ti tu brazo cortado! Yo jamás he desdeñado a los dioses de mi ciudad"***. (Esos deidades inefables, ángeles protectores de las poblaciones, espíritus familiares, etc., merecen nuestra admiración y respeto. Ellos son los dioses Penates de los antiguos tiempos. Cada ciudadela, pueblo, metrópoli o aldea, tiene su rector espiritual, su Prajapati. No existe familia que no tenga su propio regente espiritual. El ego desprecia a tales pastores del alma).

Conjuración breve. ***"En nombre de Júpiter, padre de los dioses, yo te conjuro. TE VIGOS COSSILIM"***.

Conjuración de los Cuatro. ¡Caput mortum, imperet tibi Dominus per vivum et devotum serpentem. / ¡Cherub, imperet tibi Dominus per Adam Jot-Chavah! / ¡Aquila errans, imperet tibi Dominus per alas tauri! / ¡Serpens, imperet tibi Dominus Tetragrammaton per Angelum et leonem! / ¡Michael, Gabriel, Raphael, Anael! / ¡Fluat odor per Spiritum Elohim! / ¡Manet in terra per Adam Jot-Chavah! / ¡Fiat firmamentum per Iod He Vau He (Jehová) Sabaoth! / ¡Fiat iudicium per ignem in virtute Michael! / Ángel de ojos muertos, ¡obedece o disípate con esta agua santa! / Todo alado, ¡trabaja o vuelve a la tierra si no quieres que te aguijonee con esta espada! / Águila encadenada, ¡obedece ante este signo (+) o retírate con este soplo! / Serpiente movible, ¡arrástrate a mis pies o serás atormentada por el Fuego Sagrado y evapórate con los perfumes que yo quemo! / ¡Que el agua vuelva al agua! ¡Que el fuego arda! ¡Que el aire circule! ¡Que la tierra caiga sobre la tierra! Por la virtud del Pentagrama que es la Estrella matutina, y en el Nombre del Tetragrama que está escrito en el centro de la Cruz de Luz. / Amén. Amén. Amén.

Conjuración de los Siete. ¡En nombre de Michael, que Jehová te mande y te aleje de aquí, Chavajot! / ¡En nombre de Gabriel, que Adonái te mande y te aleje de aquí, Bael! / ¡En nombre de Raphael, desaparece ante Elial, Samgabiel / ¡Por Samael Sabaoth, y en nombre de Elohim Gibor, aléjate Andramelek! / ¡Por Zachariel y Sachel-Melek, obedece ante Elvah, Sanagabril! / En el Nombre Divino y humano de Shaddai y por el signo del Pentagrama que tengo en la mano derecha, en nombre del Ángel Anael, por el poder de Adam y de Eva que son Jot-Chavah, ¡retírate Lilith!, ¡déjanos en paz, Nahemah! / Por los Santos Elohim y los Nombres de los Genios Cashiel, Sehaltiel, Aphiel y Zarahiel, al mandato de Orifiel, ¡retírate de nosotros Moloch! Nosotros no te daremos nuestros hijos para que los devores. / Amén. Amén. Amen.

CONSTELACIÓN DE LA CADERA. La Constelación de Libra, donde mora Anubis y los 42 Jueces de la Ley.

Convivencia. En la convivencia descubrimos nuestros errores, defectos, delitos, costumbres anticuadas, etc., y cada defecto descubierto, comprendido y eliminado, es reemplazado por una virtud, por una cualidad. En la convivencia, pues, logramos nosotros preparar el camino para la cristalización de la segunda fuerza: el Santo Negar; en la convivencia preparamos el camino para cristalizar la tercera fuerza, la del Espíritu Santo, la del Santo Conciliar, y la cristalizamos mediante el trabajo en la Forja de los Cíclopes. En la convivencia con la humanidad es como vamos ganando los valores indispensables para la cristalización de la segunda fuerza, y si aprendemos a obedecer al Padre, así en los Cielos como en la Tierra, indudablemente preparamos el camino para la cristalización de la primera fuerza. Repetimos: es indispensable la convivencia para la cristalización de las tres fuerzas. Sin embargo, quienes ya han disuelto el ego, quienes ya han creado los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser, quienes ya no poseen en su interior los elementos subjetivos e infrahumanos, pueden darse el lujo de buscar la soledad, porque es en la soledad donde los poderes del adepto se fortifican. No obstante, buscar la soledad cuando todavía no hemos disuelto el ego, es absurdo.

Copas de Sukra y de Manti. La eterna dama, el alma-espíritu (buddhi), exige siempre de un caballero todo género de inauditos prodigios de valor y sacrificio. Ella, la divina esposa perfecta, es Ginebra, la reina de los jinas, aquella que a Lanzarote escanciaba el vino... Delicioso vino de la espiritualidad trascendente, en las copas iniciáticas de **Sukra** y de **Manti**. Copas que no son, en suma, sino el Santo Grial en su significación de cáliz de la suprema bebida o néctar iniciático de los dioses santos. Afortunadamente el perro Cerbero, (el instinto sexual), guía la trailla que ayuda al caballero en su descomunal aventura.

CORAZA GUERRERA. Representa a la ciencia divina que hace poderoso al Iniciado.

Cordero del Apocalipsis. *"Y el humo del incienso subió de la mano del ángel delante de Dios, con las oraciones de los santos."* (Ap. VIII, 1 a 4). Aquí nos habla el Apocalipsis de ese libro sellado con siete sellos que es nuestro organismo con sus 7 iglesias. Nos dice claramente que sólo el Cordero debe abrir sus 7 sellos con la espada del Kundalini. El Cordero es nuestro Ángel Interior, es decir nuestro Íntimo; al abrirse el séptimo sello, que es el de la iglesia de Laodicea, situada en la cabeza, nos enseña que los 7 ángeles de las 7 trompetas son los 7 ángeles de las 7 Iglesias. El ángel del incensario es nuestro Íntimo, que ingresa triunfalmente en la Jerarquía Blanca junto con su alma de diamante. Un perfecto más, en la Comunidad de los Elegidos.

Corona de la Vida. Quien recibe la Corona de la Vida se libera de la rueda de la reencarnación y el karma. La Corona de la Vida es triuna. Tiene tres aspectos: Primero, el Anciano de los Días. Segundo, El Hijo Adorable. Tercero, El Espíritu Santo, muy sabio. La Corona de la Vida es el Hombre-Sol, el Rey Sol tan festejado por el emperador Juliano. La Corona de la Vida es nuestro incesante hálito eterno para sí mismo profundamente ignoto, el rayo particular de cada hombre, el Cristo. La Corona de la Vida es Kether, Chokmah y Binah (Padre, Hijo, y Espíritu Santo). Aquel que es fiel hasta la muerte, recibe la Corona de la Vida. // Cuando recibimos la Corona de la Vida, el Verbo se hace carne en cada uno de nosotros. Todo santo que alcanza la iniciación venusta recibe la Corona de la Vida.

Corona de los Santos. Chacra Sahasrara, llamado la "Corona de los Santos", la "Morada de

Shiva". Corresponde a la glándula pineal. La Corona de los Santos tiene 12 estrellas, que son las doce facultades del alma.

Corona Sefirótica. En el centro de la ciudad está el Árbol de la Vida, los Diez Sephirotes de la cábala hebrea: Kether, Chokmah y Binah —la corona Sefirótica—; Geburah Tiphereth, Netzach, Hod, Jesod y Malkuth —las Siete Regiones del Universo—.

CORPUS HERMETICUM. Escrito que abarcaba todos los textos atribuidos a Hermes-Thot, que ha llegado hasta nosotros en lengua griega y redactado en un estilo platónico. Tales textos recogen esencialmente el auténtico legado de una civilización distinta, y no son en modo alguno invenciones griegas arcaicas, como lo demuestra su fecundidad espiritual.

COSMOCRATORES. Los Siete Cosmocratores. Son los siete espíritus creadores del Esoterismo Crístico. Son los mismos "Dhyanchohans", que corresponden a los "Elohim" hebreos. Son los que velan por cada ronda planetaria.

Cosmos, los siete. Téngase en cuenta que uno está contenido en el Cosmos, he dicho que uno es una parte de un todo. Dentro del Microcosmos Hombre, hay mucho, existe mucho, y sin embargo la totalidad de uno, no es sino una parte del todo. Ya sabemos que dentro del Ayocosmos (o sea, el Infinito), está contenido el Macrocosmos. Dentro del Macrocosmos, que es la Vía Láctea, está contenido el Deuterocosmos, el Sistema Solar. Dentro del Deuterocosmos está contenido el Sol Cósmico, y dentro de éste, está contenido el Cosmos Tierra, el Mesocosmos. A su vez, dentro del Mesocosmos está contenido el Microcosmos Hombre y dentro del Microcosmos Hombre está contenida, pues, la vida de lo infinitamente pequeño: el Tritocosmos. Bueno, dentro de un Cosmos hay otro Cosmos, y dentro de ese Cosmos hay otro, y por todo hay Siete Cosmos, unos contenidos en otros. De manera que, dentro de nosotros hay un Cosmos inferior (eso es claro: el Tritocosmos) y un Cosmos superior (eso es claro: el Mesocosmos); es decir, nosotros estamos entre un Cosmos superior y uno inferior.

CRISÁLIDAS INTERNAS. Simbolizan a los cuerpos de pecado.

Crisol. En las antiguas catedrales góticas, todo eso estaba previsto. Hasta la planta de los templos estaba organizada en forma de cruz, y esto nos recuerda a la "crucis", "crux", "crisol", etc. Ya sabemos que el palo vertical de la cruz es masculino y que el horizontal es femenino. En el cruce de ambos, se halla la clave de todos los misterios. El cruce de ambos, es el crisol de los alquimistas medievales, en el cual hay que cocer y recocer y volver a cocer la materia prima de la Gran Obra. Esa materia prima es el esperma sagrado, que transformado se convierte en energía.

Cristo. Cada hombre tiene su rayo particular que resplandece, con toda la potencia de su gloria, en el mundo de los dioses inefables. Ese Rayo de la Aurora, es el Ser de nuestro Ser. Es el Cristo interno de cada hombre. Es la Corona Sefirótica de los cabalistas, la Corona de la Vida: "**Sé fiel hasta la muerte** (dice el Bendito), **y yo te daré la Corona de la Vida** (Ap. 2:10). Al que sabe, la palabra da poder. Nadie la pronunció. Nadie la pronunciará sino aquél que lo tiene Encarnado. Cristo es el Ejército de la Voz. Cristo es el Verbo. En el mundo del Adorable Eterno, no existen ni la personalidad ni la individualidad, ni el yo. En el Señor de Suprema Adoración todos somos uno. Cuando el Bienamado se transforma en el alma, cuando el alma se transforma en el

Bienamado, entonces de esta mezcla inefable —divina y humana- nace eso que nosotros llamamos el Hijo del Hombre. Aquel Gran Señor de la Luz, siendo el Hijo del Dios Vivo, se convierte en el Hijo del Hombre cuando se transforma en el alma humana. El Hombre-Sol es el último resultado de todas nuestras purificaciones y amarguras. El Hombre-Sol es divino y humano. El Hijo del Hombre es el último resultado del hombre; el hijo de nuestros sufrimientos; el solemne Misterio de la Transubstanciación. Cristo es el Logos Solar (Unidad Múltiple Perfecta). Cristo es el Gran Aliento Eterno, profundo, insondable, emanado de entre las entrañas inefables del Absoluto. Cristo es nuestro incesante hálito eterno, para sí mismo profundamente ignoto... Nuestro divino Augoides. Cristo es aquel rayo purísimo, inefable y terriblemente divino que resplandeció como un relámpago en el rostro de Moisés, allá... entre el solemne Misterio del Monte Nebo. Cristo no es la mónada. Cristo no es el septenario teosófico. Cristo no es el Jivan-Atman. Cristo es el rayo que nos une al Absoluto. Cristo es el Sol Central. En el Oriente Cristo es Kwan Yin (la Voz Melodiosa) Avalokiteswara, Vishnú. Entre los egipcios Cristo es Osiris, y todo aquel que lo encarnaba era un osirificado. Cristo es el hilo átmico de los indostanes. // **El Cristo Íntimo es lo que cuenta.** Desafortunadamente, las gentes solamente piensan en el Cristo histórico, y así se apartan de la realidad. Olvidan que el Cristo es lo que es, lo que siempre ha sido y lo que siempre será. Olvidan que el Cristo es la vida que palpita en cada átomo, como palpita en cada sol. Olvidan que el Cristo vibra de instante en instante, de momento en momento. Encarnarlo es fundamental. // Mucho se ha hablado sobre el Cristo histórico; mucho se ha hablado sobre Jesús de Nazareth como Gran Mensajero, pero ha llegado el momento de pensar en el Cristo Íntimo. Cristo es una realidad de instante en instante, de momento en momento. El Cristo Íntimo es lo que cuenta: él puede transformarnos totalmente, él adviene a nosotros cuando el ego ha muerto. Si uno se estudia cuidadosamente a Pablo de Tarso, veremos que rara vez alude al Cristo histórico. Cada vez que Pablo de Tarso habla sobre Jesucristo, se refiere al Jesucristo interior, al Jesucristo Íntimo, que debe surgir en el fondo de nuestro espíritu, de nuestra alma. En tanto un hombre no lo haya encarnado, no puede decirse que posee la vida eterna. Sólo Él puede sacar a nuestra alma del **Hades**. Sólo él puede, verdaderamente, darnos vida, y darnosla en abundancia. Así pues, debemos ser menos dogmáticos y aprender a pensar en el Cristo Íntimo... ¡Eso es grandioso! Todo el simbolismo relacionado con el nacimiento de Jesús, es alquimista y cabalista. // Ante todo, es necesario comprender a fondo, lo que es realmente el Cristo Cósmico. Urge saber, en nombre de la verdad, que el Cristo no es algo meramente histórico. Las gentes están acostumbradas a pensar en Cristo como un personaje histórico que existiera hace 1,969 años. Tal concepto resulta equivocado, porque el Cristo no es del tiempo: el Cristo es atemporal. El Cristo se desenvuelve en instante en instante, de momento en momento. Cristo, en sí mismo, es el Fuego Sagrado, el Fuego Cósmico Universal.

CRÓNIDAS. Los siete Crónidas o vigilantes del cielo. Los siete monarcas.

Cruz. El palo vertical de la santa cruz es masculino, viril, poderoso; la línea horizontal es femenina, deliciosa; en el cruce de estos dos vástagos eternos se encuentra la clave de todo poder. La swástika es la cruz en movimiento; el sexo en plena actividad, transmutación sexual en acción. // La cruz, en sí misma, es un símbolo sexual. En la cruz está el Lingam-yoni del Gran Arcano. // En la iniciación blanca se echa sobre los hombros del discípulo una enorme y pesada cruz de madera que significa que el discípulo ya empezó el viacrucis de las nueve arcadas. El peso de la cruz difiere mucho: el peso depende del karma de cada cual. Algunas veces el discípulo no puede con el peso de la cruz y entonces el Cirineo tiene que ayudarlo. Las vocales "E",

"U", facilitan al discípulo el poder cargar la cruz cuando ésta es muy pesada. La cruz sobre los hombros es magia blanca; la cruz sobre la cabeza es magia negra. Cristo no llevó la cruz sobre la cabeza, sino sobre los hombros. La cruz significa la materia, y llevarla sobre la cabeza, es resolverse a vivir bajo la materia, bajo el mundo. El mago negro dice: *"Bajo la cruz de la inmortalidad y vida eterna bendito tú eres"*. El mago blanco dice: *"Sobre la cruz yo soy"*. La cruz sobre la cabeza la llevan los Pontífices en sus mitras.

Cruz de la Iniciación. La Gran Obra esta simbolizada por el león (fuego), el águila (aire), el hombre (agua) y el toro (tierra). Estos cuatro elementos forman la Cruz de la Iniciación. Sabed vosotros que la cruz de la iniciación se recibe en el Templo-Corazón.

Cruz de San Andrés. La cruz de San Andrés nos invita a la reflexión: es una equis (sí, una X). Sus dos brazos, extendidos a derecha e izquierda y sus dos piernas abiertas de lado y lado, forman X y sobre esa X fue crucificado San Andrés. Esa X es muy simbólica. En griego equivale a una K, que nos recuerda al Crestos. // Hay un Andrés, que nos indica con precisión meridiana lo que son los tres factores de la revolución de la conciencia: Nacer, es decir, cómo se fabrican los cuerpos existenciales superiores del Ser. Morir, cómo se desintegran los factores particulares que se relacionan con nosotros, específicamente y con cada uno de nos. Sacrificarse por la humanidad: La cruz de San Andrés indicando la mezcla del Azufre y el Mercurio, tan indispensable para la creación de los cuerpos existenciales superiores del Ser, mediante el cumplimiento del deber Parlok, es profundamente significativo. // La cruz de San Andrés explica el trabajo a realizar en la novena esfera, con el azufre y el mercurio, la dura lucha para lograr la eliminación de todos los agregados psicológicos a base de trabajo conscientes y padecimientos voluntarios.

CUARTA DIMENSIÓN. El tiempo. Contiene intrínsecamente dos propiedades fundamentales: la temporal y la espacial.

CUAUHCÓATL. El águila serpiente, el Dragón de Sabiduría.

Cuernos. En el Apocalipsis de San Juan se habla de la bestia de siete cabezas y diez cuernos; esas siete cabezas son los siete pecados capitales: ira, codicia, envidia, lujuria, orgullo, pereza, gula, con todas sus derivaciones. En cuanto a los diez cuernos, representan la rueda del samsara, esto significa que gira incesantemente; por eso se dice que sube del abismo y va a la perdición, correspondiendo a la rueda del samsara; debemos reflexionar en esto profundamente. Se habla de otra bestia que tiene dos cuernos, y se dice que la primera recibió una herida en una de sus siete cabezas, herida de espada, pero que sanó y que las multitudes todas se maravillaron del poder de la bestia que fue herida y vivió. // Hay otra bestia delante del inicuo que tiene dos cuernos, es el ego, el mí mismo, que le es dable hacer todas las maravillas y señales delante de la humanidad, y que le rinde al inicuo, totalmente, el gran poder. Esas son las dos bestias del Apocalipsis de San Juan. // Hay seis grados de desarrollo de la Razón Objetiva: estos seis grados se conocen por los tridentes que existen en los cuernos. ¿A qué "cuernos" me estoy refiriendo? A los cuernos de plata de los hierofantes, a los cuernos de Lucifer (este Lucifer no es otra cosa que la reflexión del Logos en nosotros, la sombra del Señor, ubicada dentro de nosotros mismos, en nuestro interior, para nuestro bien). Siete o seis grados de desarrollo de la Razón Objetiva, ponen los cuernos de Lucifer. Sí, allí está la base. Mientras uno tenga un tridente en esos cuernos, ya ha subido, uno, un grado; y quien tenga dos tridentes, indica un segundo grado de desarrollo en su Razón

Objetiva; y quien tenga un tres, ha perfeccionado su mente hasta el tercer grado de su Razón Objetiva; pero quien tenga los seis grados, los seis tridentes en sus cuernos, habrá alcanzado la perfección absoluta, y la Razón Objetiva del Ser, habrá llegado al sagrado Anklad, y podrá permanecer en él, será perfecto, y todos los Coros de las egolatrías de este universo, los cuatro grandes coros o grupos, le obedecerán, le venerarán.

Cuerpos. En la terminología cristiana se habla de cuatro cuerpos humanos: El primero es el cuerpo carnal, el segundo es el cuerpo natural; el tercero es el cuerpo espiritual; el cuarto, según la terminología de tipo cristiano esotérico, es el cuerpo divino. Hablando en lenguaje teosófico, diremos que el primero es el cuerpo físico, el segundo es el cuerpo astral; el tercero es el cuerpo mental; el cuarto es el cuerpo causal o cuerpo de la voluntad consciente. Nuestros críticos se molestarán porque no citamos al lingam sarira o cuerpo vital, también llamado doble etérico. Ciertamente, no contamos tal cuerpo, debido al hecho concreto de que éste es sólo la sección superior del cuerpo físico, el asiento básico, fundamental, de todas las actividades físicas, químicas, calóricas, reproductivas, perceptivas, etc. El animal intelectual común y corriente no nace con el astral, ni con el mental, ni mucho menos con el cuerpo causal. Estos cuerpos sólo pueden cultivarse artificialmente en la fragua encendida de Vulcano (el sexo). El cuerpo astral no es un implemento indispensable para el animal intelectual; es un lujo, un gran lujo que muy pocos pueden darse; sin embargo, el animal intelectual tiene un cuerpo molecular, un cuerpo de deseos similar al cuerpo astral, pero de tipo lunar, frío, fantasmal, espectral. El animal intelectual no tiene cuerpo mental, pero posee un vehículo intelectual animal, sutil, lunar, muy similar al cuerpo mental, pero de naturaleza fría y fantasmal. El animal intelectual no tiene cuerpo causal o cuerpo de la voluntad consciente, pero tiene la esencia, el buddhata, el embrión de alma, que fácilmente se confunde con el cuerpo causal. Los cuerpos sutiles, que Leadbeater, Annie Besant, Steiner y muchos otros clarividentes estudiaron en el pobre animal intelectual común y corriente, son los vehículos lunares. Quien quiera llegar al nacimiento segundo debe fabricarse los cuerpos solares, el auténtico cuerpo astral, el legítimo cuerpo mental, el verdadero cuerpo causal o cuerpo de la voluntad consciente. Hay algo que puede sorprender a los estudiantes gnósticos: Los cuerpos astral, mental y causal son de carne y hueso, y después de haber nacido de entre el vientre inmaculado de la Madre Divina, necesitan alimento para su crecimiento y desarrollo.

Cuerpos Existenciales Superiores del Ser. El hombre, repito, es el Santo Afirmar, la mujer el Santo Negar y la fuerza neutralizante, el Santo Conciliar. Es, mediante esas tres fuerzas, como realizamos la transmutación y la creación de los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser. Pero, al fin y al cabo, el resultado viene a aparecer organizado con el Santo Siete, con el hombre septenario, completo, puro y perfecto. Así pues, lo que el Sagrado Sol Absoluto hace en grande, nosotros lo hacemos dentro de sí mismos, con el microcosmos. Si el Sagrado Sol Absoluto necesitó de las tres fuerzas primarias para crear y volver nuevamente a crear, nosotros también necesitamos de esas tres fuerzas, durante el Sahaja Maithuna. Si el Sagrado Sol Absoluto para poder organizar el Cosmos necesitó de la Ley del Siete, nosotros para poder crear nuestro cosmos interior, necesitamos también de la misma Ley del Siete, y así venimos a quedar con un Cuerpo Físico, con un Asiento Vital o Lingam Sarira, con un Cuerpo Astral perfecto, con una Mente-Cristo, con una Voluntad Consciente; con una Conciencia Búdica maravillosa y con un Espíritu autorrealizado; he ahí la Ley del Siete.

Cuervo negro. Representa a los aguas negras de la alquimia.

Chacras, los siete. Son las mismas 7 iglesias del Apocalipsis de San Juan. Son, empezando de la base hacia arriba, o sea, del coxis a la cabeza: **EFESO: O chacra MULADHARA.** Situado exactamente en la base de la columna espinal, en la misma raíz de nuestros órganos genitales, entre el ano y los órganos genitales. Despierta este centro cuando el hombre y la mujer se unen sin eyaculación del semen, es decir, con la práctica de magia sexual. Este chacra es fundamental pues nutre con su energía a los otros centros. El Kundalini se halla encerrado en este centro, de quien emanan 4 nadis semejantes a los pétalos del loto. Los 7 planos de conciencia cósmica se hallan debajo de este centro magnético, o iglesia de Efeso. El mantram de este chacra es BHUR. Los mantrams DIS, DAS, DOS, de la magia sexual despiertan el Kundalini. En este centro de Efeso se hallan la raíz del bien y del mal. Muchos se dicen ser apóstoles y no lo son porque son fornicarios. El chacra Muladhara se relaciona con Prithvi y quien despierta totalmente este centro adquiere el elixir de larga vida, conserva su cuerpo físico por millones de años. El Kundalini nos da el conocimiento del pasado, presente y futuro. // **ESMIRNA. Chacra SWADISHTANA.** Situado dos dedos debajo del plexo solar, controla riñones, abdomen y órganos de la parte inferior del abdomen. Conforme el yogui va despertando su conciencia superlativa, va adquiriendo múltiples poderes, Siddhis. En los mundos internos la palabra tiempo es sinónimo de grados esotéricos de conciencia. Este chacra es la morada del Tattva Apas. El genio elemental del agua, VARUNA, se relaciona con él, resplandece con el fugo del Kundalini, Tiene 6 pétalos maravillosos. El mantram es BHUVAR. El que despierta éste centro aprende a manejar las criaturas elementales de las aguas, conoce las distintas entidades astrales, se conquista a la muerte con el despertar de este chacra. // **PÉRGAMO. Chacra MANIPURA.** Situación: en el epigastrio, un poquito arriba del ombligo. Con este centro entran en actividad los plexos hepáticos y esplénicos. Diez nadis emanan de este centro. El color es fuego resplandeciente, el tattva tejas se relaciona con el mantram RAM-SUA. Se invoca a Agni para que nos ayude a despertarlo. Este chacra es el centro telepático o cerebro de las emociones. Las ondas mentales de la personas que piensan en nosotros, llegan al plexo solar, luego pasan a nuestro cerebro. Así pues, es una antena receptora. La glándula pineal es el centro emisor. Por este centro se recoge toda la energía o fuerzas solares que nutren a todos los plexos del organismo humano. Con el despertar del chacra manipura se adquiere el dominio del fuego. // **TIATIRA. Chacra ANAHATA.** Región del corazón, color, rojo vivo. Dentro de este centro hay un espacio color azabache, exagonal. Este chacra se relaciona con VAYU, tattva del aire. Mantram SSSSSSSS, Cuando se aprende a meditar en este centro se hace amo absoluto del aire y se puede disipar los huracanes y gobernar los vientos a voluntad. Flotar en el aire es más fácil que tomarse un vaso de agua, es sencillo, basta con que el discípulo aprenda a meterse en el plano astral con su cuerpo físico. Práctica: Adormézcase el discípulo ligeramente, luego levántese de su lecho con toda suavidad pero imitando a los sonámbulos, es decir, conservando el sueño como un tesoro preciso. El discípulo así, caminando lleno de fe, como un sonámbulo, saltará con la intención de flotar dentro del ambiente circundante. Si el discípulo logra flotar en el aire es porque su cuerpo físico se ha metido dentro del plano astral, entonces se podrá dirigir a cualquier punto de la tierra a través del espacio infinito. Así el cuerpo físico puede volar por entre el plano astral, quedando sujeto a las leyes del plano astral pero sin perder sus características. Lo importante es tener fe, paciencia, tenacidad. // **SARDIS. Chacra VISHUDDHA.** Situada en la religión de la laringe creadora. Se relaciona maravillosamente con el Tattva Akasha, elemento etérico. Color del

tattva: azul intenso. Tiene 6 hermosos pétalos, parece una Luna llena. Cuando se practica la meditación sobre este chacra podrá sostenerse uno con el cuerpo físico aún durante la noche cósmica. Quien medita en este centro podrá conocer el más elevado esoterismo de todos los libros sagrados, alcanza el estado grandioso de Trikala Jnana. En otras palabras, aquel que puede conocer el pasado, presente y futuro. El mantram HAN. El yogui lo usa en plena meditación los poderes son flores del alma, que brotan cuando nos hemos santificado. Por cada paso que demos por el desarrollo los chacra, debemos también dar mil pasos en santidad. Con los ejercicios esotéricos apenas preparamos nuestro jardín, para que el aroma de la santidad haga florecer nuestro maravillosos chacra. El chacra Vishudda se relaciona con el VERBO CREADOR Lo más difícil en la vida es aprender a manejar la lengua a veces hablar es un delito y hay veces que callar es otro delito, Hay silencios delictuosos, hay palabras infames. // **FILADELFIA. Chacra AJNA.** Situado entre las dos cejas. Mantram OM. Este chacra es el de la clarividencia o visión psíquica. El plexo de este chacra es una flor de loto que emana de la glándula pineal, donde está la corona de los santos, el loto de los mil pétalos el Ojo de Dagma, el Ojo de la Intuición. Hemos enseñado los mantrams prácticas de los chacra de la columna espinal, pero no debemos olvidar que los plexos también tienen sus mantrams. El poderoso mantram FEUINDAGJ Hace vibrar todos los plexos, lo importante es prolongar sonido. Las vocales I-E-O-U-A se vocalizan e n la forma siguiente: IIIII (plexo frontal) EEEE (plexo laríngeo) OOOO (plexo cardíaco) UUUU (plexo solar) AAAA (plexo pulmonar). El que aprende a meditar en el chacra Ajna adquiere los 8 poderes mayores y los 32 poderes menores. La clarividencia psíquica es una puerta abierta ante ti, pero es necesario que adquieras la prudencia, guardes la palabra del Señor, para que no caigas en tentación. // **LAODICEA. Chacra SAHASRARA.** Llamado la "Corona de los Santos", la "Morada de Shiva". Corresponde a la glándula pineal. La Corona de los Santos tiene 12 estrellas, que son las doce facultades del alma. En el cerebro existen 24 átomos angélicos que representan los 24 signos zodiacales, quienes resplandecen maravillosamente, abrazadoramente cuando Devi Kundalini abre este centro. Este chacra tiene 1,000 pétalos. Los 24 ancianos atómicos representan la sabiduría, de los 24 ancianos del zodiaco, los 24 ancianos del zodiaco están vestidos con ropas blancas, sentados en el trono de nuestro cerebro. En la raíz de la nariz está el Átomo del Padre, es el Átomo de la Voluntad. Las 7 serpientes suben por medio de la voluntad, dominando el impulso animal. En la glándula pituitaria está el Átomo del Hijo, cuyo exponente en el corazón es él Átomo Nous (el Hijo del Hombre). En la glándula pineal, dentro del chacra Sahasrara, resplandece el átomo angélico del Espíritu Santo. El Átomo del Padre gobierna o controla el cordón ganglionar, Pingalá, del lado derecho, por donde ascienden los átomos solares, fuerza positiva. El Átomo del Hijo gobierna el canal Sushumna, por donde ascienden las fuerzas negativas. El Átomo Espíritu Santo gobierna el canal Idá por donde ascienden las fuerza neutras. Por eso relaciona con nuestras fuerzas sexuales y con los rayos de la Luna, íntimamente relacionados con la reproducción de las razas. Cada uno de los 7 chacras de la médula espinal esta gobernado por un Átomo Angélico. Los 7 truenos son las 7 notas de la palabra perdida, que resuenan en las 7 iglesias de nuestra médula espinal.

CHALCHIUHTLICUE. "La de la falda de esmeraldas". Diosa de los Mares y los Ríos, esposa de Tláloc. Presidía la época del Primer Sol entre los aztecas. Al final de aquella época ocurrió un diluvio del que sólo se salvó una simbólica pareja humana.

Changam. Se nos ha dicho que el gran cáliz estuvo en poder de Abraham. Se nos informa que Melchizedek, el genio de la tierra, Changam —como también se le llama— lo llevó del país de

Semíramis a la tierra fecunda de Canaan; esto sucedió en aquella época en que nuestro regente planetario empezó algunas fundiciones, en el bendito lugar donde más tarde estuvo Jerusalem la ciudad querida de los profetas.

CHAPULTÉPEC. Raíz azteca "Chapul" y "Tépec", chapul o chapulín que significa grillo; "Tépec" que significa cerro, puede pues, definirse este nombre como el "Cerro del Grillo".- El "canto de grillo" es la voz sutil que Apolonio de Tiana utilizaba para salir en cuerpo astral; éste es el silbido dulce y apacible que escuchó Elías. // En el Bosque de Chapultepec hay un templo maravilloso. El Templo de Chapultepec es formidable: es un Templo Rosacruz Gnóstico. El Jefe de ese templo es el Maestro Rasmussen. // El Santo Grial, sobre el cual hay tanta y tanta literatura caballeresca. Copia de él tenemos en el Templo de Chapultepec, del mismo y legítimo que resplandece allá, en el Templo de Montserrat (España, Cataluña). // En México, en plena capital, tenemos nosotros el Templo de Chapultepec, un templo en estado de jinas, un templo donde se cultiva la sabiduría de nuestros antepasados de Anáhuac; un templo donde resplandece el Calendario Azteca en oro puro, sobre la cruz bendita del Salvador del mundo. Ese templo está en estado de jinas, invisible para las gentes, pero visible para los iniciados (yo mismo soy miembro activo de ese templo, que existe y seguirá existiendo y nunca nadie lo descubrirá).

Charla interior. Tenemos que cuidar la charla interior, porque hay muchas charlas interiores negativas y absurdas, conversaciones íntimas que jamás se exteriorizan, y naturalmente, necesitamos corregir esa charla interior, aprender a guardar silencio, saber hablar cuando se debe hablar, saber callar cuando se debe callar (esto es ley, no solamente para el mundo físico, el mundo exterior, sino también para el mundo interior). Las charlas interiores negativas, más tarde se vienen a exteriorizar físicamente; por eso es tan importante eliminar la charla interior negativa, porque perjudica (hay que aprender a guardar el silencio interior).

Chavajoth. En el Mundo Astral encontraremos nosotros a Elohim Gibor o a Andramelek, a Michael o a su antítesis, a Chavajoth o a Rafael, a Lilith o a Nahemah, a Miguel o a Lucifer, etc., etc., etc. Allí viven las columnas de Ángeles y de Demonios, que se combaten mutuamente.

Chesed. El séptimo de los sephirot: es *Gedulah*; se le dice también **Chesed**. Este Chesed es el mundo del Íntimo, el mundo de Atman, el Inefable. El Testamento de la Sabiduría Antigua dice: *"Antes de que la falsa aurora apareciera sobre la tierra, aquéllos que sobrevivieron al huracán y a la tormenta alabaron al Íntimo, y a ellos se les aparecieron los Heraldos de la Aurora"*. El Íntimo es Atman, el Inefable, Chesed.

CHICNAHUMICTLÁN. Lugar [del Mictlán] donde se pasa por la Muerte Segunda.

CHICOMEÓATL. Diosa de la agricultura, una manifestación de la Divina Madre dándonos una fuerte voluntad para llevar a cabo la Gran Obra. Propiciaba las buenas y simbólicas cosechas.

Chilam Balam de Chumayel. El libro de los libros de Chilam Balam, joya sagrada del pueblo maya. // Es necesario que los vehículos sean devorados por la serpiente; hasta el budhi debe tragárselo la serpiente, y también el atman. Como dicen los mayas en el famoso libro que se llama El Chilam Balam de Chumayel: *"necesitamos ser tragados por la serpiente"*. En Yucatán

encontré —en uno de los templos de Yucatán— dos serpientes de piedra, muy hermosas. También encontré una serpiente de piedra en un templo, enorme, gigantesca, dentro de cuyas fauces aparecía un hombre que la serpiente se lo estaba tragando. Eso viene a confirmar lo que se dice en el Chilam Balam de Chumayel. // Estamos absolutamente seguros de que entre los versículos de "El Corán", o del "Bhagavad Gita", o del "Chilam Balam" de Chumayel, o de "El Libro de los Muertos" egipcio, etc., se esconden siempre las mismas verdades cósmicas de la religión universal, o cósmica en general.

Chismes. No deberíamos abrir las puertas a las impresiones negativas, que solamente deberíamos abrir las puertas a las impresiones positivas. Porque si nosotros abrimos las puertas a las impresiones negativas, a la chismografía de alguien, de alguien que viene a hablar contra alguien que cargamos aquí, en la mente, el resultado será fatal: la efigie o representación mental que cargamos nosotros sobre esa persona (y contra la cual ese alguien viene a hablar), puede ser alterada, precisamente por las emociones negativas provenientes de las impresiones negativas de la persona. Tal figura, entonces asume características tenebrosas, se vuelve contra nosotros y nos ataca violentamente. Es claro: cargamos multitud de representaciones y naturalmente, cualquiera de ellas que quede alterada, se convierte en un enemigo interior más (de los ya existentes).

CHISPAS VIRGINALES. Rayos o centellas divinas que se sumergen en el Absoluto sin autorrealización alguna. // Las chispas virginales, las oleadas monádicas, hicieron surgir en el pasado mineral los cuerpos protoplasmáticos con los que se vistieron los elementales minerales, gnomos o pigmeos.

Chitra. A lo largo del canal medular se procesa un juego maravilloso de variados canales; recordemos al Sushumna, el Vajra, el Chitra, el [canalis] centralis y el Brahmanadi: por este último asciende el Kundalini.

Chokmah. Más allá del mundo del Espíritu Santo, está el mundo de Chokmah, o sea, el mundo del Logos, del Cristo cósmico. // El Segundo Logos, Chokmah, es amor, el Agnus Dei, el cordero inmolado, es el fuego mismo que arde en toda creación desde el principio del mundo para nuestra salvación.

Chotavan. Cuando se habla de la palabra, se habla también del sonido, de la música, de los ritmos, del fuego con sus tres compases del Mahavan y del Chotavan que sostienen al universo firme en su marcha. // Todos los soles y mundos del espacio estrellado, se sostienen con los ritmos del Mahavan y del Chotavan, que sostienen al universo, firme en su marcha, es decir, con los ritmos del fuego.

Christus. Cuando nos negamos a sí mismos, cuando aprendemos a recibir con agrado las manifestaciones desagradables de nuestros semejantes, cuando aprendemos a amar a nuestros enemigos, a devolver bien por mal, a amar a los que nos odian, maldicen y persiguen, cristaliza en nosotros la segunda fuerza: el santo negar, es decir, el Logos, el Crestos, el Christus, el Vishnú, el Osiris. // ¿Por qué llamamos al Christus encarnado el Hijo del Hijo? Les explico: realmente, el hombre real está en el mundo causal. Cuando el Logos quiere venir al mundo, nace de una virgen y penetra en el cuerpo causal, y desde allí se proyecta, se mete entre el cuerpo humano, en la torre de Bel. Si el Crestos desciende desde su mundo lógico para expresarse en el

mundo causal, entonces ya en el mundo causal es el Hijo del Hijo, porque Él, como Hijo, vibra en chokmah —desde el punto de vista cabalístico—, y al manifestarse en tiphereth (el mundo causal), queda convertido en el Hijo del Hijo; después penetra en el cuerpo humano. Así pues, encarnarlo resulta extraordinario. // La fuerza crística tiene su propio nombre, siempre. Es la fuerza del Christus, o Vishnú, es una fuerza ingente que se encuentra en todo lo que es, ha sido y será; que se expresa a través de cualquier hombre que esté debidamente preparado. // Cuando nos negamos a sí mismos, cuando aprendemos a recibir con agrado las manifestaciones desagradables de nuestros semejantes, cuando aprendemos a amar a nuestros enemigos, a devolver bien por mal, a amar a los que nos odian, maldicen y persiguen, cristaliza en nosotros la segunda fuerza: el Santo Negar, es decir, el Logos, el Crestos, el Christus, el Vishnú, el Osiris (entonces nos cristificamos).

D

Daath. Daath, el sephirote del misterio hebreo, se produce por la conjunción esotérica de Shiva-Shakti, Osiris-Isis; que están perpetuamente unidos en Jesod, el Fundamento, la Novena Esfera, el sexo, pero ocultos por el misterio de Daath, que tiene el conocimiento tántrico.

Dag Dugpa. En el Tíbet, el Clan de Dag Dugpa practica tantrismo negro. Los Iniciados negros Dugpas, eyaculan el ens seminis místicamente; los Dugpas de capete rojo tienen un procedimiento fatal para recoger el ens seminis (cargado de átomos femeninos) de entre la misma vagina de la mujer. Luego se lo inyectan uretralmente y lo reabsorben con la fuerza de la mente, para llevarlo hasta el cerebro. Así es como los adeptos de la mano izquierda pretenden mezclar átomos solares y lunares, con el propósito de despertar el Kundalini. Las intenciones son buenas, pero el procedimiento es malo, porque el ens seminis derramado está cargado de átomos del enemigo secreto. Las malas consecuencias de semejante procedimiento, son el despertar negativo del Kundalini (se desarrolla el órgano Kundartiguador) y la cristalización negativa del Hidrógeno SI-12.

DAIMON. Demonio, no tenía la connotación de espíritu maléfico que hoy le damos comúnmente, sino que fue considerado como una especie de genio o numen tutelar de los hombres, algo así como lo que ahora se llama Ángel de la Guarda. En realidad cada persona tiene dos daimones, uno blanco, bueno, y otro negro, malo. Aquí se encuentra la doctrina dualista que taja en dos los principios que rigen al ser humano: blanco o negro. El daimón es la sombra de Dios en nosotros.

DAKINIS. Término tibetano que se refiere a Las Hadas. Son mujeres sagradas del Mundo Astral, que pueden ayudar a un Iniciado en la práctica de la alquimia sexual, a condición de una conducta recta. // En el Tíbet se habla mucho de las dakinis, y algunos monjes que en el mundo físico no tienen esposa-sacerdotisa, se han desposado con dakinis: Señoras que andan por las nubes, invisibles —extrañas señoras, por cierto—, que vuelan por las nubes. Esas son las dakinis, esas son criaturas muy especiales. // **P. ¿Ellas viven en el astral? R.** Bueno, en el astral, en el mental, en el causal y en todas partes. Obviamente, aquellos monjes se han desposado con ellas y han realizado todo su trabajo esotérico con ellas, han trabajado en la novena esfera con ellas. A su vez, mujeres de cierta categoría han podido desposarse con devas y trabajar en la novena

esfera con devas, sin necesidad de tener un hombre de carne y hueso. De manera que todo eso es posible, pero es posible para aquéllas gentes que realmente es muy poco el ego que tienen ya. Para que una mujer tenga el alto honor de desposarse con un deva, pues obviamente tiene que poseer un grado de pureza tremendo, debe haber destruido mucho el ego; sólo así podría recibir a un deva como marido. Y para que un hombre pueda recibir por sacerdotisa a una dakini, pues tiene que haberse purificado mucho, haber eliminado muchísimos agregados psíquicos. // Claro está que un hombre, por ejemplo, que no tiene sacerdotisa, después de haber sido despertado por la Orden Eoptae, por los miembros de esa Orden, puede recibir como consorte, pues, a una Deva o Dakini, que está totalmente polarizada con la Shakti, o principio femenino eterno. Trabajando con ella, esotéricamente, pues consigue la creación de los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser, es decir, si todavía no tiene esos vehículos, o restaurar el fuego en esos vehículos, si ya los tiene. Y a su vez, una mujer que no tenga el consorte, puede recibir un Deva para el trabajo esotérico.

DALAI LAMA. Es el representante de Melchizedek en el Tíbet. Jefe Supremo de la religión budista en el Tíbet, considerado como un Dios Vivo, porque ha aniquilado el ego y ha creado los cuerpos existenciales del Ser. Antes de morir, designa en qué cuerpo va a reencarnar, es decir, señala quién habrá de ser su sucesor como Gran Lama.

DARANI. Mantram que utilizamos en prácticas especiales.

Deber Parlok del Ser. El Sagrado Sol Absoluto quiere cristalizar, en nosotros, las tres fuerzas primarias de la naturaleza y del Cosmos. El Santo Afirmar puede cristalizar en nosotros, haciendo la voluntad del Padre, así en los cielos como en la tierra. El Santo Negar cristaliza, en nosotros, aprendiendo a recibir con agrado las manifestaciones desagradables de nuestros semejantes, negándonos a sí mismos, aquí y ahora. El Santo Conciliar, la tercera fuerza, cristaliza en nosotros cuando creamos los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser, mediante el cumplimiento del Deber Parlok del Ser, es decir, cuando mediante la transmutación de la energía creadora del Tercer Logos, creamos los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser. Es en esos cuerpos donde viene a cristalizar la tercera fuerza: el sacratísimo Espíritu Santo. //

Decapitación. Cuando el espermatozoo entra en el huevo, pasa por la decapitación de Juan el Bautista. // La existencia comienza en la célula elaborada en los testículos y próstata del hombre, decapitada luego al entrar en el óvulo materno. // En los patios de los templos aztecas, hombres y mujeres permanecían desnudos practicando el arcano A. Z. F. durante meses enteros. Aquel que por desgracia llegase a eyacular la entidad del semen, era condenado a pena de muerte por haber profanado el templo, entonces lo decapitaban. // Sólo decapitando y disolviendo al yo psico-biotipológico que llevamos dentro podremos ser clarividentes perfectos. // Sólo con el arcano A. Z. F. decapitamos al yo. // He aquí al yo en sus tres niveles fundamentales de la conciencia. Este es el príncipe de este mundo El Dragón negro de tres cabezas que debemos decapitar y disolver. // Cuando decapitamos y disolvemos el yo, el mí mismo, entonces recibimos la iniciación venusta. Aquél que recibe la iniciación venusta, encarna a su estrella. Es urgente saber que la estrella crucificada en la cruz, es el Cristo de los Abraxas. La estrella es el Hijo del Hombre, la verdad.

Demiurgo. El segundo Uno brota del Primer Uno, y es el Demiurgo Arquitecto del Universo, el fuego. // Elohim es pues el Demiurgo, el Ejército de la Voz, la Gran Palabra. // vean ustedes qué

grandioso es ese despliegue de Brahma, ese despliegue de la divinidad, ese despliegue del gran fuego universal: cómo de lo incognoscible emana el Demiurgo Arquitecto del Universo, que es fuego. // El cuerpo de oro del hombre solar, el famoso "to soma heliakon" (síntesis completa de los vehículos crísticos) es carne, sangre y vida del Logos Creador o Demiurgo.

Demonios Rojos de Seth. Son los agregados psíquicos inhumanos que en nuestro interior cargamos, son todos esos elementos psíquicos indeseables que llevamos dentro, los demonios rojos de Seth, viva personificación de todos nuestros defectos de tipo psicológico. // Nuestros defectos psicológicos, esos horribles diablos rojos mencionados en el libro de la Morada Oculta. Seth, el **ego animal**, con todos sus siniestros agregados subjetivos, suele en verdad ser terriblemente maligno. ® **Apopi, Hai y Nebt.**

DEP. El mundo de la mente.

Derviches. Escuelas de Regeneración, son: El Budismo Tántrico del Tíbet, La Iglesia Amarilla de los Lamas, El Sufismo con sus derviches danzantes, etc. // Ya no se ven, en las plazas públicas, las danzas de los niños, danzas como las que ahora hemos visto; ya no danzan en Turquía, por ejemplo, los Derviches en las plazas públicas; todas las bellezas de una humanidad inocente y pura, se han perdido; las viejas Pirámides de Egipto han quedado abandonadas, los super civilizados de Inglaterra y Francia se burlan de los antiguos monolitos.

Desdoblamiento astral. La persona consciente no tiene problemas de desdoblamiento, el problema de aprender a desdoblarse a voluntad es tan sólo para los dormidos. La persona despierta ni siquiera se preocupa por aprender a desdoblarse, vive consciente en los mundos superiores, mientras su cuerpo físico duerme en la cama. // La cuarta iglesia es **Tiatira**, situada a la altura del corazón y nos confiere el poder sobre el aire y muchos poderes, tales como el desdoblamiento voluntario, el de los jinas, etc. // El chacra prostático nos confiere el poder del desdoblamiento de la personalidad. El peyotl es un cactus mexicano que logra producir el desdoblamiento de la personalidad humana. Con el peyotl todo ser humano puede salir conscientemente en cuerpo astral. // Quienes quieran empezar el trabajo del despertar, deben comenzar por tratar de salir en cuerpo astral, aprender a desdoblarse (decimos salir en cuerpo astral en forma simbólica, alegórica, convencional, porque la gente no entiende). Hay momentos en que el estudiante puede escaparse del cuerpo físico para ver, oír y palpar las grandes realidades de lo que estoy diciendo. Uno de los instantes precisos es aquél que existe entre la vigilia y el sueño, en aquellos instantes en que estamos dormitando (no dormidos, sino entre la vigilia y el sueño). Si en esos momentos estamos alertas, como el vigía en época de guerra, podemos escaparnos del cuerpo físico a voluntad, podemos lograrlo. Lo importante es vigilar el sueño, convertirnos en espías de nuestro propio sueño, y luego (al empezar las primeras ensoñaciones), sintiéndonos como espíritu fluídico, como algo intangible, debemos levantarnos de la cama (cuando hablo así, esto debe traducirse en hechos: no se trata de pensar que uno se va a levantar, ni de pensar que se está pensando, lo que interesa es hacerlo, traducirlo en hechos).

Desdoblamiento de la Unidad. El fuego serpentino es la Dúada mística, el desdoblamiento de la unidad, de la Mónada; el femenino aspecto eternal de Brahma, "Dios Madre". // Dentro de nosotros está nuestro Padre que está en secreto y también está nuestra Divina Madre Kundalini. Al desdoblarse, pues, en el Eterno masculino divino, y en el Eterno femenino, surge la Madre

Divina. // Elohim, en sí mismo, ha brotado de Aelohim. Elohim, en sí mismo, se desdobra para iniciar la manifestación cósmica en el Dos, en su esposa, en la Madre Divina. Y cuando el Uno se desdobra en Dos, surge el Tres, que es fuego. // Para que el Logos aparezca, para que venga a la manifestación, el Uno debe desdoblarse en Dos. Es decir, el Padre se desdobra en la Madre, y de la unión de los dos opuestos nace el Tercero, el fuego. Ese fuego, es el Logos, el Cristo que hace posible la existencia del universo en la aurora de cualquiera creación. // Este Tercero puede crear con el poder de la Palabra, con la Palabra Solar o la Palabra Mágica, o la Palabra del Sol Central. Así crea el Logos.

Desdoblamiento psicológico. Para pasar de la más elevada escala del "Reino de la Tierra", al escalón más inferior del "reino de los Cielos", se necesita cambiar, se necesita una transformación, se necesita renacer "del agua y del Espíritu", se necesita desdoblarse en dos: la personalidad humana y el hombre psicológico, el hombre interior. Más, ¿cómo podría producirse ese desdoblamiento en dos, ese dividirse en dos: un hombre interior, terrenal, colocado en el nivel común y corriente, y otro en una octava superior, dentro de sí mismos? ¿Cómo podría producirse, en verdad, la separación en nosotros de esos dos tipos de hombres: el inferior y el superior? ¿De qué manera? ¿Creen ustedes que sería posible eso, si continuáramos fascinados con esa personalidad fantástica que creemos es la verdad, y no lo es? Mientras uno esté convencido de que la forma como se está viendo es la verdadera, no será posible el desdoblamiento psicológico, no será posible que el hombre interior se separe del exterior; no será posible, pues, penetrar en el primer escalón del "Reino de los Cielos".

Desdoblamientos del TE-TRA-GRAM-MA-TON. La necesidad de dirigir la totalidad de las fuerzas creadoras hacia arriba y hacia dentro, poner atención a la sabiduría y no olvidar jamás que cada uno de nosotros es el resultado final de los distintos desdoblamientos del TE-TRA-GRAM-MA-TON.

Devachán. Los difuntos, por lo común, pierden mucho tiempo en el Devachán. Yo no les puedo negar a ustedes que el Devachán no sea un lugar de felicidad (sí que lo es), de dicha, o de paz. Desgraciadamente, las figuras que hacen agradable y placentera la vida en el Devachán (a los difuntos), son meras representaciones vivientes de sus familiares, de sus parientes, de sus amigos que dejaron en la tierra. En una palabra, esas formas del Devachán, esas representaciones o efigies vivientes, son de naturaleza ilusoria; por eso digo que pierden mucho tiempo en el Devachán. Pero son felices y llenos de paz, dichosos; se sienten acompañados de los seres queridos, los que dejaron en la tierra. No se dan cuenta, ni remotamente, que esos que ellos ven, allá, no son sino meras efigies mentales. Si se dieran cuenta, pues aquél Devachán perdería todo interés para los difuntos.

DEVAHDET. Hermano y rival del Buddha. Es el Rey del Infierno.

Devaki. En la tierra sagrada de los Vedas, Devaki, la virgen del Indostán, concibió a Krishna.

DEVA RAJAS. Término sánscrito. Rey de los dioses: Indra. Deva Rajas son los cuatro genios elementales, dentro de nosotros mismos.

Devas. Los devas o ángeles, jamás son inferiores al hombre. Los devas o ángeles son hombres

solares verdaderos y eso es todo. Los devas o ángeles son dos veces nacidos. Para los chinos, las dos clases mas elevadas de habitantes invisibles son los Thien, de naturaleza totalmente celeste, y los Thi, Thu o intermediarios.

DEVATA. Se llama así al conjunto de dioses benéficos en la simbología gnóstica de la India.

Devi Kundalini Shakti ® Kundalini.

Dhammapada. El Dhammapada dice: *"De entre los hombres pocos son los que alcanzan la otra orilla. Los demás andan en esta orilla, corriendo de un lado para otro"*. Jesús el Cristo dice: *"De mil que me buscan, uno me encuentra, de mil que me encuentran, uno me sigue, de mil que me siguen, uno es mío"*. El Bhagavad Gita dice: *"Entre miles de hombres, tal vez uno intenta llegar a la perfección; entre los que intentan, posiblemente, uno logra la perfección, y entre los perfectos, quizás uno me conoce perfectamente"*. // Escuchad, os digo, al Dhammapada, la obra sacra del Buddha Sidharta Gautama: *"El despierto tiene por suprema penitencia el ser paciente, por el supremo Nirvana, el ser sufrido; porque él es no un anacoreta que dé de golpes a los demás; no es un asceta que injurie a los demás. "Hasta los dioses envidian a aquellos que son despiertos: no son olvidadizos, se dan a la meditación, son sabios, y se deleitan en el sosiego del alejamiento del mundo. "No cometer pecado alguno, hacer el bien y purificar la propia mente, tal es la enseñanza de todo aquél que es despierto. "Quien hace acatamiento a aquél que es digno de acatamiento, a aquél que ha despertado o a los discípulos de él, a aquellos que han sojuzgado al huésped maligno (el ego animal) y atravesado el torrente de la tristeza, quien hace acatamiento a esos tales como a quienes han hallado la liberación y no conocen temores, adquiere méritos que nadie puede medir."*

DHARANA. Concentración del pensamiento en un sólo punto. // Dharana (concentración). Debemos apartar la mente de toda clase de pensamientos terrenales. Los pensamientos terrenales deben caer muertos ante las puertas del templo. Hay que concentrar la mente únicamente adentro, en nuestro Íntimo...

DHARANI. Sílabas mágicas que sirven para desatar fuerzas ocultas específicas.

DHARMADHATU. Iluminación que se adquiere cuando un Iniciado se sacrifica por la humanidad, ha aniquilado el ego y ha fabricado los Cuerpos Solares. Término tibetano. // Sólo teniendo al Bodhisita, se posee la iluminación; quien no posea al Bodhisita, no gozará nunca de la dicha de la iluminación. La iluminación no es algo que se da de regalado; no, mis queridos amigos: cuesta, ¡y muy caro! La iluminación sólo se explica mediante el Dharmadhatu. ¿Y qué es el Dharmadhatu? El buen Dharma, la recompensa por los méritos adquiridos. Sólo el que posea, pues, el Bodhisita, es decir, sólo aquél que haya cristalizado Alma, podrá gozar de la iluminación, tendrá méritos para ello. La iluminación se explica con el Dharmadhatu, es decir, con el Dharma universal, por la recompensa por nuestras buenas acciones. // La iluminación, pues, es algo muy anhelable, pero la iluminación tiene una razón de ser; la razón de ser de la iluminación es el Dharmadhatu (esta palabra, de tipo sánscrito, sonará un poco extraña a los oídos de los aquí presentes: "Dharmadhatu", que deviene de la raíz "Dharma"). Podría alguien desintegrar los elementos psíquicos indeseables que en nuestro interior cargamos, y sin embargo no por ello lograría la iluminación radical: aquí entra en juego eso que se llama el tercer factor de

la revolución de la Conciencia, el del sacrificio por la humanidad. Si nosotros no nos sacrificamos por la humanidad, no sería posible conseguir la iluminación absoluta, porque, repito, la razón de ser de la iluminación es el Dharmadhatu. // La razón de ser de la iluminación, es el Dharmadhatu, es decir, el Dharma.

DHARMAKAYA. Término tibetano. Gran Sendero Perpendicular. // Forma del "cuerpo sin forma". // Si un Hombre Solar quiere convertirse en un Hombre Galáctico, necesitará, inevitablemente, crearse una Galaxia Psicológica dentro de sí mismo. Para crearla, tendrá que bajar otra vez a la fragua encendida de Vulcano, trabajar allí, con el agua y el fuego. Necesitará trabajar en la Forja de los Cíclopes, crear aquellos vehículos finísimos del Nirmanakaya, del Sambogakaya (que tiene tres grados de perfección más que el de Nirmanakaya), del Addikaya, del Dharma-kaya; vehículos que le permitan existir como Hombre Galáctico, o en la Galaxia, y vivir en Sirio. // Mucho más allá del Sambogakaya existen tres grados más de perfección. Está pues el de Addikaya, es un vehículo de inteligencia, un vehículo de genialidad. Y mucho más allá del Addikaya está el del Dharmakaya que es de recompensa, premio totalmente. Los que ya han llegado a esas alturas, de hecho pueden vivir en toda la Galaxia. Ha creado la Galaxia Psicológica dentro de sí mismo.

DHARMAMEGHA. La Nube de la Virtud. El resplandor maravilloso de los perfectos que renuncian a los poderes. Nube de Virtud. Samadhi que libera de penas y obras.

Dharmasayas. Tú, que meditas en la iglesia de Sardis, escucha las palabras inefables del nirvana. ¿habéis asistido alguna vez al banquete de los nirvanis? ¡Mira! ¡Que seres tan divinos! Estos santos maestros visten con túnicas de diamante. La túnica de Dharmasayas. Sobre la mesa del banquete hay tres vasos conteniendo tres bálsamos purísimos. El primero es el bálsamo rojo del fuego. El segundo es el bálsamo verde del agua pura que da vida eterna. El tercero es el bálsamo blanco inmaculado y puro del espíritu. Bebe de esos tres vasos, y nunca jamás volverás a tener sed.

DHYANA. Contemplación activa sobre la esencia del objeto. // Dhyana (meditación). El discípulo debe meditar en esos instantes en el Íntimo. El Íntimo es el espíritu. *"Recordad que vuestros cuerpos son el templo del Dios vivo, y que el Altísimo mora en vosotros"*. El discípulo debe adormecerse profundamente tratando de conversar con su Íntimo

Dhyanchohans. Los Siete Cosmocratores. Son los siete espíritus creadores del Esoterismo Crístico. Son los mismos "Dhyanchohans", que corresponden a los "Elohim" hebreos. Son los que velan por cada ronda planetaria. // Un Dhyan-Chohan es aquel que ya abandona los cuatro cuerpos de pecado: físico, astral, mental y causal. Un Dhyan-Chohan sólo funciona con su alma de diamante y por lo tanto ya se ha liberado de maya y vive feliz en el nirvana. // El Ejército de la Voz está constituido por todas esas millonadas de Dhyan Chohans, creadores del universo, y todos ellos son llamas de fuego ardiente. // Ahora bien, todo ese Ejército de la Palabra, todo ese Ejército de los Dhyanchohans, obviamente están numeralizados, clasificados en grupos, de acuerdo con las ideas cósmicas universales. Ellos son numeros vivientes, creando y volviendo nuevamente a crear.

Dhyani. Ya desencarnaron, y como quiera que indubitavelmente se habían hecho atletas de la

Ciencia del Dhyani o Meditación, la Esencia, momentáneamente, pudo hasta penetrar en los Planetas del Cristo, flotar en el ambiente de tales planetas, desafortunadamente sin poder ingresar a las corporaciones de dichos mundos.

Dhyani Bodhisattva. Siempre he sido Samael Aun Weor. Bueno, ese es el nombre de mi Ser, de mi Mónada divina; es un nombre que viene a representar al Rey del Fuego, de los Volcanes. Indudablemente, ese es Él, yo únicamente soy su Dhyani Bodhisattva. // Eso fue en la Lemuria, el Continente Mu; entonces yo también cometí el error, como Dhyani Bodhisattva, de caer en la generación animal y entonces perdí la piedra, la eché al agua. En la misma Lemuria la recuperé, la hice subir, y luego, pues, en la Meseta Central del Asia, cometí el error que cometió el Conde Zanoni, o sea, de tomar esposa cuando ya se me estaba prohibido. Entonces volví a echar la Piedra Filosofal al agua. Ahora, en esta nueva existencia, hice la Gran Obra; está para culminar ya, con la Resurrección del Señor, por tercera vez, por tercera vez...

DHYANI BUDHA VAIROCHANA. Aquel que se hace invisible. Término tibetano.

Dhyanis. O Arupas. Escrito está y con caracteres espantosos en el Libro de la Ley, que un tercio de la hueste de los llamados Dhyanis o Arupas, fue sencillamente condenado por la ley del Karma o Némesis al renacer incesantemente en nuestro afligido mundo. // Los caídos en la Lemuria, o sea, aquéllos Dhyanis caídos, o Elohim caídos, o Bodhisattvas caídos, o ángeles caídos de la séptima subraza lemur, estaban ya degenerados; sin embargo, su degeneración no llegó si no hasta el punto (nada más) de cometer el error de derramar el esperma sagrado, pero eso exclusivamente lo hacían cuando querían engendrar un hijo (y ya se les consideraba degenerados; por tal motivo, ya estaban degenerados).

Diabla originaria. Escrito está con palabras de misterio que sólo la mujer-símbolo, la diabla originaria, prototipo de cuanto hay de más excelso y al par de más abyecto en la tierra, es la única que realmente tiene el poder de ungirnos para la muerte. Comprensión y eliminación son radicales si es que realmente queremos morir en sí mismos.

Diablo. La humanidad es una matriz donde se gestan ángeles y diablos. De la humanidad no sale sino eso: ángeles o diablos. Cuando las mónadas divinas animan los tres reinos inferiores no hay ningún peligro. El peligro está al llegar al estado humano: de ese estado se sale para ángel o para diablo. // Todos los profundos estudios de ocultismo los podemos reducir a una síntesis: "*la culebra*". Derramando el semen nos convertimos en diablos y no derramándolo nos convertimos en ángeles. Si la culebra sube, somos dioses, y si la culebra baja, se forma la cola del diablo en nosotros y nos volvemos demonios. La cola del diablo es una prolongación de la contraparte astral del coxis y resulta del movimiento de la culebra hacia abajo, hacia la tierra. // Y se trabó Miguel en tremendos combates, cuerpo a cuerpo, con los terribles jerarcas de la logia negra, y así pudo arrojar de los planos superiores de conciencia al dragón: la serpiente antigua que se llama Diablo y Satanás, es decir, a la magia negra con todas sus legiones de demonios.

Dialéctica, tipos de. Hay dos tipos de dialéctica: la Dialéctica Racional, y al Dialéctica de la conciencia. Durante el Satori, trabaja la dialéctica de la conciencia; entonces todo lo entendemos por intuitos, o a través de palabras o de figuras simbólicas: es el lenguaje de las parábolas del Evangelio Crístico, el lenguaje vivo de la conciencia Superlativa del Ser. En el Zen, por ejemplo,

la Dialéctica de la Conciencia se adelanta siempre a la Dialéctica del Raciocinio. // El resultado del cristianismo agnóstico o antignóstico, fue la dialéctica materialista marxista. La reacción contra el agnosticismo fue el materialismo repugnante sin Dios y sin ley.

Dialéctica de la Conciencia. Desgraciadamente, el poder formulativo de conceptos más o menos lógicos, por muy brillante que sea (y hasta útil, en todos los aspectos de la vida práctica), resulta óbice para la Dialéctica de la Conciencia. // Dejemos el poder formulativo de conceptos dentro de su órbita, y dentro del Samadhi, o Para Samadhi, en la meditación, debemos siempre aprehender, capturar, vivenciar la Dialéctica de la Conciencia. Eso es cuestión de experiencia, es algo que el discípulo irá haciendo a medida que practique con la técnica de la meditación. ¿Cómo poder explicarles esta cuestión de la Dialéctica de la Conciencia?, ¿en qué forma? Bueno, observen ustedes a un polluelo cuando está dentro del cascarón. Cuando ya está listo para salir, por lo común la gallina le ayuda. Ella le asiste con su pico; ella le da unos picotazos al cascarón y esto ayuda al polluelo. Así también, cuando uno está maduro para el Satori, el Maestro lo ayuda (aunque sea con una patada, claro está). Esto parecería muy duro, pero constituye la realidad del Zen, esa es la ayuda que se le da al "polluelo" que está listo para salir del "cascarón". En todo caso, ese lenguaje único del Zen y del Chang va directo allá, a la Conciencia, y eso es lo trascendental, esa es su dialéctica, pero no la Dialéctica Formal (no es ese tipo de dialéctica) sino la Dialéctica de la Conciencia (eso es claro). Nosotros tenemos que aprender a mirar dentro de sí mismos, necesitamos aprender a ver dentro de nuestra naturaleza interior, cuando lo hayamos logrado, nos convertiremos en Buddhas.

Dialéctica, revolución de la. En la revolución de la dialéctica los términos bien y mal no se emplean, como tampoco los de evolución e involución, Dios o religión. // Eso que llaman ego y que la revolución de la dialéctica quiere destruir para siempre para lograr la revolución integral.

Diana. Si Artemisa Loquia o Neiter fue Luna en el cielo, para los griegos la casta Diana en la tierra fue la Divina Madre, presidiendo sobre el nacimiento y vida del niño, y para los egipcios fue Hékate en el infierno, la diosa de la muerte, que imperaba sobre los encantamientos y la magia sagrada. Hékate-Diana-Luna es la Madre Divina, trina al par que una, al modo de la trimurti indostánica, Brahma-Vishnú-Shiva. La Madre Divina es Isis, la Ceres de los misterios de Eleusis, la Venus celeste; aquella que en el principio del mundo originó la atracción de los sexos opuestos y propagó con fecundidad eterna las humanas generaciones. Ella es la Proserpina, la de los nocturnos ladridos, la que en su triple apariencia celeste, terrestre o infernal, oprime a los terribles demonios del averno, manteniendo cerradas las puertas de las prisiones subterráneas y recorriendo triunfal los sagrados bosques. // La serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes: Isis, Adonía, Rea, Cibeles, Tonantzin, o la Casta Diana, o Marah (no importa su nombre). Existe, sí; no está fuera de nosotros, no, sino dentro. Obviamente, tal poder flamígero es una variante de nuestro propio Ser, pero derivado.

Diluvio. Y de los atlantes, ¿qué se ha dicho? ¿Qué dicen los libros sagrados? Realmente, todos afirman que hubo un diluvio universal. Fue entonces, cuando los ejes de la Tierra se revolucionaron, cambiaron de lecho, perecieron millones de habitantes, entre las aguas del Océano Atlántico. // Nuestro sistema solar inició el presente viaje bajo la Constelación de Acuario, y después del gran diluvio universal, que no fue otra cosa que la sumersión del Continente Atlante (entre las embravecidas olas del océano que lleva su nombre), desde aquélla época (comenzando, pues, con el nuevo viaje) también se inició la nueva raza, que es la nuestra.

DIONISIO. Fue el nombre que los griegos daban al dios del vino. Representa a la transmutación sexual voluntaria de la libido sexual; es el símbolo gnóstico del éxtasis místico trascendente.

DIOS. Del latín "Deus" y éste del celta "De", "Deis" que significa "Día", o sea La Luz. Puede también derivarse de "Ens", que significa 'Ser'; el Ser-Luz, el Ser que es Todo Luz. Hay quienes hacen derivar su etimología del verbo DO, porque de Dios proviene y se recibe todo. En griego es "Theos" y, según parece, este vocablo se deriva de otro que significa 'temor'. Muy parecido al "Theos" griego es el "Téotl" náhuatl. // Los vayu pranas son ondas sonoras del akasha. Esas ondas sonoras se condensan en los tattvas del éter. Los tattvas se cristalizan en los cuatro elementos de la naturaleza: fuego, aire, agua y tierra. En conclusión, el mundo físico-químico, resulta una materialización del sonido. El mundo físico-químico es sonido condensado. No aceptamos un Dios antropomórfico y dogmático, pero científicamente aceptamos al sonido como *causa causorum* del universo. Tiene que existir también una causa para los sonidos precósmicos. Los grandes sabios orientales nos hablan del Logos Solar. El doctor Krumm Heller decía que "*el Logos suena*". Ciertamente, el Logos es unidad múltiple perfecta. El Logos es el Ejército de la Palabra. El Logos es el Verbo.

Dioses. Los ángeles son los mismos dioses; esos son los Dioses Santos. Ahora, no queremos decir que, porque le rindamos culto a los Dioses Santos, vayamos a subestimar al Eterno Padre Cósmico Común. Nunca hemos negado nosotros al Eterno Padre Cósmico Común; lo que nosotros rechazamos es al Dios del dogma ortodoxo, a la espantosa deidad vengativa de la Ley del Talión: "Ojo por ojo y diente por diente". Lo que sucede es que Dios no es ningún individuo (humano o divino) en particular; Dios es Dioses, es el Ejército de la Voz, la Gran Palabra, el Verbo, el Logos Creador, la Unidad Múltiple Perfecta. La palabra "Elohim" o "Elojim", que significa "Dios", se traduce correctamente como Dioses y Diosas. Una religión sin Diosas, está en la mitad del camino que conduce hacia el completo ateísmo.

Dioses de Anáhuac. Incuestionablemente, la religión Náhuatl es la misma religión Maya y Tolteca; ambas están impregnadas de tremenda sabiduría divinal. Quienes suponen, por ejemplo, que los Dioses de Anáhuac, o los Dioses Toltecas, Zapotecas, etc., eran meramente "ídolos", se hallan perfectamente equivocados; en nombre de la verdad diremos que los Dioses de la antigua Tenochtitlán, no fueron jamás ídolos; los nahuas no eran tan ignorantes como suponen los extranjeros que huyeron de Europa; en realidad de verdad, en la gran Tenochtitlán se rindió siempre culto a los ángeles, a los Elohim. Quienes piensen que los Dioses de Anáhuac eran simplemente "ídolos", están totalmente equivocados; los dioses de Anáhuac son los mismos ángeles del cristianismo, los mismos Elohim de los hebreos; por ejemplo: el "Señor del Viento", el Dios maravilloso que tanto fue adorado en los pueblos antiguos, era Ehécatl, el "Señor del Movimiento Cósmico".

Disolución del ego. Cuando uno se hace consciente de tal o cual defecto de tipo psicológico, puede trabajarlo con el fuego. Tendría uno que concentrarse en Stella Maris, Tonantzin, Rea, Cibebes, María, etc. Ella es una parte de nuestro Ser, pero derivado. Es la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes, la cobra sagrada, fuego ardiente. Ella, con sus poderes flamígeros, podrá desintegrar el defecto psicológico, el agregado psíquico que nosotros hayamos auto-observado conscientemente. Es obvio que, a su vez, la esencia o fuego embotellado en el agre-

gado psíquico que desintegremos, resplandecerá, será liberado, y a medida que vayamos desintegrando los agregados, los porcentajes de esencia —que es fuego crístico— se multiplicarán. Y un día, el fuego resplandecerá dentro de nosotros mismos, aquí y ahora. Necesitamos que el fuego arda en nosotros. Sólo INRI, nombre sagrado puesto sobre la cruz del Mártir del Calvario, puede quebrantar los agregados psíquicos. Aquellos que pretenden desintegrar todos esos agregados sin tener en cuenta el fuego sagrado, marchan por camino equivocado, y no solamente andan mal, sino que también extravían a los demás. // Cuando disolvemos el yo, entonces el Cordero Interno, entrará en el Alma. Cuando el Cordero Interno entra en el Alma, se transforma en ella. Él se transforma en Ella, y Ella en Él. De esta simbiosis divina y humana nace eso que llamamos el Hijo del Hombre. Esa es la revolución de la conciencia.

Disolvente universal. La tierra filosófica, es decir, el organismo físico, se traga el río, lo transmuta en luz y fuego. Ese río es el disolvente universal de la Alquimia: el *lapis philosophorum*, el oro puro o *summa materia*. También es llamado *menstruum universalis*. Esa es la esencia que el dragón echa de su boca y que nosotros debemos transmutar para volar en alas del espíritu como águilas de Luz.

Divorcio. Uno no podría darle divorcio a una mujer que no le está haciendo ningún mal a uno, si la mujer no le es infiel a un hombre, ¿por qué el hombre le va a pedir carta de divorcio? O viceversa, si el hombre no le está siendo infiel a la mujer, es decir, no está adulterando, ¿por qué viene ella a pedirle carta de divorcio? Sólo por motivo de fornicación o adulterio es lícito, es permisible.

Dogma de la evolución. La mente decrepita occidental, al crear el dogma intransigente de la evolución, se olvidó totalmente de los procesos destructivos de la naturaleza. Es curioso que la mente degenerada no pueda concebir el proceso inverso, involutivo, en grande escala.

Dogmatismos. Ha llegado la hora de analizar todas las posibilidades de lo místico-sensorial y de lo psicosomático, sin fanatismos, sin prejuicios y sin dogmatismos. // Necesitamos ser menos dogmáticos, necesitamos ser más estudiosos, más eclécticos, más didácticos. // debemos ser menos dogmáticos y aprender a pensar en el Cristo Íntimo... ¡Eso es grandioso! // No aceptamos un Dios antropomórfico y dogmático, pero científicamente aceptamos al sonido como *causa causorum* del universo. // En el fondo, los materialistas escépticos lo que tienen es un trauma. La causa de ese trauma es el dogmatismo católico romano. Se sintieron defraudados por la secta católica romana, y el resultado es el trauma psicológico. Ellos son los enemigos de Hegel. Ahora todo lo que huelga a espiritualidad, se les parece inconscientemente a romanismo, y ese es el trauma psicológico. // El sectario materialista que no ve más allá de sus procedimientos dogmáticos, se parece a la oruga que cree que la hoja donde vive es toda la hoja. Ella ignora que por encima y por debajo hay muchas hojas del árbol donde vive.

Dolor. Cuando uno dice: "Voy a sacrificar el dolor, porque éste es vano e ilusorio, y le hace la disección a ese dolor y llega a comprender que en realidad es vano e ilusorio (porque una cartera o el dinero son puras sandeces); termina entonces desintegrando el yo del apego al dinero y el yo del temor. En esa forma se sacrifica el dolor y éste desaparece. Al llegar a estas alturas, viene a darse cuenta quién era en verdad el que le estaba provocando el dolor, que no fue el ladrón el que le estaba produciendo el dolor, sino el yo del apego a las cosas materiales y el yo del temor. Y lo

viene a comprobar después que sacrifica el dolor, después de desintegrar los yoes del temor y del apego; entonces comprende que las causas del dolor las lleva uno dentro de sí mismo, no fuera de sí mismo. Indubitablemente, si uno no sacrifica el dolor, no será feliz jamás.

Donum Dei. Para poder entender la Gran Obra se necesita recibir el "*Donum Dei*" [don de Dios], o sea, haber recibido ese "don" del Viejo de los Siglos, que le permite a uno entender los misterios de la Gran Obra. // Téngase en cuenta que uno no puede entender la ciencia de la Gran Obra, si antes no ha recibido el Donum Dei. El Donum Dei es el Don de Dios para entender la ciencia de la Gran Obra. Uno no podría entender esta ciencia, si no ha recibido el Donum Dei, el Don de Dios que le permite entender; y ese don, el único que puede dárselo a uno, es el Padre de todas las luces. Sólo él puede darle a uno el Donum Dei. // Se nos ha dicho que la Ciencia de la Gran Obra sólo se puede entender cuando uno recibe el Donum Dei, o sea, el Don de Dios para poderla entender. Más hay un proverbio muy justo que dice: "A Dios rogando y con el mazo dando". Si uno quiere, pues, llegar a convertirse en un investigador de la vida en los mundos superiores, si uno quiere llegar a poseer el Donum Dei, que le permita entender los Misterios de la Gran Obra, incuestionablemente necesita hacer algo por despertar conciencia.

Dragón. Dragón mordiendo las guardas de una espada, simboliza a Marte. // En el interior de la Tierra, se encuentra el vellocino de oro, y eso está muy bien custodiado por el dragón (el dragón es Lucifer). No vayan ustedes a pensar que es un Demonio terrible, único y soberano. No, cada cual carga su propio Lucifer interior, profundo (eso es indubitable, nadie lo puede negar). // Vencido el dragón, subimos, utilizando su espalda como escalera. "La tentación es fuego, el triunfo sobre la tentación es luz". Si logramos vencer a Lucifer, subimos de grado en grado por su espalda; cada triunfo sobre Lucifer implica, de hecho, un peldaño en el ascenso, y así, de peldaño en peldaño, llegamos a la cumbre del Ser, subimos por la montaña del Ser. // El Caballero tiene que enfrentarse al dragón; muchas veces hemos repetido aquí, en Tercera Cámara, que Miguel pelea contra el dragón (y San Jorge también), contra el dragón rojo. Muchas veces hemos enfatizado que el Caballero toma algo del dragón y el dragón algo del Caballero, para nacer de allí una extraña criatura, a la vez por desdoblamiento, resulta como síntesis el mercurio, que está simbolizado por el pez, que el pescador, con sus redes, saca de entre el lago. Así pues, de ese Lucifer extraemos todo el mercurio y a medida que pasa el tiempo Lucifer va convirtiéndose (todo) en mercurio, hasta que al fin lo único que queda en nosotros es el mercurio.

Dragón Bermejo. "*Y fue vista otra señal en el cielo: y he aquí un grande dragón bermejo, que tenía siete cabezas y diez cuernos, y en sus cabezas siete diademas*" (Ap. 12: 3). Ese dragón tenebroso gira con la rueda de los siglos. Ese dragón de las tinieblas subió del abismo y al girar la rueda caerá al abismo. El dragón del abismo es el mal del mundo, es la Logia Negra, es el enemigo secreto con sus terribles maldades. Con el número siete expiaremos nuestros errores. Los diez cuernos son la rueda del destino. Girará la rueda, y la bestia se hundirá en el abismo. Los tiempos del fin ya llegaron, y nadie sabe con exactitud, cuántos años durarán estos tiempos del fin. El dragón de las tinieblas es el príncipe de este mundo. El dragón de las tinieblas es el yo, el mí mismo, el ego que llevamos dentro (Satán). "*Y su cola arrastraba la tercera parte de las estrellas del cielo, y las echó en tierra. Y el dragón se paró delante de la mujer que estaba para parir, a fin de devorar a su hijo cuando hubiese parido*" (Ap. 12: 4). Realmente durante la edad de hierro se cayeron millares de bodhisattvas. El dragón de las tinieblas se para delante de la mujer para devorar a su hijo. El enemigo secreto quiere devorarnos.

Dragón de las Cuatro Verdades. Aquel que recorre el óctuple sendero, se convierte en un dragón de las cuatro verdades. Todo dragón de las cuatro verdades es un Buddha.

Dragón de las tinieblas. Las palabras "*dragón, demonio y Satanás*" son palabras individuales y genéricas, porque simbolizan a Javeh y a las billonadas de almas, que yo, Samael Aun Weor, estoy encerrando en el abismo. // El mismo Buddha Siddharta Gautama, hubo de librar espantosas guerras contra el dragón horripilante "Mara" y sus tres asqueantes furias. // ¡Ah!, si el adepto pudiese exclamar: "Yo no soy el dragón". Si pudiese decir: "Ese monstruo nada tiene que ver conmigo". Empero, está escrito claramente en el libro de todos los enigmas, que Mara es el mí mismo, el sí mismo, en sus estados de infraconciencia más profunda. // Elimina radicalmente a los tres traidores del Cristo Íntimo y reduce a polvareda cósmica al dragón de las tinieblas y a las bestias secundarias (trabajo sublunar).

Dragón de Sabiduría. Es el Cristo Interno. // El hombre tiene el cuerpo, el alma y el Íntimo. Más allá del Íntimo, todo hombre tiene tres profundidades. La primera es el origen de la vida; la segunda es el origen de la palabra, y la tercera es el origen de la fuerza sexual. Estas tres profundidades divinales de cada hombre constituyen el resplandeciente Dragón de Sabiduría. Cada hombre tiene su Dragón de Sabiduría. Él es el Dios interno. Y es Alfa y Omega, el principio y el fin. El es el Cristo interno que el hombre necesita encarnar dentro de sí mismo. // Dentro de cada hombre hay un rayo que nos une al Absoluto. Ese rayo es nuestro resplandeciente Dragón de Sabiduría, el Cristo Interno, la Corona Sefirótica.

Dragón, la serpiente antigua. Al iniciarse el período terrestre, el plano mental y aún los planos más divinos de conciencia, estaban densamente superpoblados por toda clase de magos: blancos y negros, pertenecientes a los períodos de Saturno, solar y lunar. Los millones de magos negros constituían gigantescas poblaciones de malvados, que obstaculizaban la acción y la vida de los magos blancos, y eran ya un gravísimo inconveniente para la evolución cósmica en los mundos superiores de conciencia... Y se trabó Miguel en tremendos combates, cuerpo a cuerpo, con los terribles jerarcas de la logia negra, y así pudo arrojar de los planos superiores de conciencia al dragón: la serpiente antigua que se llama Diablo y Satanás, es decir, a la magia negra con todas sus legiones de demonios.

Dragón Negro. Todos los magos negros de la China dependían de las órdenes de la logia negra, llamada el dragón negro. Y todos los magos negros de occidente dependían de cierto mago negro de Roma. Y cayeron en el abismo millones de muertos de la segunda guerra mundial. Y cayeron en el abismo millones de sacerdotes y centenares de pontífices, y todos ellos quedaron encerrados en el abismo. Todos los templos negros, todas las aulas, quedaron vacías. // He aquí al yo en sus tres niveles fundamentales de la conciencia. Este es el príncipe de este mundo, el Dragón negro de tres cabezas que debemos decapitar y disolver. Estos son los tres rebeldes que llevamos dentro. El demonio del deseo, el demonio de la mente, y el demonio de la mala voluntad. // "*Y oí una grande voz en el cielo, que decía ahora ha venido la salvación y la virtud, y el reino de nuestro Dios, y el poder de su Cristo; porque el acusador de nuestros hermanos ha sido arrojado, el cual los acusaba delante de nuestro Dios, día y noche*" (Ap. 12: 10). El acusador de nuestros hermanos es el dragón negro. El acusador de nuestros hermanos apedreó, envenenó y crucificó a los profetas. El acusador de nuestros hermanos es la Logia

Negra. Ahora los santos del Señor saldrán victoriosos. Ellos han vencido a Satán. // El triángulo superior [del sello de Salomón] es el resplandeciente dragón de sabiduría. El triángulo inferior es el dragón negro.

DRESDE, CÓDICE. La historia del Códice Dresde se pierde en las tinieblas y es de dudar que alguna vez sean éstas rasgadas por una luz que permita aclarar el enigma y conocer la trayectoria del Códice desde la Península de Yucatán o desde Tabasco, como insinúan algunos estudiosos, hasta la Biblioteca Real del Rey de Sajonia, en Dresde, a donde fue a parar en 1739, cuando un desconocido lo vendió al director del establecimiento, Johann Christian Goetze.- Sus 39 hojas que contienen profecías, ceremonias del año nuevo, tablas sobre el movimiento del planeta Venus y sobre los eclipses solares, así como escenas de la vida del dios Itzamná, no han sido descifradas del todo a pesar que docenas de sabios materialistas del mundo entero, hasta de los más remotos países, se han consagrado a la tarea de esclarecer el sentido de esos dibujos en blanco, rojo, azul, amarillo y café.

DRUIDAS. Fueron los sacerdotes del druidismo, doctrina religiosa que encontré cuando era Julio César cuando penetré en las Galias. Enseñaba esa sublime doctrina que la materia y el espíritu son eternos, que el Universo es inalterable e indestructible y que las almas pasan de un cuerpo a otro en transmigración. Los adeptos de esta santa doctrina tenían tanta conciencia de ella que hasta se prestaban dinero, a pagar más allá de la muerte.

Dugpas. Abaddón es el ángel del abismo. Viste túnica negra y capacete rojo como los Dugpas y los Bonzos del Tíbet oriental y de las comarcas de Sikkim y Bután. // Los bonzos y dugpas de capacete rojo, los magos negros, practican el tantrismo negro, eyaculan el semen durante el maithuna; así despiertan y desarrollan el abominable órgano kundartiguador. // Desde el año 1950, los secuaces de Lucifer y Ahrimán, los seguidores de Bons y Dugpas, los enemigos del cuarto sendero, los nicolaítas y los tántricos anagarikas, están entrando en el abismo. Realmente el abismo es el avitchi de los indostanes. El abismo son los kliphos de la cábala. Esos kliphos son atómicos, tenebrosos, sublunares. // Sobre los Dugpas, francamente, no cabe duda de que sí son Magos Negros, de que practican tantrismo negro (con eyaculación del ens seminis), de que desvían la fuerza sexual, de que se convierten en tántricos tenebrosos (de eso no hay duda), pero en cuanto a los Bonzos; me parece que hay que analizar y rectificar.

DUKSHA. El padre universal de toda fuerza.

E

Ectoplasma. El hombre de ciencia explorando el organismo humano se está acercando al cuerpo etérico. Allá llegará inevitablemente, y pronto podrá condensarlo con algún ectoplasma para estudiarlo en el laboratorio.

Edad de Oro. En la Edad de Oro no habrán fronteras, será una Tierra transformada, una Tierra regenerada. Esto que estoy diciéndole a ustedes, está simbolizado por el Toro Alado, ese toro con alas, símbolo de una Tierra regenerada, símbolo del Evangelio según San Lucas, que es el Evangelio según la Luz, el Evangelio Solar, el Evangelio para la futura Edad de Oro. La Edad de

Oro no será dentro de unos tantos millones de años; no. Es ahora, en Acuario, y ya estamos en Acuario. Nostradamus dice que "bajo Acuario viene la Edad de Oro", y Nostradamus no se equivocó jamás... Además, los hechos son hechos: ya Hercólubus está a la vista de los telescopios; entonces, ¿qué más queremos? Así pues, que el objetivo de estos estudios es precisamente ese: preparar un grupo de gentes que sirvan de núcleo para la futura Sexta Raza Raíz; eso es lo fundamental... Si ustedes cooperan con el Sol, si trabajan sobre sí mismos, podrán formar parte de ese núcleo. Está a las puertas la catástrofe, pero las gentes oyendo, no oyen y viendo, no ven.

Edades, las cuatro. En la Edad de Oro de una Raza, no existe ni "lo mío" ni "lo tuyo", todo es de todos y cada cual puede coger del árbol del vecino sin temor alguno; sólo reina el amor, la fraternidad, todos adoran conjuntamente al eterno Dios viviente; por ello no existe el ego en los seres humanos, todos son inocentes, gozan de la belleza de la naturaleza; no hay fronteras, no hay ejércitos, no hay nada que pueda disminuir la felicidad; todo es de todos, lo único que reina, soberano, es eso que se llama "amor". En la Edad de Plata, comienzan los seres humanos a querer conquistar la Tierra (por eso se la representa con un oso que holla la tierra), pero todavía reina el esplendor primigenio, se le rinde culto a los Dioses, a los Cosmocratores; se le canta al Sol de la mañana, a los heraldos de la aurora; se puede todavía percibir a los Príncipes del fuego, de los aires, de las aguas y de la tierra. En la Edad de Cobre, comienzan a surgir las guerras, comienzan a aparecer las fronteras y desaparece el esplendor primigenio. Y en la Edad de Hierro, todo termina con un pavoroso cataclismo. En la Edad de Hierro, la humanidad llega al estado actual en que se encuentra. La cuarta bestia realmente, ha sido espantosa (como dijo Daniel), distinta a las otras bestias, más tendrá su fin de la noche a la mañana.

Edades del hombre, las siete. La Luna trae los egos a la matriz y la Luna se los lleva. Max Heindel dice que la concepción se realiza siempre estando la Luna en Cáncer. Sin la Luna la concepción es imposible. Los primeros siete años de vida están gobernados por la Luna. Los segundos siete años son mercurianos en un ciento por ciento, entonces el niño va a la escuela, está intranquilo, en incesante movimiento. El tercer septenio de vida, la tierna adolescencia comprendida entre los catorce y los veintinueve años de vida, están gobernados por Venus, la estrella del amor; esa es la edad de la punzada, la edad del amor, la edad en que vemos la vida de color rosa. De los 21 (veintiuno) hasta los 42 (cuarenta y dos) años de vida tenemos que ocupar nuestro puestecito bajo el Sol y definir nuestra vida. Esta época está gobernada por el Sol. El septenio comprendido entre los cuarenta y dos y los cuarenta y nueve años de edad, es marciano en un ciento por ciento y la vida se vuelve entonces un verdadero campo de batalla, porque Marte es guerra. El período comprendido entre los cuarenta y nueve y los cincuenta y seis años de edad, es jupiteriano; quienes tienen a Júpiter bien situado en su horóscopo, es claro que durante esta época de su vida son respetados por todo el mundo y si no poseen las innecesarias riquezas mundanales, tienen por lo menos lo necesario para poder vivir muy bien. Otra es la suerte de quienes tienen a Júpiter mal situado en su horóscopo; esas personas sufren entonces lo indecible, carecen de pan, abrigo, refugio y son mal tratados por otros, etc., etc. El período de vida comprendido entre los cincuenta y seis y los sesenta y tres años, está gobernado por el anciano de los cielos, el viejo Saturno. Realmente la ancianidad comienza a los cincuenta y seis años. Pasado el período de Saturno, vuelve la Luna, ella trae al ego, al nacimiento y ella se lo lleva. Si observamos cuidadosamente la vida de los ancianos de edad muy avanzada, podemos verificar que ciertamente vuelven a la edad de los niños, algunos viejitos y viejitas vuelven a jugar con carritos y muñecas. Los ancianos mayores de sesenta y tres años y los niños menores de siete

años están gobernados por la Luna.

EDÉN. O Edem, símbolo del mismísimo sexo, que es puerta de "entrada" o de "salida" de la felicidad suprema. // El vientre bendito de la Diosa Madre del mundo, es el edem. Nosotros salimos del edem por la puerta del sexo, y sólo por esa puerta podremos entrar al edem. En el huerto del edem hay dos árboles milenarios: el árbol de la ciencia del bien y del mal y el árbol de la vida. // Es urgente saber que el órgano kundartiguador es la serpiente tentadora del Edem, el fuego sagrado proyectado hacia abajo, la cola de satán, cuya raíz está en el coxis. // Es claro que cuando no estábamos caídos, cuando aún vivíamos en el edem, este Lucifer interior resplandecía en nuestras profundidades gloriosamente. Mas cuando cometimos el error de comer de aquel fruto del cual se nos dijo "**no comeréis**", entonces nuestro Lucifer íntimo cayó, se convirtió en el diablo del que hablan en las teogonías. // Cuando salimos del edem nos divorciamos de ese Verbo que vive entre las ignotas profundidades de nuestro Ser. // Canta el divino varón, canta la mujer inefable. Cantan los dos, varón y varona. Cantan los dos la ópera sublime de los siglos. Esa ópera de luz comienza en el edem y termina en el edem. // El que bebe de las aguas puras de vida, nunca jamás volverá a tener sed. Las aguas purísimas del edem, son el espejo divino del amor. // Si queremos regresar al Edem debemos vestirnos de reyes y sacerdotes de la naturaleza, según el orden de Melchisedek Rey del Fuego. Cuando meditamos en este chacra [Vishudda] penetramos en el edem. // Cuando morábamos en el edem, todos estos sonidos de las vocales vibraban dentro de nuestro organismo. Ahora debemos volver a despertar estos milagrosos sonidos de la naturaleza en todos los chacras del cuerpo astral. // Tú, reconoce tu miseria; adora y alaba al Cordero, desvanécete, refúgiate en la nada porque eres nadie. Así, por ese camino de suprema humildad, regresarás a la inocencia del edem. Entonces tu alma se perderá en el Cordero. La chispa volverá a la llama de donde salió. Tú eres la chispa, el Cordero es la llama.

EDDA, EL. Podemos considerar al Edda alemán como la biblia germánica. En este libro se halla contenida la sabiduría oculta de los nórdicos.

Efigie mental. Cuando la mente crea una efigie mental, esa efigie recibe conciencia y se convierte en un demonio tentador del plano mental que nos descarga sexualmente durante el sueño con poluciones nocturnas. Es muy difícil para un estudiante desintegrar esas efigies mentales. Por lo común el estudiante resulta víctima de su propio invento. Lo mejor es conseguir la esposa que realmente coopere con la Gran Obra. // Vamos, por ejemplo, a un teatro donde se exhibe una película erótica. Todas esas percepciones son recogidas por el oficinista en su despacho cerebral. El oficinista estudia la película, la contempla y se recrea en ella. El secretario [el yo] a hurtadillas y en mucho secreto, se roba las imágenes eróticas y las reproduce por su cuenta en el plano mental de la gran naturaleza. Entonces esas imágenes se convierten en efigies vivientes del mundo mental. Más tarde, durante el sueño normal, la mente embotellada en el yo resulta fornicando con esas efigies mentales y vienen las poluciones nocturnas. // El yo crea efigies mentales, demonios vivientes del plano mental. Con esos demonios fornican los devotos en el mundo mental. Los salones de cine son verdaderos templos de magia negra del mundo mental. La mente crea efigies vivientes, demonios tentadores absolutamente iguales a las imágenes eróticas que hemos visto en el cine, o en los periódicos o revistas pornográficas. El yo nos traiciona en otros niveles de conciencia: Una simple palabra erótica se convierte en fornicación dentro del mundo mental. Una palabra irónica significa violencia en el plano mental.

Egipto, terminología del.

Akh. Mente concreta de la momia.

Am-Nit. Devorador de los muertos, pronto a devorar el corazón del culpable que no llegó a aniquilar el ego o los demonios rojos de Seth.

Ba. Alma, se relaciona con el Doble o "Ka". Algunos textos sagrados afirman que compartía con Ra y otros Bienaventurados. No era material pero sí tangible y la simbolizaba un halcón con cabeza humana. Podía salir del cielo para visitar el cadáver y asumir cualquier forma. Es el cuerpo mental.

Bha. Corazón. Poseía algunas de las características del "Ba". En él se situaba el Sopro Vital y el bien y el mal del hombre. En el juicio se le sometía a ser pesado en la balanza. Es la Esencia y el ego.

Hapi. Hijo de Osiris, con cabeza de simio. La naturaleza.

Ja. El mismo cuerpo físico corruptible, que sólo se preserva embalsamado y lo poseían los mortales como los inmortales.

Jaibit. O sombra. Se nutría con los alimentos del "Ka" y como éste, su existencia era independiente del cuerpo, se movía y deambulaba a su capricho.

Jat. Lugar de donde brotaban los elementos que formaban una unidad: el Ser Espiritual.

Ka. Debe traducirse como el doble del muerto (cuerpo de deseos). Era una personalidad abstracta, disfrutaba de todos los atributos humanos y vagaba a voluntad, si bien su lugar lógico era la tumba, al lado del cadáver; comía y bebía y se le preparaba en el sepulcro una mascarilla con un orificio a fin de que percibiese el aroma del incienso y de otros agasajos. Es el Cuerpo Astral.

Keb. Genio de la Tierra. Poderoso señor del mundo. Sublime protector de las venerables momias egipcias.

Kha. El cuerpo físico de la momia.

Ku. O brillante. Película o cubierta traslúcida del Ser espiritual que se reunía con los dioses en el cielo. Es mencionado siempre, al mismo tiempo que el Alma o "Ba". Es el Cuerpo Causal.

Mestha. Hijo de Osiris, con cabeza humana. La inteligencia.

Nemes. La Corona de los Santos.

Osiris. Es el Cristo egipcio. Juez y Dios de los difuntos. // La Mónada particular de cada cual.

Quebhsenuff. Hijo de Osiris, con cabeza de halcón. El Ser que nace poco a poco.

Ra. El Logos Solar o Unidad Múltiple Perfecta. El ego es una unidad múltiple, pero imperfecta.

Ren. Último atributo de la criatura humana o nombre del difunto, que era muy cuidado por los egipcios, pues sabían esotéricamente que, si el nombre se borraba, su propietario dejaba de existir.

Re-Stau. El Universo de Re-Stau: "El Reino de Dios".

Sha. Las funciones de la Esencia y el ego después de la muerte.

Sahu. O cuerpo espiritual que podía emanar después de haber sido enterrado el cuerpo físico en las criptas. Subía al cielo y vivía con los divinos. De aquí que las momias se conservaban, no porque eso era la resurrección sino por saber que el "Sahu" había de germinar en ellas. // Traje de bodas del Iniciado. El traje del Alma. Los cuerpos solares.

Sejem. Elemento que se nombra con la "Ba" o con ésta y el "Ka". Significa "forma", "estatua" o "poder". Los egipcios concibieron el poder y fuerza vital acompañando al muerto hasta el cielo.

Thot. Escriba o anotador de los Inmortales, cuyo fallo era inapelable. Es el Budha íntimo. // Es Hermes entre los griegos. El Tres Veces Grande Dios Ibis de Thot. Fundador del Hermetismo.

Tuamauteff. Hijo de Osiris, con cabeza de perro. El instinto.

Ego. El Bhagavad Gita hace, pues, una diferencia entre el ego, el yo, y el Ser, Atman. // Mientras el cuerpo físico duerme en la cama, el ego envuelto en sus cuerpos lunares, anda con la conciencia dormida como un sonámbulo, moviéndose libremente por la región molecular. El ego en la región molecular proyecta sueños y vive en ellos. No existe lógica alguna entre sus sueños, continuidad, causas, efectos, todas las funciones psíquicas trabajan sin dirección alguna y aparecen y desaparecen imágenes subjetivas, escenas incoherentes, vagas, imprecisas, etc. Cuando el ego, envuelto en sus cuerpos lunares, regresa al cuerpo físico, viene entonces el segundo estado de conciencia llamado de vigilia, que en el fondo no es otra cosa sino otra forma del sueño. Al regresar el ego a su cuerpo físico, los sueños continúan en el interior. El llamado estado de vigilia es realmente el soñar despierto. // Las personas que mueren dejan de existir, pero el ego, el yo, continúa en las regiones suprasensibles más allá de la muerte. A la hora de la muerte el ego se lleva sus sueños, su mundanalidad, y vive en el mundo de los muertos con sus sueños, continúa soñando, con la conciencia dormida, ambula como un sonámbulo dormido, inconsciente. // Es urgente saber que el buddhata, la esencia, está depositada dentro de los cuerpos lunares con los cuales se viste le ego. Hablando en forma un poco más clara, diremos que la esencia está desgraciadamente embotellada entre el ego lunar. Los perdidos descienden. El descenso a los mundos infernos sólo tiene por objeto destruir los cuerpos lunares y el ego mediante la involución sumergida. // El ego nace, el ego muere. Distíngase entre el ego y el Ser.

El Ser no nace ni muere ni se reencarna. // La Luna trae los egos a la matriz y la Luna se los lleva. // El ego es lunar y al dejar el cuerpo físico se va por el sendero del humo, de la quincena oscura de la Luna y del solsticio meridional y pronto retorna a una nueva matriz. La Luna lo lleva y la Luna lo trae, esa es la ley. // El ejercicio retrospectivo nos permite hacernos conscientes de nuestro propio ego lunar, de nuestros propios errores. Recordemos que el ego es un manojito de recuerdos, deseos, pasiones, iras, codicias, lujurias, orgullos, perezas, gulas, amor propio, resentimientos, venganzas, etc. Si queremos disolver el ego, debemos primero estudiarlo. El ego es la raíz de la ignorancia y del dolor.

Egrégores. Eliphaz Levi comete el error de comentar un documento apócrifo de Enoch, y juzga falsamente a los Veinte Egrégores de la Montaña del Juramento, condenándolos dogmáticamente y calificándolos de demonios. Todos los ángeles de familia, nación, tribu, etc., son egrégores. En el Glosario Teosófico de H.P. Blavatsky, encontramos lo siguiente: *"EGRÉGORES (del griego Egregori). Eliphaz Levi los denomina 'los príncipes de las almas que son los espíritus de energía y acción'. Cualquiera cosa que pueda o no significar, los oculistas orientales describen los egrégores como seres cuyos cuerpos y esencia son un tejido de la llamada luz astral. Son las sombras (o los bodhisattvas) de los espíritus planetarios superiores cuyos cuerpos son de la esencia de la luz divina superior. En el Libro de Enoch, se ha dado dicho nombre a los ángeles que se casaron con las hijas de Seth y tuvieron por hijos a los gigantes"*. Los nombres y los símbolos de los siete ángeles del Eterno, tienen también siete significados; esto ha confundido a muchos estudiantes esoteristas.

EHÉCATL. Dios del Aire en la simbología gnóstica-nahua. // Al tercer día, el Maestro de Suprema Compasión llegó ante el santo sepulcro, y clamó con gran voz invocando a su cuerpo. Junto con Él estaban los ángeles de la muerte y las santas mujeres. Ehécatl, Señor del Movimiento, entrando en el santo sepulcro dijo con voz de paraíso: ¡Jesús: levántate con tu cuerpo de entre tu tumba! Ehécatl, ángel del movimiento cósmico, indujo en el cuerpo de Jesús, actividad y movimiento. // Jamás deberíamos olvidar a Ehécatl, el "Dios del Viento", el "Dios del Movimiento Cósmico". Ehécatl es un gran Maestro, un ángel; es el "Señor del Movimiento"; obviamente, la Ciencia del Movimiento es profunda, terrible. Uno pasa años y años estudiando tal Ciencia y no llegaría jamás a un límite; el Movimiento Cósmico está lleno de misterios; Ehécatl, el "Dios del Viento", es precisamente especialista en el movimiento cósmico. // Los dioses de Anáhuac son los mismos ángeles del cristianismo, los mismos Elohim de los hebreos; por ejemplo: el "Señor del Viento", el Dios maravilloso que tanto fue adorado en los pueblos antiguos, era Ehécatl, el "Señor del Movimiento Cósmico".

EHÉCATLTONATIUH. Sol del Aire, segundo de los Soles de los aztecas.

Eidolón. A medida que vamos eliminando, por ejemplo, los agregados psíquicos o el mercurio seco, relacionados con el Cuerpo Astral, es claro que el antimonio va fijando el oro en ese cuerpo, y llega un instante en que verdaderamente el Cuerpo Sideral o Astral, el famoso Eidolón, se convierte en un vehículo finísimo de oro puro, de la mejor calidad.

Elementales. Debemos trabajar con los elementales del fuego, de los aires, de las aguas y de la tierra, en la Montaña Sagrada... Las salamandras encienden el fuego y fecundan a las ondinas del agua para que nazca la vida. Los gnomos o pigmeos que habitan entre la Gran Cordillera,

transmutan el plomo en oro. Los silfos alegres y juguetones animan el fuego para que la Gran Obra se realice. El recipiente debe estar herméticamente cerrado, para impedir a toda costa que la materia prima se derrame. Así es como el plomo de la personalidad se transmuta en el oro vivo del espíritu. El recipiente debe estar animado por el fuego de las salamandras. **"Cuece y recuece y vuelve a cocer, y no te canses de cocer"**. Los silfos del aire animan las llamas del pensamiento. Los gnomos transmutarán el plomo de tus pasiones en el oro del espíritu, y las ondinas, a veces pasionales, se moverán dichosas entre la materia prima o esperma universal. Las criaturas del fuego, del aire, de las aguas y de la tierra, no pueden estar ausentes en la Gran Obra. Sin las criaturas de los cuatro elementos no se puede transmutar el plomo en oro. Los gnomos no podrían transmutar el plomo en oro, sin agua, y sin ondinas. El agua y las ondinas deben ser fecundadas y calentadas por el fuego abrasador de las salamandras. Sólo así es posible evaporar las aguas, y transmutar el plomo de la personalidad en el oro purísimo del espíritu. Sin la mística acción de los silfos, el alquimista se desanima y la Gran obra fracasa. Estas criaturas de los cuatro elementos están dentro de nosotros mismos, aquí y ahora. Todo Maestro de transmutaciones metálicas edifica la Jerusalén Celestial.

Elena, la Bella. La bella Elena es la mente ígnea del alma que ya se desposó con su amado eterno, con el Íntimo. La bella Elena es la mente ardiente del teurgo. Con esa mente el teurgo transmuta el plomo en oro real y efectivo.

Elohim. Elohim es pues el Demiurgo, el Ejército de la Voz, la Gran Palabra. Elohim, en sí mismo, ha brotado de Aelohim. Elohim, en sí mismo, se desdobra para iniciar la manifestación cósmica en el Dos, en su esposa, en la Madre Divina. Y cuando el Uno se desdobra en Dos, surge el Tres, que es fuego. // Los Siete Cosmocratores. Son los siete espíritus creadores del Esoterismo Crístico. Son los mismos "Dhyanchohans", que corresponden a los "Elohim" hebreos. Son los que velan por cada ronda planetaria.

ELOHIM GIBOR. El representativo del rayo positivo de Marte.

Embos. Los brujos suelen también usar distintos "embos", los cuales depositan en las puertas de sus víctimas; estos famosos embos, cuando caen en manos de las autoridades provocan la proverbial risa escéptica de los jueces. El pueblo ya conoce el escepticismo de los jueces; y ahora los acusados prefieren esconder los famosos embos: son polvos especiales, aguas, maíz tostado, plumas, muñecos, piezas con sangre menstrual, etc., etc. La fuerza del pensamiento es el trasfondo de los famosos embos; la imaginación del brujo se exalta con los embos, y entonces proyecta ondas cerebrales capaces de dañar y matar a sus odiadas víctimas.

Embrión áureo. El animal intelectual no tiene cuerpo causal o cuerpo de la voluntad consciente, pero tiene la esencia, el buddhata, el embrión de alma, que fácilmente se confunde con el cuerpo causal. // La "perla seminal" desarrollándose mediante la magia sexual y el trabajo formidable con la lanza de Longinus, ha de pasar por indecibles amarguras antes de convertirse en "el embrión áureo" (la flor áurea). El alma humana alma (el Manas superior de los indostanes), entra en el "embrión áureo"; desde ese instante se dice de nosotros que somos hombres con alma, individuos sagrados, personas verdaderamente responsables en el sentido más completo de la palabra. El "embrión áureo" vestido con el traje de bodas del alma, experimenta en verdad un goce supremo en el instante en que se fusiona con el alma humana. En el "embrión áureo" se

encuentran resumidas todas las experiencias de la vida y por ello es ostensible que origina transformaciones de fondo en los principios pneumáticos inmortales del hombre. Así es como nos convertimos en adeptos de la Blanca Hermandad.

EMET. Nombre secreto de Dios, con el cual el rabino Judah Loew Ben Bezalel consiguió en el siglo XVI dar vida a una estatuilla roja, creando así el "homúnculo" con que la Edad Media soñaba. Logró animarla como creador, porque conocía el nombre secreto de Dios y lo escribió sobre la frente del muñeco.

ENS SEMINIS. La entidad del semen, que no debe ser botada en la fornicación, sino transmutada con el Sexo-Yoga.

EPHAPHATHA. En lenguaje de los sabios de la luz: Sea abierto. Gran mantram que enseñó el Cristo, para curar a los tartamudos y sordos.

EPIFANÍA. Es la ascensión de las fuerzas crísticas en el hombre.

EQUIDENCIAS. En lenguaje de los sabios de la luz: perjuicios.

EROS. A quien no debe confundirse con Imeros o Cupido, fue, según Hesíodo, uno de los cuatro seres con quienes se inició La Creación; los otros tres fueron: Caos, Tártaro y Tierra. Eros, como ser preexistente, es el origen de los dioses inmortales y de todo lo creado. Es el único nacido del Huevo del Mundo, incubado por La Noche, que lo incubó cobijándolo bajo sus desplegadas alas. No hay que confundir la fuerza erótica con la pasión. Se le representa en el gnosticismo universal como un niño con rostro de calavera y una antorcha en la mano derecha. // Nosotros tenemos que luchar, eliminando emociones negativas, para ir acercándonos cada vez más y más a la Mónada, y la Mónada precisamente nos ayuda, porque de Buddhi emana Eros, esa fuerza sexual extraordinaria con la que nosotros podemos desintegrar los agregados psíquicos en la Forja de los Cíclopes. ¿Qué sería de nosotros sin Eros? A Eros se opone Anteros (las potencias del mal), que no están fuera de nosotros, sino dentro de nosotros, aquí y ahora (son todos esos agregados del centro emocional inferior, el Anteros).

Escorpio. Escorpio es un signo muy interesante, la ponzoña del escorpión hiere de muerte a los enemigos del maithuna, a los puritanos insultadores que odian al sexo, a los que blasfeman contra el Tercer Logos, a los perversos fornicarios, a los degenerados del infrasexo, homosexuales, masturbadores, etc. Escorpio gobierna los órganos sexuales. Escorpio es casa de Marte, planeta de la guerra, y en el sexo se encuentra la raíz de la gran batalla entre los magos blancos y los negros, entre las fuerzas solares y lunares. La raza lunar odia mortalmente todo lo que tenga sabor a maithuna (magia sexual), tantrismo blanco, vaca sagrada, etc. Los nativos de Escorpio pueden caer en las más espantosas fornicaciones o regenerarse totalmente. En la práctica hemos podido verificar que los nativos de Escorpio sufren mucho en la primera mitad de la vida y hasta tienen un amor que les ocasiona grandes amarguras, pero en la segunda mitad de la vida todo cambia, la suerte les mejora notablemente. Los nativos de Escorpio tienen cierta tendencia a la ira y a la venganza, difícilmente perdonan a alguien. Las mujeres de Escorpio siempre están en el peligro de quedar viudas y pasar muchas necesidades económicas durante la primera parte de su vida. Los hombres de Escorpio sufren mucha miseria durante la primera parte de la vida, pero

debido a la experiencia, mejoran en la segunda mitad de su existencia. Los nativos de Escorpio son personas de energía, ambiciosos, reservados, francos, enérgicos. Los nativos de Escorpio, como amigos, son amigos de verdad, sinceros, fieles, capaces de sacrificarse por la amistad, pero como enemigos, son muy temibles, vengativos, peligrosos. El mineral de Escorpio es el imán, piedra el topacio.

ESCUADRAS. Significan la recta conducta.

Escuelas. Hay cuatro clases de escuelas: primera, escuelas que enseñan a cristalizar Alma; segunda, escuelas que enseñan a cristalizar Alma y a encarnar el Espíritu (al Ser); tercera, escuelas que sirven de kinder a la humanidad; cuarta, escuelas de Magia Negra.

Escuelas de Regeneración. El Movimiento Gnóstico es una Escuela de Regeneración, con los tres principios básicos de la Revolución de la Conciencia. Escuelas de Regeneración, son: El Budismo Tântrico del Tíbet, La Iglesia Amarilla de los Lamas, El Sufismo con sus derviches danzantes, etc. En el pasado existieron grandes Escuelas de Regeneración. Recordemos los Misterios de Eleusis, los Misterios Egipcios, Aztecas, Mayas, Incas, los Misterios Órficos, los Misterios de los Kambires, etc. Los peores enemigos de las Escuelas de Regeneración, son los infrasexuales. Los degenerados del infrasexo se creen más perfectos que el Tercer Logos, y blasfeman contra él diciendo: "El sexo es algo muy grosero", "la materialista magia sexual es algo animal", "nosotros trabajamos por la espiritualización" etc., etc. Los degenerados del infrasexo se creen más puros que el Espíritu Santo, y hablan horrores contra el sexo y contra la magia sexual. Recordemos que las tres fuerzas principales del universo son: primera, la voluntad del Padre; segunda, la imaginación del Hijo; tercera, la fuerza sexual del Espíritu Santo. Todo aquél que se pronuncie contra cualquiera de estas tres fuerzas lógicas, es de hecho un mago negro.

ESCULAPIO. Dios de la Medicina, fue hijo de Apolo y de Coronis. Nació en el Monte Titeo y una cabra lo alimentó con su leche a la vez que un perro fue a echarse a su lado. Cuando el pastor vio al niño, se dio cuenta de su aureola que lo rodeaba y lo adoró al igual que los demás pastores. El Centauro Quirón se encargó de educarlo, en Tesalia. Con el Centauro aprendió a conocer las yerbas que curan y las que matan y aprendió también a pronunciar los mantrams que alejan las enfermedades y las dolencias. Pronto el discípulo superó al maestro pues llegó hasta resucitar a los muertos. Revivió a Glauco, a Acapaneo, a Tíndaro y a Hipólito. Entonces se alarmó Plutón, dios supremo en el Reino de los Muertos y rogó a Júpiter que aniquilara a Esculapio. Así lo hizo El Tonante mandándole uno de sus rayos. Entonces Apolo, que nada podía contra Júpiter, aniquiló con sus flechas a los cíclopes que habían forjado el rayo. Esculapio fue llevado al cielo y se convirtió en la Constelación de la Serpiente.- En los templos consagrados a Esculapio se veían numerosas tablillas en las que, quienes habían sanado invocando su nombre, describían su dolencia y la medicina empleada para combatirla, dando gracias a dios por haber escuchado sus ruegos. Estas tablillas fueron los primeros tratados de medicina y las antecesoras de los "retablos" o exvotos que hoy se ven en las iglesias de México.

Esencia. Sabemos que la esencia es una fracción de alma, pero con esa fracción podemos elaborar lo que el Tao llama "Embrión Áureo". Ese embrión áureo viene a establecer, en nosotros, un perfecto equilibrio entre lo material y lo espiritual. Pero no es posible elaborar dicho

embrión, si antes no hemos liberado a la esencia que se encuentra embotellada dentro del ego, del yo, del mí mismo. Desintegrando el ego, la esencia o buddhata se transforma en el embrión áureo. Sólo una persona que posea el embrión áureo, está consciente. Quien consiga elaborar dentro de sí el maravilloso embrión áureo, despierta en todas las regiones o mundos del espacio, y encarna a su triada inmortal. Incuestionablemente, quien logra ese propósito, se convierte en hombre legítimo, en adepto del Círculo Consciente de la Humanidad Solar. ¡Eso es todo!

Esenios. La filosofía de la alquimia sexual tiene sus principios en la escuela de los Esenios; en la escuela de Alejandría, en las enseñanzas de Pitágoras; en los misterios de Egipto, Troya, Roma, Cartago, Eleusis; en la sabiduría de los aztecas y de los mayas, etc. // Jesús de Nazaret es, de hecho, el superhombre de las síntesis. Jesús de Nazaret fue esenio y estudió la sabiduría hebrea y tuvo dos Maestros Rabinos durante su infancia. // La doctrina de Jesús El Cristo, es la doctrina de los esenios, la doctrina de los nazarenos, peratisenos o peratas, etc. En la doctrina de Jesús El Cristo, hay yoga digerida, yoga esencial, magia tibetana, budismo práctico, ciencia hermética, etc., etc.

Establo de Belem. Incuestionablemente, al comenzar uno la Gran Obra, debe encarnar al Cristo Íntimo. Él nace en el establo de nuestro propio cuerpo; ahí dentro tenemos todos los animales del deseo, de las pasiones inferiores. Él tiene que crecer, desarrollarse a través del ascenso, de los grados, hasta convertirse en **hombre entre los hombres**, hacerse cargo de todos nuestros procesos mentales, volitivos, sexuales, emocionales, etc., etc., etc., pasar como un cualquiera entre cualesquiera. Siendo el Cristo un Ser tan perfecto, que no es pecador, sin embargo tiene que vivir como pecador entre pecadores, desconocido entre los desconocidos; esa es la cruda realidad de los hechos. Pero va creciendo, se va desarrollando, a medida que va eliminando, en sí mismo, los elementos indeseables que llevamos dentro. Es tanta su integración con nosotros mismos, que se echa toda la responsabilidad sobre sus hombros: se ha convertido en un pecador como nosotros —siendo que él no es pecador—, sintiendo, en carne y hueso, las tentaciones, viviendo como cualquiera, y así, poco a poco, a medida que va eliminando los elementos indeseables de nuestra psiquis, no como algo ajeno, sino como propios, de Él. Se va desarrollando y desenvolviendo en el interior de sí mismos —eso es precisamente lo maravilloso—. Si no fuera así, a uno le sería imposible, pues, realizar la Gran Obra.

Estrella de Belem. Yo les digo a ustedes que esa estrella no es otra que la del sello de Salomón, la estrella de seis puntas, símbolo del Logos Solar. Obviamente, el triángulo superior representa a Aquél, representa al azufre, es decir, al fuego. Y el inferior, ¿qué representa en alquimia? Al mercurio, al agua. Pero, ¿a qué clase de agua se refieren los alquimistas? Dicen ellos: "*al agua que no moja*", al "*número radical metálico*", o en otros términos, al "*exiohehari*", al "*esperma sagrado*". Indubitablemente, mediante la transmutación de las secreciones sexuales, se elabora esa agua extraordinaria, "*las aguas puras de Amrita*", el mercurio de la filosofía secreta. Bien vale la pena que nosotros meditemos en el sello de Salomón. Allí tienen ustedes el triángulo superior, representación vívida del azufre, y al inferior, representación vívida del mercurio. Quiere decir que el fuego sagrado, el fuego del Espíritu Santo, debe en nosotros fecundar a la materia caótica, para que surja la vida; debe fecundar al mercurio de la filosofía secreta. Indubitablemente, resulta un poco difícil entender la cuestión de la estrella de Belem, si no apelamos al sello de Salomón y a la alquimia.

Estrella de David o Estrella de Salomón. El triángulo superior simboliza a Kether (el Padre que está en secreto), y Binah (EL Espíritu Santo de cada hombre). El triángulo inferior representa los tres traidores de Hiram Abiff. // Estos tres traidores constituyen en el ego reencarnante, el yo psicológico, el Satán, que debe disuelto para encarnar al Cristo Interno, constituido por Kether, Chokmah y Binah. El triángulo superior es el resplandeciente Dragón de Sabiduría. El triángulo inferior es el dragón negro. En el centro de estos dos triángulos se halla el signo del infinito o la cruz Tao, las seis puntas son masculinas, las seis ondas entradas son femeninas, son las doce radiaciones que mediante la alquimia sexual viene a cristalizar en las doce constelaciones del zodiaco. // El triángulo superior es el azufre, el triángulo inferior es el mercurio, El azufre fecunda al mercurio para que se realice la Gran Obra, porque al fin del cabo los cuerpos existenciales superiores del Ser son cuerpos mercuriales. // El sello de Salomón es la misma estrella de Belén, el símbolo perfecto del Sol Central, Y así cada vez que el Eterno Geómetra fija su atención en un punto del espacio, al punto surge la gloriosa estrella anunciando de un nuevo estado de conciencia, el arquetipo de un ser, un globo, un astro, un sol.

ETERNIDAD. Fue representada como una serpiente mordiéndose la cola, como un Fénix renaciendo de sus propias cenizas y como un círculo en cuyo centro hay un reloj de arena, alado. La serpiente mordiéndose la cola línea sin fin o el Fénix resucitando cada quinientos años, constituyen el magnífico símbolo gnóstico de La Eternidad.

Evangelios. El Apocalipsis es interior, profundo y es para vivirlo dentro de uno mismo, lo mismo que los Evangelios. Los cuatro Evangelios del Cristo, son alquimistas y son para vivirlos dentro de uno mismo. Y el Cristo está dentro de uno mismo, dentro de uno mismo tiene que encontrarlo. Él mismo, es el director de todo el trabajo y del laboratorio.

Evolución. Todo evoluciona e involuciona, sube y baja, crece y decrece, va y viene, fluye y refluye; en todo existe un sístole y un diástole, de acuerdo con la ley del péndulo. La evolución y su hermana gemela la involución, son dos leyes que se desarrollan y procesan en forma coordinada y armoniosa en todo lo creado. La evolución y la involución constituyen el eje mecánico de la naturaleza. La evolución y la involución son dos leyes mecánicas de la naturaleza que nada tienen que ver con la auto-realización íntima del hombre. La auto-realización íntima del hombre, no puede ser jamás el producto de ninguna ley mecánica sino el resultado de un trabajo consciente, hecho sobre sí mismo y dentro de sí mismo, a base de tremendos super esfuerzos, comprensión de fondo y sufrimientos intencionales y voluntarios. Todo retorna al punto de partida original y el ego lunar retorna después de la muerte a una nueva matriz. Escrito está que a todo ser humano se le asignan ciento ochocientos vidas para que se auto-realice. A muchas personas se les está venciendo el tiempo. Quien no se auto-realiza dentro de su tiempo señalado, deja de nacer para ingresar a los mundos infernos. // No vayan ustedes a creer que esto de la evolución es lo único, no. Si bien es cierto que por encima de la zona tridimensional de Euclides están las dimensiones superiores de la naturaleza y del cosmos, por debajo de la zona tridimensional de Euclides están también las infradimensiones naturales. Los nueve círculos dantescos dentro del interior de la Tierra no son fantasía. Dante afirmó algo muy serio. Existen esos nueve círculos; son nueve infradimensiones. Vienen de dentro de las entrañas de la Tierra, dentro de las infradimensiones naturales. Involucionan aquellos que ya perdieron toda oportunidad. No evolucionan sino involucionan. Allí se desintegra el ego y se vuelve polvo. // El Cristo Jesús nunca dijo que la ley de la evolución llevaría a todos los seres humanos a la meta final. Algunos pseudo-esoteristas y pseudo-ocultistas dicen que por muchos caminos se llega a Dios. Éste es realmente

un sofisma con el cual quieren siempre justificar sus propios errores. El Gran Hierofante Jesús el Cristo sólo señaló una sola puerta y un solo camino: "**Angosta es la puerta y estrecho el camino que conduce a la luz y muy pocos son los que lo hallan**". La puerta y el camino están sellados por una gran piedra, dichoso quien puede correr esa piedra // Javeh tenía un karma gravísimo, pues fue el autor secreto de la crucifixión del Cristo, y el directo responsable del fracaso de la evolución humana en la tierra. Esa deuda vieja tenía irremediamente que pagarla, pues nadie puede impunemente burlarse de la Ley. // Todos los magos negros establecieron en nuestra tierra sus templos, logias, aulas, cultos, etc., y se entregaron a desarrollar sus planes, de acuerdo con las órdenes supremas de Javeh. Ellos fueron los responsables del fracaso de nuestra presente evolución humana, pues es una terrible realidad que la evolución humana fracasó. Miguel triunfó en los cielos, pero nuestra tierra se llenó de profundas tinieblas. ¡Ay de los moradores de la tierra! // (Ap. X, 1 a 3). Este ángel es el jerarca de la séptima época. El arcoiris simboliza nuestro actual período terrestre que comenzó con la señal del arco iris. Esto fue en la Atlántida, pues la Lemuria fue una recapitulación del período lunar. El librito que el ángel tenía en su mano, es el libro de (a evolución humana. Es el libro sellado con 7 sellos, es el libro ya sin sus sellos. Es el organismo humano del que ya rompió los 7 sellos. ¡Es el cuerpo del Maestro! ¡Es la sabiduría cósmica del que ya se realizó a fondo! // ¡La evolución humana está fracasada! Sólo un puñado de almas se unirán con el Íntimo e ingresarán al reino angélico. La mayor parte de las almas humanas se desintegrarán en el abismo a través de los siglos y de los aeones, entre las tinieblas exteriores, el llanto y el crujir de dientes.

EVOS. Períodos de tiempo totalmente definidos, claros y precisos. Son Las Siete Eternidades.

Éxtasis. El sueño combinado con la meditación produce éxtasis. Dios busca a la nada para llenarla. El éxtasis tiene siete grados de poder: el **primero** es el fuego que nos instruye y enseña. El **segundo** es la unción gnóstica, la cual es un suave licor solar que difundiendo por toda el alma, la enseña, corrobora y dispone para encarnar la verdad. El **tercero** es la exaltación mística del discípulo humilde y sincero. El **cuarto** es la iluminación. El **quinto** es la dicha interna de la divina dulzura emanada de la preciosa fuente del Espíritu Santo. Este gozo es para aquellos que tienen "conciencia continua". El **sexto** es la decapitación del yo. El **séptimo** es la iniciación venusta, la encarnación del Hijo del Hombre dentro de nosotros mismos. Existen otros grados de contemplación y éxtasis, como son: raptos, licuefacción, deliquio, júbilo, ósculo, abrazo, transformación, etc.

F

Faisán rojo. Representa a las aguas fecundadas por el azufre, es decir, el fuego, en la Alquimia.

Fallecidos. La Luna se lleva y trae a los fallecidos. Los extremos se tocan. La muerte y la concepción se encuentran íntimamente unidas. La senda de la vida está formada con las huellas de los cascos del caballo de la muerte. La desintegración de todos los elementos que constituyen el cuerpo físico, origina una vibración muy especial que pasa invisible a través del espacio y del tiempo. Semejante a las ondas de la televisión que portan imágenes, son las ondas vibratorias de los fallecidos. Lo que es la pantalla a las ondas de las estaciones emisoras, es el embrión a las ondas de la muerte. Las ondas vibratorias de la muerte portan la imagen del fallecido. Esta

imagen queda depositada en el huevo fecundado. Bajo la influencia lunar el zoospermo penetra a través de la cubierta del huevo, que instantáneamente vuelve a cerrarse aprisionándolo. Ahí genera un interesantísimo campo de atracción, atrayendo y siendo atraído hacia el núcleo femenino que silente espera en el centro del huevo.

FÉNIX. Ave del tamaño de un águila que al sentir próximo el término de su vida se incineraba y de sus cenizas nacía otro Fénix. En la sabiduría griega y egipcia sirvió como símbolo de La Eternidad. El Ave Fénix de Herakleópolis. // Recordemos al Ave Fénix: Ave maravillosa, coronada con corona de oro; sus patas, sus piernas, todas de oro puro. La Naturaleza le rendía culto. Cansada de vivir, después de millones de años, resolvió hacer un nido (se dice que con ramas de incienso, con ramas de no se qué, de nardo y otras ramas preciosas). Bueno, lo cierto fue que ella se incineró, la naturaleza se entristeció, y después resucitó de entre sus propias cenizas el Ave Fénix, más gloriosa que antes, más poderosa que antes. Esto se relaciona, precisamente, con la Gran Obra.

FÍAT. El Fíat Luminoso, el Verbo, el Sonido. Bendito sea el fiat luminoso, el fiat espermático del eterno Dios viviente que puso en existencia el universo.

FLINT. Fue un dios negro en la simbología eslava. Fue representado como un anciano de pie sobre un pedernal candente, con una antorcha encendida en una mano y un león en la espalda. Era el dios de la muerte. El pedernal (flint), como piedra de la que se extraen chispas de un fuego interior invisible, o sea el fuego sexual transmutado, simbolizaba la resurrección.

FOHAT. El fuego universal de vida, autoconsciente y omnipresente. // Todo en el universo no es sino las granulaciones del fohat. Fohat fecunda la materia caótica y surgen los mundos a la existencia. Todo lo que ha sido, lo que es y lo que será es hijo del fuego.

FRAGMENTOS. Fragmentos coralinos, indican la Piedra Filosofal.

FRUTO. El fruto prohibido, el Sexo.

Fuego. El fuego, en sí, es una sustancia que ha escapado a todos los análisis químicos. Dicen los científicos que "es el producto de la combustión", lo cual es absolutamente falso; nadie sabe cuál es la naturaleza del fuego. Sabemos, por ejemplo, que en la atmósfera existe el oxígeno y el nitrógeno; no ignoramos que en el agua está el H₂O, o sea el hidrógeno y el oxígeno; tampoco podemos ignorar que en la tierra está el carbono, pero ¿cuál es en realidad la fórmula del elemento fuego? Cualquier hombre de ciencia nos hablaría del H₂O: "que dos átomos de hidrógeno y que uno de oxígeno", que "para formar agua". Pero hagamos el ensayo con el H₂O y tratemos de unir dos átomos de oxígeno e hidrógeno, tal como está en la fórmula, en un laboratorio, a ver si es cierto que resulta agua. ¡Obviamente que no! ¿Por qué? ¡Porque falta algo! ¿Qué? El elemento fuego. Entonces la fórmula del H₂O está incompleta; eso es obvio. Así que, el fuego escapa a todo. Una simple llama de esas que tenemos allí, en la veladora, sería suficiente como para que incendiáramos el mundo, y ella permanecería impasible: ni aumentaría un átomo más, ni un átomo menos. De cualquier veladora de éstas sacamos otra veladora, y otra, y otra, y otra, y quemamos un depósito de gasolina, hacemos explotar un depósito de dinamita, y sigue el fuego, y quemamos el mundo y la veladora sigue igual: impávida, como si nada hubiera

sucedido. ¿Qué clase de substancia es esa, que se burla de los químicos y que hace tantos prodigios, y sin embargo permanece la misma, impasible? Realmente que la substancia del fuego es divina. Ahora, a nosotros solamente nos interesa la parte oculta del fuego, la llama de la llama, la signatura astral del fuego, que es lo divinal, es eso que vemos allí, en la cruz, ese INRI: Ignis Natura Renovatur Integram (el fuego renueva incesantemente la naturaleza). Así que, la liberación del ser humano no sería posible fuera del fuego; sólo trabajando con el fuego podríamos nosotros conseguir la liberación final. // El fuego de la castidad es el fuego del Espíritu Santo, es el fuego de Pentecostés, es el fuego de la Kundalini. Es el fuego que Prometeo robó al cielo. Es la llama sagrada del templo que las vestales encienden. Es la llama de triple incandescencia, es el carro de fuego en que Elías subió al cielo. // Uno es el fuego que arde en la cocina, o en el altar, y otro es el fuego del espíritu como Aelohim o como Elohim. Cada uno de los Constructores del Universo son llamas vivas, fuego vivo. Escrito está que "**Dios es un fuego devorador**". El fuego es el Cristo, el Cristo Cósmico. // Las criaturas del fuego hacen fecundo el Caos, para que surja la vida. Siempre que el Uno se desdobra en Dos, el Tercero aparece, el fuego. El fuego hace fecundas las aguas de la existencia, y entonces el caos se convierte en el Andrógino Divino. Así, conviene entender que el Ejército de la Voz, el Ejército de la Palabra, es fuego, y que ese fuego vivo, ese fuego viviente y filosófal —que hace fecunda a la materia caótica— es el Cristo Cósmico, el Logos, la Gran Palabra. // Para que el Logos aparezca, para que venga a la manifestación, el Uno, debe desdoblarse en Dos. Es decir, el Padre se desdobra en la Madre, y de la unión de los dos opuestos nace el Tercero, el fuego. Ese fuego, es el Logos, el Cristo que hace posible la existencia del universo en la aurora de cualquiera creación.

Fuego luciférico. El fuego luciférico recibido se ha tornado en la peor de las maldiciones. El elemento animal y la conciencia de su posesión, han cambiado el instinto periódico en animalismo y sensualidad crónica. Esto es lo que amenaza a la humanidad como pesado manto funerario. Así surge la responsabilidad del libre albedrío: las pasiones titánicas que representan a la humanidad en su aspecto más sombrío. Y como quiera que ya en nuestros pasados mensajes navideños hablamos sobre los aspectos tenebrosos del *fuego luciferino*, sólo nos resta ahora decir que tal fuego no es bueno ni malo, todo depende del uso que hagamos de él. En esto precisamente se hallan fundados el pecado y la redención a la vez.

Fuego Pentecostal. Fuego del Universo, el fuego sagrado de Pentecostés. // El oro potable (fuego pentecostal) es semejante al vidrio líquido flexible, maleable. Ese vidrio es el semen cristónico. Los fuegos dorsales son pentecostales. Los fuegos del corazón son crísticos y en la frente centellean terriblemente los Rayos del Padre. // Al cumplir con la ley del alquimista gnóstico de introducir el miembro en la vagina y retirarlo sin derramar el semen, el fuego de la pasión se transmuta en luz astral y entonces el cuerpo astral se robustece y se llena de luz resplandeciente, y todos los frutos esplendentes de ese maravilloso organismo astral se sumen dentro del cuerpo de la voluntad y lo embellecen. El fuego de la castidad es el fuego del Espíritu Santo, y el cuerpo del Espíritu Santo es el cuerpo de la voluntad, llamado mente abstracta, cuerpo causal; en realidad, éste es el cuerpo de la mente abstracta que al inundarse en fuego por medio de la magia sexual, se convierte en el fuego de Pentecostés, y el hombre extático parla, embriagado del Espíritu Santo, en todos los idiomas cosas inefables. // El fuego pentecostal tiene poder para abrir las siete iglesias. Cuando los átomos solares hacen contacto con los átomos lunares, en el hueso coxígeo cerca del tribeni, entonces adviene el fuego sagrado de Pentecostés. La serpiente ígnea se levanta desde el fondo sagrado del Arca.

FU-JI. En la tradición china, es el Adam-Cristo.

FURIAS. Fueron entidades infernales en la simbología greco-romana. Fueron hijas de la sangre de Urano que cayó sobre la Tierra. Se conocieron tres: Alecto, Megera y Tisífone. Perseguían y atormentaban a los malvados. Inventaban tormentos terribles y, adhiriéndose a sus víctimas, les inspiraban accesos de locura. Inspiraban tal terror que con solo pronunciar su nombre hacían estremecer de espanto.- Para desencadenar la persecución de Las Furias contra alguien se inscribía el nombre en una tablilla votiva, circular, que se llevaba al altar de las temibles entidades. Se les representaba con teas encendidas, cabellera al viento y látigo de culebras. Representan psicológicamente a los demonios del deseo, mente, y mala voluntad.

G

GALLO. Antiguo significado del Verbo. // "*Antes de que cante el gallo* (dijo el Cristo a Pedro), *me negarás tres veces*". Primera negación, primera purificación. El iniciado debe bajar a los mundos infernos, a trabajar con el fuego y el agua, origen de mundos, bestias, hombres y dioses. Toda auténtica iniciación blanca, comienza por allí. Allí baja Marte a retemplar la espada, para conquistar el corazón de Venus; Hércules, para limpiar los establos de Augías; Perseo, para cortar la cabeza de la Medusa con su espada flamígera. En la segunda purificación, el adepto tiene que trabajar en los mundos infernos, en las esferas de Luna, Mercurio, Venus, Sol, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno. Tiene que enfrentarse a todos los horrores del cosmos, pasar más allá del Aqueronte, pasar en la barca de Caronte a la otra orilla, sufrir lo indecible, en el trono de Dite, en la ciudad maldita, vivir, por un tiempo, entre los condenados. ¡He ahí los horrores! En la tercera purificación debe hacerle frente a horrores que ni remotamente sospecha.

GANESHA. En la simbología de la India, es el dios de la sabiduría y de la inteligencia, el equivalente al Hermes griego. Fue hijo de Parvati, la mujer de Shiva, pero lo concibió ella sola, sin concurso de nadie. Se hallaba una ocasión en el baño y sintió el deseo imperioso de tener un hijo; inmediatamente se cubrió su cuerpo de pequeñas gotitas de sudor, como aljófara, y repentinamente sintió que algo se movía en la palma de su mano. Era Ganesha que acababa de nacer.- Ya crecido, Ganesha fue nombrado guardián de la puerta de Shiva y un día en que Vishnú quiso entrar, Ganesha se lo impidió; riñeron simbólicamente y Ganesha perdió un colmillo.- Se le representa con cuatro manos; en una de ellas tiene una clava y en otra el colmillo que perdió en la pelea. Su cabeza es de elefante. Es el dios de las artes y ciencias sagradas. Es el Espíritu Santo.

Geburah. Es el mundo espiritual. En budismo riguroso, se le llamaría el mundo búdhico o intuicional. También se le llama, pues, el mundo del alma-espíritu. ¿Qué es, pues, el buddhi? En el buddhi está nuestra alma-espíritu, la Walkiria, la Reina de los jinas, Ginebra, aquella que a Lanzarote escanciara el vino, entre las copas deliciosas de Sukra y de Manti. Recordemos nosotros al Dante, cuando habla de las dos almas: de la que trabaja, y esa otra que se contempla en un espejo —que brilla, y todo—. De manera que son dos almas: la una, masculina, la otra, femenina. A Geburah también se le denomina el mundo del Rigor, de la Ley, de la Justicia.

GÉMINIS. Son Los Gemelos, tercer signo del zodiaco. Acerca de quiénes pueden ser estos dos

personajes, hay tres opiniones. La más generalizada afirma que son Cástor y Pólux, los que nacieron de los dos huevos que puso Leda cuando fue amada por Júpiter metamorfoseado en cisne. // Géminis es un signo de aire, gobernado por el planeta Mercurio. Géminis gobierna los pulmones, brazos, y piernas. // El metal de Géminis es el Mercurio, la piedra el berilo oro, el color amarillo. Los nativos de Géminis aman mucho los viajes, cometen el error de despreciar la sabia voz del corazón, quieren todo resolverlo con la mente, se enojan fácilmente, son muy dinámicos, versátiles, volubles, irritables, inteligentes, sus vidas están llenas de éxitos y de fracasos, poseen un valor loco. Los nativos de Géminis son problemáticos por su raro dualismo, por esa doble personalidad que los caracteriza y está simbolizada entre los griegos por esos misteriosos hermanos llamados Cástor y Pólux. El nativo de Géminis jamás se sabe como va a proceder en tal o cual caso, debido precisamente a su doble personalidad. En cualquier momento determinado el nativo de Géminis resulta un amigo muy sincero, capaz de sacrificar hasta su propia vida por la amistad, por la persona a la cual han ofrendado su cariño, pero en cualquier otro momento, es capaz de las peores infamias contra esa misma persona amada. El tipo inferior de Géminis es muy peligroso y por ello no es aconsejable su amistad. El defecto más grave de los nativos de Géminis, es la tendencia a juzgar falsamente a todas las personas. Los gemelos Cástor y Pólux nos invitan a la reflexión. Es sabido, en efecto, que en la naturaleza de la materia manifestada y la oculta energía simbolizada en el calor, la luz, la electricidad, las fuerzas químicas y otras superiores que todavía son para nosotros desconocidas, se procesan siempre en forma inversa y la aparición de la una presume siempre entropía o desaparición de la otra, ni más ni menos que los misteriosos hermanos Cástor y Pólux, símbolo de tal fenómeno entre los griegos. Ellos vivían y morían alternativamente como alternativamente nacen y mueren, aparecen y desaparecen doquiera la materia y la energía. El proceso de Géminis es vital en la cosmogénesis.

Geneotriamasikamniano. Sucedió, al principio, que aquellos que fabricaban los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser, podían directamente penetrar en el Sagrado Sol Absoluto; entonces se convertían en moradores de aquel lugar. Desafortunadamente, nunca faltan catástrofes: hubo algunos autorrealizados que entraron en el Sagrado Absoluto Solar con elementos inhumanos en sus Cuerpos Existenciales Superiores del Ser. Más tarde, debido a eso, se estableció lo que podríamos denominar "contacto de tipo Geneotriamasikamniano", realmente muy grave. Es decir, que aquellos individuos sagrados, con tales elementos inhumanos residuales en los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser, al mezclarse con la atmósfera (dijéramos) del Sagrado Sol Absoluto, la infectaron lamentablemente. Lo más grave es que tal morbo psicológico, que tal influencia nefasta, afectó a todos los habitantes del Absoluto Solar y esto fue realmente desastroso.

GENTILES. Los externos, las personas que no han penetrado en los Misterios Crísticos.

GHURNI. Término sánscrito que significa los intensos anhelos divinales.

GINEBRA. Es la viva representación de la Reina de los Jinas. // En el buddhi está nuestra alma-espíritu, la Walkiria, la Reina de los jinas, Ginebra, aquélla que a Lanzarote escanciara el vino, entre las copas deliciosas de Sukra y de Manti.

Gloriam. En realidad el "Gloriam" no es más que un rayo de donde emanó el Íntimo. El

"Gloriam" es una substancia pero no es espíritu ni materia. El "Gloriam" es un hálito para sí mismo ignoto, un hálito del absoluto, uno de los tantos hálitos del gran aliento. El hilo "Átmico" de los hindúes. El Absoluto en nosotros, nuestro rayo individual, nuestro "Real Ser" todo hecho gloria; el alma aspira a unirse con el Íntimo, y el Íntimo aspira a unirse con el "Gloriam". La sede de nuestro "Gloriam" es la silla turca de nuestro organismo. La silla turca está formada por las vértebras cervicales de nuestra columna espinal, ahí tiene el "Gloriam" sus átomos de plata, y al unirse Bel con su "Gloriam" brillaba la luz blanca del "Gloriam" con todo su esplendor en esa parte del organismo astral. No debemos olvidar que los átomos del "Gloriam" son de plata y que el Santo Grial es de plata y no de oro como pretenden algunos rosacruzistas, y el cáliz que llevan sobre la capucha de su frente los iniciados del dios Sirio, es de plata. Cualquiera Chela que visite la Iglesia Trascendida de la estrella Sirio, se convencerá de mi afirmación. // Conocemos a fondo las infinitas manifestaciones de la materia y del espíritu, y sabemos que la base fundamental del Ser, no es espíritu ni materia. El "Gloriam" es substancia que a sí misma se da substancia, pero no es espíritu ni materia.

GNOMOS. Pertenecen a la simbología de los hebreos y son enanitos de gran sabiduría que trabajan el oro y las piedras preciosas en el seno de la tierra. Los cabalistas judíos lograron enquistar estos seres en las tradiciones esotéricas de casi todos los pueblos de la tierra.

Gnosis. El Movimiento Gnóstico es el Movimiento Síntesis de la Nueva Era del Acuario. Todas, las siete Escuelas de yoga están en la Gnosis, pero en forma sintética y absolutamente práctica. Hay Hata yoga tántrica en el Maithuna (magia sexual); hay Raja yoga práctico, en el trabajo con los chacras; hay Gnana yoga en los trabajos y disciplinas mentales que desde hace millones de años cultivamos en secreto. Tenemos Bhakti yoga, en nuestras oraciones y rituales; tenemos Laya yoga en la meditación y ejercicios respiratorios; hay Samadhi en nuestras prácticas con el Maithuna y durante las meditaciones de fondo; el Karma yoga lo vivimos en la recta acción, en el recto pensar, en el recto sentir, etc. La ciencia secreta de los Sufis y Derviches Danzantes, está en la Gnosis; la doctrina secreta del budismo y del taoísmo, está en la Gnosis; la magia sagrada de los nórdicos, está en la Gnosis; la sabiduría de Hermes, Buddha, Confucio, Mahoma, Quetzalcóatl, etc., está en la Gnosis; la doctrina del Cristo, es la misma Gnosis. // La humanidad necesita volver al punto de partida, regresar a la santa Gnosis del hierofante Jesús El Cristo, retornar al cristianismo primitivo, al cristianismo de la Gnosis. La doctrina de Jesús El Cristo, es la doctrina de los esenios, la doctrina de los nazarenos, peratisenos o peratas, etc. En la doctrina de Jesús El Cristo, hay yoga digerida, yoga esencial, magia tibetana, budismo práctico, ciencia hermética, etc., etc. En la Gnosis está toda la sabiduría antigua, ya totalmente "masticada" y digerida. Jesús, el divino Maestro, es el instructor del mundo. Si queremos de verdad la autorrealización íntima, estudiemos la Gnosis, practiquemos la Gnosis, vivamos la senda del Arhat Gnóstico. La mejor exposición de la Doctrina Secreta, está en la síntesis gnóstica del gran hierofante Jesús, El Cristo. La Gnosis nos ahorra trabajo y estudio. Si no fuera por la síntesis del Cristo, necesitaríamos meternos millones de volúmenes en la cabeza y viajar por el mundo entero, a fin de hallar el camino. Afortunadamente, ya uno lo hizo, y ese fue El Cristo, el mismo que estudió en la catedral budista de Jo Kang, investigando antiquísimos libros tibetanos.

Gob. Dios de la tierra.

Gomor. ¿Por qué el Maná con el que se alimentaban los judíos en el desierto tenía que estar en la copa o Gomor? Les explico: sencillamente el Maná es el néctar de la inmortalidad. El néctar

sagrado no está en otra parte, sino en el vaso hermético, y el vaso hermético esta dentro del Arca de la Ciencia. Si los Dioses no tuvieran el Maná del Desierto (porque la vida es un desierto cuando se renuncia a la verdadera felicidad nirvánica), pues hombre, teniendo cuerpos físicos, sus cuerpos físicos se envejecerían y morirían. Entonces ellos necesitan de ese vaso hermético en el cual está contenido el Maná. Quienes tengan entendimiento entiendan, porque ahí hay sabiduría. Hay que saber entender.

GORGONAS. Hijas de Forco y Ceteo, eran tres y sólo tenían un diente y un ojo que se prestaban una a la otra. El diente era como colmillo de jabalí y cuando no tenían necesidad del ojo lo guardaban en una cajita. Sus manos eran de bronce. Las gorgonas alegorizan a la mente, el deseo y la mala voluntad. El ojo a la esencia embotellada egóicamente.

GOROS. Poderosos señores de la vida y la muerte, que trabajan con Melchizedek.

GOURZCHEZ. En la simbología persa, es un cometa que por órdenes del Ser Supremo chocará contra la Tierra y la precipitará, ardiendo, en el infierno de Douzak. Allí se purificarán las almas, hasta la del diablo y sus satélites, para renacer, ya puras, e ir a confundirse con el Espíritu Eterno.

Gran Aliento, el. El Hijo, el Logos, es uno con el Padre, y el que conoce al Hijo conoce al Padre. Los tres, Padre, Hijo y Espíritu Santo, devienen del Gran Aliento, para sí mismo profundamente ignoto. El gran aliento es aquel rayo que nos une al Sagrado Sol Absoluto. El gran aliento es el **Okidanok**, omnipresente, omnipenetrante, omnisciente, omnimisericordioso. En la aurora de cualquier creación, del Sagrado Sol Absoluto emana el Gran Aliento, el Santísimo Okidanok o Activo Okidanok. Pero, por sí mismo, el activísimo Okidanok —omnipresente y omnipenetrante— no podría crear o realizar creación alguna. Él puede penetrar en cualquier unidad cósmica que surja a la vida, pero jamás quedará detenido o atrapado por ninguna unidad cósmica. Para poder crear, el Gran Aliento tiene que desdoblarse en los tres ingredientes que constituyen el Santo Triamanzikanno, las tres fuerzas originales de la naturaleza y del cosmos.

Gran Obra, la. El opus magnus es la ciencia de la transmutación sexual. Hay que hacer retornar la energía del Tercer Logos hacia adentro y hacia arriba. Así nos convertimos en dioses. En la gran obra del alquimista se necesita el agua y el aceite. Mitad agua, mitad aceite. Aquellos que desprecian el agua, fracasan en la Gran Obra. Sólo podemos iluminarnos con nuestro propio aceite espiritual, cuando tenemos agua pura de vida (semen acumulado). // La Gran Obra esta simbolizada por el león (fuego), el águila (aire), el hombre (agua) y el toro (tierra).

Grial. ¿Ustedes saben cual es el Santo Grial? Creo que sí saben algunos. Es el mismo vaso hermético. Hasta en los templos de los Dioses está el Santo Grial. En ese vaso hermético, colocan los judíos el Maná del desierto, ese Maná con el que se alimentan los israelitas entre las arenas del desierto; con el que se mantuvieron durante cuarenta años. Pero, ¿por qué tenía que estar precisamente en el Gomor, la copa, el vaso hermético, el Maná del desierto con el que se alimentaban los judíos? Ahora, téngase en cuenta que ese vaso está a su vez colocado dentro del Arca de la Alianza. También está ahí la Vara de Aarón, o sea, el Lingam generador y las Tablas de la Ley. Con esto, documento todo lo que he dicho. En cuanto a los querubines, la Blavatsky dice que dos querubines se tocaban con sus alas sobre el Arca de la Ciencia, y que se hallaban en la actitud del hombre y de la mujer durante la cópula. Eliphaz Levi sostiene que son cuatro los

querubines que se tocaban con sus alas, masculino y femenino. De todas maneras, se coincide en que los querubines, masculino y femenino, se tocaban con sus alas y que se hallaban en la actitud de la cópula química en el Sanctum Sanctorum.

GUARDIÁN DEL UMBRAL. Es un espejo de cuerpo entero que nos muestra el estado psicológico en que nos hayamos en un momento dado. El Guardián del Umbral lo tenemos en el mundo astral, mental y en el causal.

GUARDIAS DE SETH. El simbolismo de los cuarenta y nueve niveles del subconsciente, en donde yace el ego animal. ® **Jaldabaoth.**

Guhya Vidya. Ciencia de los mantram, magia del verbo; se fundamenta en los poderes místicos del sonido, en la ciencia de la armonía.

Gunas, las tres. *Sattva* es la guna de la armonía universal. *Rajas* es la guna de la emoción. *Tamas* es la guna de la inercia. Cualquier hierofante iluminado estudiando los registros akáshicos de la naturaleza, podrá verificar, por sí mismo, el hecho trascendental del equilibrio absoluto de las tres gunas del misterio durante la noche profunda del Gran Pralaya. Cuando estas tres gunas se desequilibran en los platillos de la balanza cósmica entonces se inicia la aurora del nuevo día. Krishna, aquel preclaro varón que otrora cumpliera una gigantesca misión en la tierra sagrada de los Vedas, refiriéndose enfáticamente a las tres gunas de la sabiduría antigua, dijo: *"Si el ser encarnado muere cuando el sattva predomina, entonces, va a la esfera de los devotos que adoran a lo más elevado. Si en el momento de morir predomina el rajás, uno nace entre la gente adicta a la acción; y si predomina el tamás, nace entre los seres que no razonan. Los de temperamento sáttvico van arriba (a las esferas superiores del universo), los rajásicos quedan en el medio (renacen en cuerpo humano en forma inmediata o mediata sin haberse dado el lujo de unas vacaciones en las regiones inefables), y los tamásicos van abajo."* (se sumergen dentro del interior de la tierra, ingresan al reino mineral sumergido para retroceder involucionando en el tiempo, descendiendo por los escalones animal, vegetal y mineral. Después salen otra vez a la luz del sol y luego reinician un nuevo ascenso de tipo evolutivo que ha de recomenzar en la dura piedra).

GURÚ. Mentor espiritual. // Antes de depender absolutamente de nuestro Ser Interior, debemos ser obedientes en forma total al gurú. Todo auténtico gurú se pronuncia en contra de la fornicación y del adulterio. Todo autentico gurú es dos veces nacido. Todo autentico gurú se sacrifica por la humanidad.

Gurú Deva. El Gurú-deva es aquel que ya es uno con el Padre (Brahma). Dichoso aquél que tiene un Gurú-deva por guía y orientador. Bienaventurado quien ha encontrado al Maestro de Perfección. El camino es angosto, estrecho y espantosamente difícil. Se necesita el Gurú-deva, el orientador, el guía. En el templo-corazón encontraremos a Hari, el Ser. En el templo-corazón encontraremos al Gurú-deva.

Hachín. La reencarnación en Yao es altamente científica y pertenece a la parte más elevada de la física atómica. Tal reencarnación en Yao no sería posible si no se conocieran los Hachín. ¿Y qué son los Hachín? Pues son las almas ígneas o partículas ígneas que existen en cada átomo. Esas almas ígneas o conciencias atómicas son obedientes. Es la cuarta vertical la que sirve para que los principios ígneos o Hachín puedan transportar instantáneamente a los átomos de un lugar a otro por remoto que sea. La alta física nuclear es desconocida para los sabios actuales.

Hai. El demonio de la mente.

HAMBRE. Fue hija de La Noche, madre de La Muerte y consejera del Crimen. Camina detrás de Belona y Marte cuando estos dioses hacen la guerra. Se le representaba como una mujer escuálida, de cabellera enmarañada y largas uñas con las que escarbaba la tierra en busca de alimento.

HANASMUSSEN. Abortos de la Madre Divina, con doble centro de gravedad, que después del nacimiento segundo continúan con el ego vivo. // El hanasmussen es mitad ángel, mitad bestia, como el centauro de Sagitario. El hanasmussiano tiene dos personalidades internas, una de ángel, otra de demonio. El hanasmussiano es un aborto de la Madre Cósmica, un fracaso. Si el estudiante gnóstico disuelve el ego lunar antes del nacimiento segundo, se cura en salud, resuelve su problema por anticipado, asegura el éxito.

Hari. En el templo-corazón encontraremos a Hari, el Ser.

HARPIÁS. Fueron monstruos con cara de mujer pero con pico y cuerpo de buitre; sus garras tenían largas uñas. Fueron hijas de Tauma y Electra, la hija del Océano. Fueron muchas cada una con su nombre: Celeno, Aello, Ocipeta, etc. Pasaban junto a las mesas en que comían las familias y se llevaban los alimentos dejando miasmas pestilentes; tras ellas sólo quedaba El Hambre. Perras de Júpiter fueron llamadas por los poetas y en la Eneida se encuentran a la entrada del Infierno. No hay que confundirlas con Las Furias.

HARPOCRATES. Según la tradición egipcia, fue hijo de Isis y Osiris, difundándose su culto desde Alejandría hasta Grecia. Nació sobre lotos y se le consideró símbolo de la infancia en contraposición con el cocodrilo, que simbolizaba la senectud. Este dios fue siempre figurado con un dedo sobre los labios y por eso los griegos hicieron de él el dios del silencio. Dentro del gnosticismo universal, Harpócrates es el dios que ayuda al Iniciado a penetrar a la cuarta dimensión con el cuerpo físico.

Hercólubus. Nuestros antepasados de Anáhuac dijeron lo siguiente: "Los Hijos del Quinto Sol (refiriéndose a nosotros), perecerán por el fuego y los terremotos". Esto vendrá a suceder con la llegada de Hercólubus; vendrá, obviamente, el gran incendio universal, profetizado por los mejores videntes: San Juan, el vidente de Patmos; Jesús de Nazaret, el Gran Kabir; Daniel el profeta, Nostradamus, etc., etc., etc. La llegada de Hercólubus causará, verdaderamente, espanto en todas las latitudes del mundo. Asegura Nostradamus, en forma enfática, que "ese gigante de los cielos será visible en pleno medio día", que "vendrá a interponerse entre el Sol y la Tierra", lo que "provocará un gran eclipse, un eclipse total"... Como quiera que la masa planetaria de Hercólubus es demasiado gigantesca, es obvio que tiene que atraer el fuego líquido del interior

del mundo, hacia la superficie. Por tal motivo, tienen que brotar los volcanes por doquiera. Lo más grave es que cada volcán nuevo, surge en medio de espantosos y terribles terremotos. No es nada extraño que en aquéllos días, las grandes ciudades del mundo caigan hechas polvo: Nueva York, París, Londres, Buenos Aires, etc., etc., etc. En el máximo de acercamiento de Hercólubus hacia la órbita terrestre, incuestionablemente, tendrá que producirse una revolución de los ejes de la Tierra. Entonces, los mares cambiarán de lecho y los continentes actuales se sumergirán entre los océanos. Por aquellos días, la Tierra toda, entera, habrá regresado al Caos original primitivo, tal como se puede percibir cuando uno observa la Constelación del Aguador. Es necesario ese regreso al Caos, para que del fondo de los océanos surjan tierras nuevas y aparezcan cielos nuevos, como dijera el Apóstol Pedro. No está demás (y viene a colación ahora) citar precisamente la "Epístola de Pedro a los Romanos". Dice: "Los elementos, ardiendo, serán desechos y la Tierra y todas las obras que en ella hay, serán quemadas"... Pablo de Tarso, también dice que habrán cielos nuevos y tierras nuevas, y lo mismo dice el vidente de Patmos. // Así como el sistema solar viaja alrededor del Cinturón Zodiacal, hasta regresar al punto de partida original, así también hay un mundo, un planeta gigantesco que hace juego con esta mecánica sideral. Quiero referirme, en forma enfática, al planeta Hercólubus, que es un mundo gigantesco, seis veces más grande que el titán de nuestro sistema solar, llamado Júpiter. Hercólubus tiene una órbita enorme y pertenece a otro sistema solar: el Sistema Solar Tylar. Dicho sistema se está acercando peligrosamente a nosotros, y en cuanto a Hercólubus, viene viajando, pues, rumbo hacia la Tierra, está a la vista de todos los telescopios del mundo. // Cuando aquél enorme y gigantesco planeta se acerque demasiado, se procesarán en nuestro planeta Tierra acontecimientos extraordinarios. La enorme masa llamada Hercólubus, obviamente tiene un poder magnético formidable y atraerá por tal motivo, el fuego líquido que existe en el interior de la Tierra. Entonces brotarán volcanes por todas partes, acompañados de intensos terremotos. Nuestros antepasados de Anáhuac dijeron lo siguiente: "Los Hijos del Quinto Sol (refiriéndose a nosotros), perecerán por el fuego y los terremotos". Esto vendrá a suceder con la llegada de Hercólubus; vendrá, obviamente, el gran incendio universal, profetizado por los mejores videntes: San Juan, el vidente de Patmos; Jesús de Nazaret, el Gran Kabir; Daniel el profeta, Nostradamus, etc. © **Barnard I.**

Hércules, Los Doce trabajos de. Los doce trabajos de Hércules, prototipo del hombre auténtico, indican, señalan la vía secreta que ha de conducirnos hasta los grados de Maestro Perfecto y Gran Elegido. **PRIMER TRABAJO.- Captura y muerte del león de Menea,** la fuerza de los instintos y pasiones incontroladas que todo lo devasta y lo devora. **SEGUNDO TRABAJO.- Destrucción de la Hidra de Lerna,** monstruo simbólico de origen inmortal, dotado de nueve cabezas amenazantes que se regeneran cada vez que son destruidas amenazando los rebaños al igual que las cosechas. Puede interpretarse esta hidra polifacética como una imagen alegórica que personifica claramente a la mente con todos sus defectos psicológicos. **TERCER TRABAJO.- Captura de la cierva Cerenita y el jabalí de Erimanto.** En la cierva de pies de bronce y cuernos de oro, podemos ver una clara alusión al alma humana, el Manas superior de la Teosofía. En el terrible jabalí, perverso cual ninguno, está el símbolo viviente de todas las bajas pasiones animales. **CUARTO TRABAJO.- Limpieza extraordinaria de los famosos establos de Augías,** rey de Élida, cuya hija, conocedora de las virtudes de las plantas componía con ellas mágicos brebajes, viva representación simbólica de nuestro propios fondos subconscientes, sumergidos, que hospedan a sus innumerables rebaños (esos múltiples agregados psíquicos bestiales, que constituyen el ego). **QUINTO TRABAJO.- Caza y destrucción de las aves**

antropófagas que tenebrosas habitaban las lagunas de Estinfal, y mataban a los hombres con sus bronceadas plumas, que a manera de flechas mortíferas lanzaban contra sus indefensas víctimas. SEXTO TRABAJO.- **Captura del toro de Creta**. SÉPTIMO TRABAJO.- **Captura de las yeguas de Diómedes**, que mataban y se comían a los náufragos que llegaban a las costas del pueblo guerrero de los Bistonios, alusión a los infrahumanos elementos pasionarios, profundamente sumergido en nuestros propios abismos inconscientes, simbólicas bestias junto a las aguas espermáticas del primer instante, dispuestas siempre a devorarse a los fracasados. OCTAVO TRABAJO.- La cueva donde dio **muerte al ladrón Caco**, el mal ladrón escondido dentro de la tenebrosa cueva de la infraconsciencia humana, saqueo alevoso al centro sexual del organismo para satisfacción de brutales pasiones animales. NOVENO TRABAJO.- **Conquista del cinto de Hipólita**, reina de las Amazonas, alusión al aspecto psíquico femenino de nuestra propia naturaleza inferior. DÉCIMO TRABAJO.- **Conquista del rebaño de Gerión** matando a su poseedor quien se le enfrentó, después de sus guardianes, los perros Otros y Euritión. ONCEAVO TRABAJO.- **Apropiarse de las manzanas de las Hespérides** las ninfas hijas de Héspero, vivísima representación del planeta Venus, el lucero delicioso del amor, evidentemente ésta hazaña tiene estrecha relación con relatos bíblicos de los frutos del árbol de la ciencia del bien y del mal en el jardín edénico. DOCEAVO TRABAJO.- **Sacar de su dominio plutónico al perro tricépite** que lo guardaba.

HERODES. El rey Herodes alegoriza al mundo.

HEVÉ. Es el desdoblamiento de IOD, la divina esposa Shiva, nuestra madre Kundalini individual, la Vaca Sagrada de cinco patas, el misterio esotérico de la Pentalfa.

Hiaster. No digo que la materia meramente física no puede destruirse, pero la substancia en sí misma, ese famoso hiaster que después de la gran noche cósmica reposa entre las tinieblas profundas del abismo o espacio sin fondo, eso no lo conocen los científicos modernos. Los átomos ofrecen muchas sorpresas.

HIDRÓGENO. Hidrógeno Sexual Si 12: Es el producto final de la transformación de los alimentos dentro del maravilloso laboratorio del organismo humano. Es semilla y fruto a la vez. Es la energía sexual.

HIEROFANTE. Era el Gran Sacerdote del templo de Eleusis. Era el único que podía revelar los misterios a los iniciados. Su cargo era inamovible y probablemente hereditario, pues la familia de los Eumolpidas, en Atenas, lo detentó durante mil doscientos años.

Hijo del Hombre. De estas bodas de Alkimia, de esta mezcla de amor y paz, resulta eso que llamamos el Hijo del Hombre. Él es el resplandeciente y luminoso Yo Soy. Nuestro resplandeciente Dragón de Sabiduría. Él es el rico tesoro que nos trajo el Adorable. Él es el Hombre-Sol, Ormuz, Osiris. Vishnú, Chur, El Cordero; el hombre del tiempo y del río cantado por Daniel. El es Alfa y Omega, el primero y el postrero, que es y que era y que ha de venir. El es el Amado Eterno. El Anciano de los Días. El Señor de toda adoración, quiere morar en el fondo de cada alma. Él es el óleo de la mirra y el collado del incienso. El es el Adorable y el Adorador. La frase "Yo Soy" debe traducirse así: "Soy el Ser". Realmente el Bienamado es el Ser de nuestro Ser, que es y que era y que ha de venir. Tenemos un tabernáculo precioso (el

cuerpo físico), un alma angustiada y un espíritu (el Íntimo). Esta triada humana emanó de aquel rayo terriblemente divino que hace resonar su campanada, entre el espacio infinito, cuando nosotros venimos al mundo.

HILE. La fuerza sexual de los gnósticos, es decir, de aquéllos que han encarnado el conocimiento.

Hiram Abiff. Hiram Abiff es el Maestro Secreto, el Tercer Logos (Shiva), el primogénito de la Creación, nuestro Real Ser Interior Divino, nuestra Mónada verdadera e individual. Necesitamos resucitarla, porque está muerta dentro de nosotros, aunque esté viva para los mundos inefables. Raimundo Lulio realizó la Gran Obra: recibió en el Mundo Astral el Gran Arcano, y fue con esa "Llave Maestra" como pudo trabajar en la Gran Obra. Raimundo Lulio, indubitadamente, conoció fuera del cuerpo físico lo que es la sagrada concepción de la Madre Divina, la Kundalini Shakti. Al conocer cómo se realizaba esa sagrada concepción, se propuso materializar (desde lo alto) la sagrada concepción en sí mismo, hasta que la logró. Indudablemente, la Madre Divina debe concebir (por obra y gracia del Tercer Logos) al Hijo. Ella permanece Virgen antes del parto, en el parto y después del parto. Ese Niño que ella concibe, debe materializarse, cristalizar en nosotros desde arriba, desde lo alto, hasta quedar revestido completamente con nuestro cuerpo físico, con nuestro cuerpo planetario. Al llegar a ese grado, puede decirse que la Gran Obra se ha realizado. En otros términos: debemos resucitar a Hiram Abiff dentro de nosotros.

HOA SE. La virgen de las sagradas tradiciones chinas.

Hod. Es el mundo astral, el cuerpo astral.

HOEL TUN. En lenguaje chino, representa al caos primordial.

Hombre Galáctico. ¿Ustedes creen que porque un Hombre Solar es tal, deba quedar estancado como tal? El Hombre Solar tiene el derecho a convertirse en Hombre Galáctico, tiene derecho a marchar hacia Sirio. El Rayo de la Revolución de la Conciencia nos conduce a Sirio, hacia el Sol Central Sirio, la capital de la Vía Láctea, alrededor del cual giran millones de constelaciones. Si un Hombre Solar quiere convertirse en un Hombre Galáctico, necesitará, inevitablemente, crearse una Galaxia Psicológica dentro de sí mismo. Para crearla, tendrá que bajar otra vez a la fragua encendida de Vulcano, trabajar allí, con el agua y el fuego. Necesitará trabajar en la Forja de los Cíclopes, crear aquellos vehículos finísimos del Nirmanakaya, del Sambogakaya (que tiene tres grados de perfección más que el de Nirmanakaya), del Addikaya, del Dharmakaya; vehículos que le permitan existir como Hombre Galáctico, o en la Galaxia, y vivir en Sirio. Para eso debe bajar, crear los cuerpos que necesita para convertirse en Hombre Galáctico. No podría uno ser un Hombre Galáctico si no poseyera los cuatro Kayas de la Alquimia. Una vez que uno los ha creado, se convierte en Hombre Galáctico.

Hombre hecho a imagen y semejanza de Dios. Cuando alguien está creando de sí mismo al hombre "hecho a imagen y semejanza de Dios", obviamente está trabajando con la misma fuerza con la que Dios creó al mundo; es como una pequeña parcela del mundo, dentro de la cual tiene que hacerse una creación; así es como uno viene a saber de qué modo creó Dios al mundo. // Pero aquí abajo hay que crear un Archeus dentro de nosotros mismos, con sal, azufre y mercurio,

para que de ese archeus brote, no una nueva unidad cósmica, sino un hombre "hecho a imagen y semejanza de Dios". La Ley de las Analogías, de las Correspondencias, de la Numerología, nunca fallan: son leyes fundamentales.

Hombre Infinito. Los habitantes de Sirio, los Hombres Galácticos, para hablar más claro, ¿tendrían derecho a progresar algo más? Digo que sí. Tienen derecho a convertirse en Hombres Infinitos. Para tener derecho a ser Hombres Galácticos, tienen que crearse una Galaxia Psicológica, así también, para tener derecho a vivir en todo el Infinito que conocemos, el Infinito que yo llamaría el Infinito de Einstein (puesto que él dijo que el infinito tiende a un límite, el espacio es curvo), para tener derecho a vivir en este Infinito en el cual existimos, se necesita crear un Infinito Psicológico, con nuevos vehículos apropiados. Para ello, hay que bajar a la Forja de los Cíclopes, a la fragua encendida de Vulcano. Entonces un Hombre Galáctico también está obligado a bajar a la novena esfera, si es que quiere convertirse en un habitante de todo este Infinito.

Hombre Solar. El Hijo del Hombre es el Cristo Íntimo; hay que levantarlo dentro de nosotros mismos. Para poder levantarlo, primero hay que crear los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser, sólo así podrá él venir y aquí encarnarlo, nacer, y luego ir creciendo e ir viviendo el drama cósmico. El tiene que hacerse cargo de los procesos emotivos, sentimentales, mentales, sexuales (de todo), y hacerse hombre, convertirse en hombre, hasta lograr vencer a las tinieblas en sí mismo, eliminar al yo en sí mismo y triunfar en sí mismo. El es digno de toda alabanza y gloria y honra. Y, ¿quién otro viene a hacer eso por uno? ¿Quién otro? ¡Sólo el Salvador! Por eso es que, El Cristo, es digno de toda honra y ante él los Veinticuatro Ancianos, que no son otra cosa sino las veinticuatro partes de nuestro propio Ser Interior Profundo y los Cuatro Santos, que no son otra cosa sino cuatro partes superiores de nuestro Ser, relacionadas con los cuatro elementos, todos arrojan sus coronas a los pies del Cordero, porque sólo él es digno de toda honra y de toda alabanza y gloria, porque es él, el que con su sangre nos redime. Esa sangre es el fuego y él es el cordero inmolado, el que se inmola; vive en uno y se inmola completamente, se hace un hombre común y corriente, para luchar con las tentaciones, con los deseos, con los pensamientos, con todo, y nadie lo conoce, hasta que triunfa. ¿Quién otro hace eso por uno? ¡Sólo él! Por eso se le dice el "Cordero de Dios, que borra los pecados del mundo"; éste es el cristianismo esotérico, pero bien entendido. De manera que él es el Salvador, el que con su sangre nos redime, o sea, con el fuego, porque él mismo es el espíritu del fuego que necesita un vaso de alabastro, un receptáculo para manifestarse. Ese receptáculo son los cuerpos de oro puro que uno debe crear. Entender esto, es formidable, porque llega uno, precisamente, a donde debe llegar, o sea, a convertirse en el Hombre Solar, en el hombre real, en el Hombre Cristo. De manera que por esto hay que luchar a muerte, contra todo y contra todos, contra sí mismo y contra la Naturaleza, contra todo lo que se oponga, hasta triunfar: convertirse uno en el Hombre Solar, en el Hombre Cristo.

Hombre viviente. Un "hombre viviente" (ya no me refiero a un hombre "hecho a imagen y semejanza de Dios", sino a un "hombre viviente", en el sentido más completo de la palabra) es reconocido por los tridentes que lleva en sus cuernos. Obviamente, para ser un "hombre viviente", se necesita llevar en los cuernos los seis tridentes; si no los tiene, eso quiere decir que todavía no es un "hombre viviente"; es tan solo un hombre "hecho a imagen y semejanza del Creador". El "hombre viviente" que lleva seis tridentes en los cuernos, es claro que nos hace recordar al Sello de Salomón, a la estrella de seis puntas. Si tiene los seis tridentes en sus

cuernos, entonces sí es un hombre autorrealizado, es un hombre que puede establecerse, firmemente, en el Sagrado Anklad. // Los tridentes marcan los grados de perfección alcanzados. Si un hombre no tiene sino cinco tridentes, será el hombre "hecho a imagen y semejanza del Creador"; si le aparecen en sus cuernos de la frente cinco tridentes, obviamente se trata de un hombre "hecho a imagen y semejanza del Creador", pero no es un "hombre viviente". Sabemos muy bien lo que es un tridente, es decir, el tenedor de tres picos. Bien, los cuernos los tiene Lucifer, los lleva el Lucifer Interior que cada uno de nosotros carga (es una reflexión del Logos). En principio, ese Lucifer es el famoso Diablo, negro como el carbón. Cuando uno destruye al ego, ese Lucifer es el Arcángel de la Luz, y al integrarse con nosotros, nos convierte en Arcángeles. También conservará sus cuernos de plata, los cuernos de plata de los Hierofantes. El número de tridentes indica los grados de progreso.

HORUS. El Oro alquimista. Dios con cabeza de halcón, sostiene en la mano derecha el ankh, símbolo sexual de la vida. Los faraones de Egipto se unían a Horus, hijo de Isis y de Osiris.

HUEMÁN O HUEMÁNTZIN. Fue sacerdote de los toltecas de la época del rey Ixtlicuecháhuac, y se supone que fue el autor de Teomóxtli o Libro Sagrado de los toltecas, que habla del origen de los indios.

Huevo. Recuerden que Harpócrates se relaciona precisamente con el huevo. Se dice que la Tierra antigua tenía una forma de huevo, era oviforme. En Egipto se usaba también el huevo y lo ponían sobre la cabeza de las momias. Recordemos el "huevo de oro" de Brahma. En el huevo se hallan contenidos los poderes de la creación. Harpócrates sabe manejar esas fuerzas, contenidas en el huevo. Ahora bien, si en el huevo se hallan contenidas las fuerzas de la creación, es lógico que tiene que tener poderes formidables. Harpócrates sabe manejar esos poderes, esas fuerzas formidables. Si observáis todo lo creado, ha salido del huevo. El mismo hombre, se formó del huevo. Sí, el óvulo materno es un verdadero huevo y el huevo es fecundado por el zoospermo (esto lo saben los Biólogos). Bien, ahora observad las plantas: la semilla es un verdadero huevo y de esa semilla sale la planta. Los mares salen del huevo, todo lo que existe ha salido del huevo. Luego el huevo simboliza la materia física, y si Harpócrates tiene poderes sobre el huevo, los tiene sobre la materia física.

HUITZILOPOCHTLI. Colibrí izquierdo o colibrí del Sur. Dios de la abundancia y de la fertilidad que proveía de mantenimientos a los mexicas. Es el solsticio de invierno, el sol que renace, el sol que regresa hacia el norte después de su máximo alejamiento hacia el sur. // La Navidad, el niño guerrero que debe nacer en nuestro corazón, que está del lado izquierdo. // Fue hijo de Coatlicue, la Diosa de la Muerte de la simbología nahua. Andaba ella barriendo el templo en una ocasión y encontró un chalchihuite o sea una piedra parecida a la esmeralda; se la tragó e ipso facto quedó encinta de Quetzalcóatl.

I

I. A. O. El nombre de Dios entre los gnósticos.

IFOLIOS. Andróginos Perfectos. Existió una orden esotérica llamada "hermafroditas

leñadores". Se llaman "leñadores", porque con el hacha quebrantan los árboles que personifican o tipifican nuestros errores pasados.

Iglesias del Apocalipsis, las siete. El Kundalini abre las siete iglesias del Apocalipsis de San Juan. Las siete iglesias están situadas en la espina dorsal. La primera iglesia es **Efeso** y se corresponde con los órganos sexuales. Dentro de la iglesia de Efeso, duerme la serpiente sagrada enroscada tres veces y media. La segunda iglesia es **Esmirna**, situada a la altura de la próstata y nos confiere el poder sobre las aguas. La tercera iglesia es **Pérgamo**, situada a la altura del ombligo y nos confiere el poder sobre el fuego. La cuarta iglesia es **Tiatira**, situada a la altura del corazón y nos confiere el poder sobre el aire y muchos poderes, tales como el desdoblamiento voluntario, el de los jinas, etc. La quinta iglesia es **Sardis**, situada a la altura de la laringe creadora y nos confiere el poder del oído mágico, que nos permite escuchar las voces de los mundos superiores y la música de las esferas. La sexta iglesia es **Filadelfia** y queda a la altura del entrecejo y nos confiere el poder de ver los mundos internos y las criaturas que lo pueblan. La séptima iglesia es **Laodicea**. Esta maravillosa iglesia es el loto de los mil pétalos, situado en la glándula pineal, parte superior del cerebro. Laodicea nos confiere los poderes de la polividencia, con los cuales podemos estudiar todos los misterios del gran día y de la gran noche. El fuego sagrado del Kundalini abre las siete iglesias en orden sucesivo, conforme asciende lentamente por el canal medular. La serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes sube muy lentamente, de acuerdo con los méritos del corazón. ® **Chacras**.

Iliaster. Y ese pasado sistema solar todo, cuyos únicos exponentes hoy en día son los satélites lunares de nuestro sistema actual, murió físicamente, pero continúa existiendo desde el punto de vista de eso que se llama "substancia", es decir, en última síntesis quedó convertido en algo que podríamos decir promateria, en algo que se llama "Iliaster". Esto es algo que nos hace pensar: Iliaster... ¿Qué es Iliaster? Diríamos, el "Protilo" para nuestra materia física (sin embargo este término, muy moderno, tampoco nos satisface); es substancia, es el "Mulaprakriti" de los orientales, etc. ¡Parece mentira, pero nuestro sistema solar, en última síntesis, podría reducirse a una semilla, a su Iliaster, y eso es todo! Tomemos un árbol: un árbol se ha desenvuelto de un germen, y en el germen está en potencia el tronco, y las ramas, y las hojas, las flores, y los frutos; el Iliaster es la semilla de cualquier sistema solar. Así pues, la Cadena Lunar quedó reducida a su Iliaster, pero en el Iliaster quedó en potencia la materia, quedó latente. // Mediante ese tipo de visión citado [Oloosteekhnoniana], de naturaleza profundamente endotérica, se ha podido pues investigar a los mundos en su Iliaster, mundos que están más allá del tiempo, también más allá de la eternidad: están depositados en el espacio profundo. // Cuando se inició la aurora de la nueva creación, del nuevo Mahamanvantara, es decir, del nuevo gran día en que estamos actualmente, el Logos Causal o Logos Causa entró en actividad; él fue el que inició el torbellino eléctrico, el huracán eléctrico, y fue entonces la electricidad la que diferenció al Iliaster primitivo, y una vez diferenciado, entró en acción la dualidad. Sin embargo, el Iliaster en sí mismo es dual, es monista, incluye a Purusha y a Prakriti, es decir, al espíritu y a la substancia; por lo tanto, es monista. Pero la electricidad del Logos Causal, en la aurora de la creación, diferenció a ese Iliaster, y entonces surgió Ideos, es decir El Caos, el misterium magnum, el Magnus Limbus.

Imaginación y fantasía. Si nosotros, en vez de la memoria mecánica (que es pura fantasía), establecemos la Memoria Trabajo; si trabajamos sobre nosotros mismos, disolviendo los elementos indeseables que tenemos, obviamente vamos adquiriendo la memoria consciente, la

Memoria del Trabajo. Esta memoria consciente, o Memoria del Trabajo, es maravillosa, y aplicada a la Historia Universal, nos permitiría descubrir la verdad, nos permitiría estudiar, dijéramos, en los Registros Akáshicos, la cruda realidad de la Revolución Francesa, de María Antonieta, o de cualquier página de la Historia en general. Así pues, la memoria consciente (aplicada sobre sí mismos) nos lleva muy lejos, y aplicada sobre el universo, nos permite estudiar (en los Registros Akáshicos de la Naturaleza) cualquier suceso de la Historia. Así, a medida que vaya uno eliminando todo lo que tiene de fantasía, la imaginación consciente se irá haciendo cada vez más y más activa, y la imaginación mecánica o fantasía, irá desapareciendo, hasta que no quede nada.

ÍNCUBO. Especie de demonio maléfico cuyo trabajo nocturno consiste en apoderarse de las personas cuando están dormidas, las sofoca y no deja de estar sobre ellas hasta que las ahoga. // Es lástima que muchos médiums del espiritismo estén casados con elementales y que muchas personas durante el sueño cohabiten con incubos, súbcubos y elementales de todo tipo. Los mundos internos están llenos de toda clase de criaturas, algunas buenas, otras malas, otras indiferentes.

INDRA. En la simbología gnóstica de la India, es el dios del cielo con sus rayos, lluvias, nubes y estrellas; lleva los ojos vendados, tiene cuatro brazos y monta un elefante.

Iniciaciones. Todas las escuelas esotéricas mencionan cinco iniciaciones de misterios mayores. Esas iniciaciones se encuentran muy íntimamente relacionadas con el magisterio del fuego. // Las cinco iniciaciones de misterios mayores sólo tienen por objeto fabricar los cuerpos solares. // Para llegar a la alta iniciación hay que pasar primero las *nueve arcadas*: estas son las nueve iniciaciones de misterios menores. // El Bienamado puede estar lleno de iniciaciones y poderes; pero tú no eres más que una pobre sombra pecadora. Es urgente que llegues a la aniquilación del yo. Nunca digas yo tengo tantas iniciaciones; fulano tiene tantas iniciaciones, porque el "yo" tuyo jamás ha recibido ninguna iniciación. Las iniciaciones son muy sagradas. Sólo el Íntimo es el único que recibe iniciaciones y grados y fiestas. Las iniciaciones son para el íntimo. Tú no eres mas que una sombra que debe ser aniquilada. // Existen nueve iniciaciones de misterios menores y siete grandes portales de misterios mayores. Todas las iniciaciones las recibe el Íntimo. // Las Iniciaciones de Misterios Mayores no son nueve, son ocho. De manera que, téngase en cuenta lo que son las Ocho Grandes Iniciaciones de Misterios Mayores. // Es claro que esas cinco iniciaciones que habíamos hablado antes, son las del fuego. Después viene la Iniciación Venusta, que tiene ocho grados. La Primera Iniciación Venusta no es mas que la octava superior de la Primera Iniciación del Fuego. La Segunda Iniciación Venusta es la octava superior de la Segunda Iniciación del Fuego. La Tercera Iniciación Venusta es la octava superior de la Tercera Iniciación del Fuego. La Cuarta Iniciación Venusta es la octava superior de la Cuarta Iniciación del Fuego. La Quinta Iniciación Venusta es, pues la Quinta octava superior de la Quinta Iniciación del Fuego; mas a ella siguen tres Iniciaciones (por todo, ocho), que corresponden a la Primera Montaña (son la Primera Montaña). En la Segunda Montaña tiene uno que hacer el trabajo con la Luna, con Mercurio, con Venus, con el Sol, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno, hasta alcanzar la Perfección en la Maestría (es la Montaña de la Resurrección) y la Tercera Montaña es la de la Ascensión, hasta hacer cristalizar (en uno) al Segundo y Primer Logos y recibir hasta la estrella atómica interior que siempre nos ha sonreído. Total que, quien alcanza la cumbre de la Tercera Montaña, pues ya no es solamente Maestro Perfecto, sino Gran Elegido.

Interpenetración, facultad de. Todo lo que pueda suceder a una Nación, puede reflejarse en la psiquis de un hombre que ha pasado por la aniquilación budista, y reflejarse con tanta precisión, con tanto detalle, que éste (claro) no llegue a ignorar ni el más insignificante acontecer. Así pues, deduzcan ustedes, e infieran de lo que he dicho, lo que es la intuición, la facultad de interpenetración. Si conseguimos que toda la historia de esta Galaxia se refleje en nosotros, ¿ignoraríamos algo, por ejemplo, en relación con la Galaxia? ¡Pues claro que no! Y la Galaxia, con todos sus procesos, puede reflejarse en nuestra psiquis, con tanta naturalidad, mis queridos hermanos, como la veladora aquella del ejemplo que he puesto, que se reflejaba en los diez espejos que sirvieron para ilustrar a la Emperatriz. Y si todas las criaturas pueden reflejarse en la psiquis de un Buddha de Contemplación, es porque éste ya no tiene agregados psíquicos inhumanos que desintegrar, y entonces éste, de hecho, consigue (mediante la intuición) eso que podríamos definir como omnisciencia. Llegar a la iluminación es pues posible, pero no olviden, mis queridos amigos, que la iluminación, a su vez, tiene sus leyes. La razón de ser de la iluminación, es el Dharmadhatu, es decir, el Dharma.

Íntimo. Es nuestro espíritu divinal, nuestro Real Ser, nuestro ángel interno. El guardián del umbral es el fondo interno de nuestro yo animal. El Íntimo es la llama ardiente de Oreb. Aquel Ruach Elohim que según Moisés labraba las aguas en el principio del mundo, el Rey Sol, nuestra Mónada Divina, el "alter ego" de Cicerón. El guardián del umbral es nuestro Satán, nuestra bestia interna, la fuente de todas nuestras pasiones animales y apetitos brutales. El Real Ser del teurgo es el Íntimo. El yo superior del nigromante, es el guardián del umbral. Los poderes del Íntimo son divinos. Los poderes del guardián del umbral son diabólicos. El teurgo rinde culto al Íntimo. El nigromante rinde culto al guardián del umbral. El teurgo se vale de los poderes del Íntimo para sus grandes trabajos de magia práctica. El nigromante rinde culto al guardián del umbral para sus trabajos de magia negra.

IO. Las vocales IO constituyen en sí mismas el número diez de la generación y la razón de la circunferencia al diámetro. Obviamente 10 es el número Pi (Pithar), el tremendo misterio masculino-femenino. 10 es también la swástica, fohat o electricidad sexual trascendente, que se representa con la cruz dentro del círculo, símbolo también de la tierra.

IOD. Es la Mónada Divina particular, individual, el Shiva indostán, el Archihierofante y Archimago, el primogénito de la Creación, el Vellochino de Oro.

IOD-HE-VAU-HE. Es el nombre sagrado del Eterno [____: Jehová]. IOD: es el hombre, HE: la mujer, VAU: el phalo, el fuego; HE: el útero, el agua.

IPALNEMOHUANI. En náhuatl "aquel por quien vivimos", deidad invisible. Es el equivalente al Ain hebreo, el Absoluto, el Dios inmanifestado.

ISABEL. ISIS: el Buddhi, el alma espiritual, femenina; ABEL: el alma humana, masculina.

Ishmesch. Perfeccionar la parte superior del Ser es muy difícil; quien logre perfeccionar la parte superior de su propio Ser, recibe el grado de "Ishmesch" (son pocos los que llegan a esas alturas).

ISIS. Fue esposa y hermana de Osiris en la simbología egipcia. Reinó ella sola en Egipto cuando Osiris estuvo ausente y luego, cuando Tiphón asesinó a Osiris, buscó hasta encontrar el cadáver de su esposo y, ayudada por Anubis, el dios de la ley, le dio sepultura en una tumba con forma de buey. Con la ayuda de su hijo Horus, castigó a Tiphón. Es también la representación del Buddhi, el alma espiritual femenina.- Se rendía culto hermético a Isis, como diosa de La Tierra y sus misterios fueron muy renombrados; hoy en día siguen practicándose en las ceremonias gnósticas.- Cuenta una tradición, que uno de los sacerdotes del templo de Isis recorrió el mundo en busca de la verdad. Tras largos años de inútil búsqueda regresó al templo, desesperado; llegó hasta el sancta sanctorum, descorrió con mano irreverente el velo que guardaba el secreto de Isis, y descubrió su propia imagen, reflejada por un espejo.

ISRAEL. Es una palabra que debe ser analizada, IS: nos recuerda a Isis y los Misterios Isíacos; RA: el Logos Solar, recordemos el disco de Ra en el Viejo Egipto de los faraones; EL: es el Dios Interior profundo, en cada uno de nosotros.

Israel, las doce Tribus de. Las seis puntas del sello del Dios vivo son masculinas. Las seis ondas entradas que existen entre punta y punta son femeninas. Total, este sello del Dios vivo tiene doce rayos: seis masculinos y seis femeninos. Estos doce rayos cristalizan mediante la alquimia sexual en las doce constelaciones del zodiaco. Estas doce constelaciones zodiacales son los doce hijos de Jacob. Toda la humanidad se divide en doce tribus: las doce tribus de Israel. Con el sello del Dios vivo queda clasificada la humanidad. La mayoría ya recibieron la marca de la bestia en sus frentes y en sus manos. Unos pocos recibieron la señal del Cordero en sus frentes. *"Y oí el número de los señalados: Ciento cuarenta y cuatro mil señalados de todas las tribus de los hijos de Israel"* (Ap. 7: 4). Sumando cabalísticamente los números entre sí tendremos el número nueve: $1 + 4 + 4 = 9$. Nueve es la novena esfera (el sexo). Sólo serán salvos los que hayan llegado a la castidad absoluta. // Toda la pobre humanidad se divide en doce tribus. Toda humanidad se desarrolla y desenvuelve entre la matriz zodiacal. El zodiaco es un útero dentro del cual se gesta la humanidad. Estas doce tribus zodiacales sólo pueden recibir la señal de Dios en sus frentes practicando con el arcano A. Z. F. De cada una de las doce tribus zodiacales sólo hay doce mil señalados. He aquí el arcano 12 del tarot este arcano está representado por un hombre colgado de un pie. Las manos atadas a la espalda forman con la cabeza un triángulo con la punta hacia abajo y sus piernas una cruz por encima del triángulo. He aquí el ligamen de la cruz con el triángulo. He aquí la magia sexual. He aquí el arcano A. Z. F. He aquí la obra realizada, el hombre viviente que no toca la tierra mas que con el pensamiento.

ITZAMNÁ. Fue el Dios Supremo en la simbología maya. Fue padre de todos los dioses mayas y dio nombre a todas las poblaciones de la península de Yucatán.

J

JA. La caña, o la caña sagrada de nuestra columna espinal.

JABALÍ NEGRO. Es una de las tantas representaciones del ego entre los egipcios.

JAGAD YONI. Término sánscrito que se refiere a la Matriz del Mundo.

JAGUAR. El jaguar maya, es el mismo Xólotl o Lucifer náhuatl.

JAH. Mantram mediante el cual se invoca al Anciano de los Días.

JAH-HOVAH. El Je-Hovah de los judíos, que lo confundieron intencionalmente con Javeh, que es el genio del mal, el diablo.

Jaldabaoth. Quien está muriendo de momento en momento es sometido a millares de pruebas esotéricas en cada uno de los cuarenta y nueve departamentos subconscientes de Jaldabaoth. // Conocer la actividad de los cinco cilindros de la máquina en todos los cuarenta y nueve pasillos o regiones subconscientes de Jaldabaoth, significa conocerse a sí mismo, volver consciente el subconsciente, auto-descubrirnos.

JEHOVÁ. Su acepción original es IOD-HE-VAU-HE, la Hueste de Andróginos divinos o Cosmocratores que crearon el Universo.

Jerusalem. Todo iniciado levanta su propia Jerusalén sobre la piedra viva. Esa piedra es el sexo. Existe la Jerusalén del hombre, la Jerusalén de arriba y la Jerusalén de abajo. "Sicut que superius Sicut quod inferius". Los mundos superiores son la Jerusalén de arriba. La tierra de la futura sexta raza es la Jerusalén de abajo. El hombre y todos sus vehículos cristificados es la Jerusalén humana. La Nueva Jerusalén resplandece de gloria. // Sólo con la piedra filosofal (el sexo) podemos levantar el muro de la Nueva Jerusalén. Mas la ciudad (los vehículos internos del hombre) era de oro puro, semejante al vidrio limpio. Los leones de oro adornan los tronos de los reyes divinos. El oro simboliza al fuego sexual del Kundalini.

Jesod. Es el cuerpo vital o etérico, Jesod es el Fundamento del Tercer Logos, centro donde gravita la fuerza sexual del Tercer Logos. Las fuerzas sexuales, el fondo vivo dentro de nuestra fisiología gravita en Jesod, ahí está el Espíritu Santo.

Jesucristo. Sabed, hermanos gnósticos, que Jesús el Cristo está vivo. El Cristo-Jesús resucitó al tercer día con su cuerpo de carne y hueso, y todavía vive con ese cuerpo de carne y hueso en el Shambala. El país secreto del Shambala se halla en el Tíbet oriental. Allí el Maestro tiene su Templo. Con él viven muchos otros maestros que también resucitaron y conservan sus cuerpos desde edades antiquísimas. El Maestro Adorable, Jesús el cristo, ha estado muy activo y ha trabajado intensamente ayudando a la pobre humanidad doliente, Él es el Jefe del Movimiento Gnóstico. // Jesucristo es el testigo fiel y el primogénito de los muertos y príncipe de los reyes de la tierra porque él venció a la muerte. // Cristo, el Divino Redentor del mundo, vino a abrir el sendero de la iniciación públicamente para la humanidad entera. Todo el viacrucis del Divino Rabí de Galilea es el camino de la iniciación, que el iniciado debe recorrer en su camino hacia el Gólgota de la alta iniciación, donde el alma se une con el Íntimo y se immortaliza, alcanzando las almas inefables del pleroma. // Jesús de Nazaret es, de hecho, el superhombre de las síntesis. Jesús de Nazaret fue esenio y estudió la sabiduría hebraica y tuvo dos Maestros Rabinos durante su infancia. Sin embargo, y además de sus profundos conocimientos del Zohar y del Talmud y de la Torah, es iniciado egipcio, masón egipcio (Jesús estudió en la Pirámide de Kefrén, Jesús es un hierofante egipcio). Además, viajó por Caldea, Persia, Europa, la India y el Tíbet. Los viajes de Jesús no fueron turísticos, los viajes de Jesús fueron de estudio. Existen documentos secretos que

demuestran que Jesús, el gran Maestro Gnóstico, estuvo en Lasha, capital del Tíbet, sede sagrada del Dalai Lama. Jesús visitó la Catedral de Jo Kang, la santa catedral del Tíbet. Fueron tremendos los conocimientos que Jesús adquirió en todos esos países y en todas las antiguas Escuelas de Misterios. El Gran Maestro nos entregó todos esos conocimientos yogis, todos esos conocimientos budistas, herméticos, zoroastrianos, talmúdicos, caldeos, tibetanos, etc., pero en forma sintética, ya digeridos en su Gnosis. // La humanidad necesita volver al punto de partida, regresar a la santa Gnosis del hierofante Jesús El Cristo, retornar al cristianismo primitivo, al cristianismo de la Gnosis. La doctrina de Jesús El Cristo, es la doctrina de los esenios, la doctrina de los nazarenos, peratisenos o peratas, etc. En la doctrina de Jesús El Cristo, hay yoga digerida, yoga esencial, magia tibetana, budismo práctico, ciencia hermética, etc., etc.

JESÚS. Es el Cristo íntimo, es el Sol Divino en nosotros.

JEÚ. Es el Iluminador, una de las partes autoconscientes del Ser. Desarrolla en cada uno de nosotros el sentido de la auto-observación psicológica. Puede, además, perseguir y arrojar a los demonios rojos de Seth al caos. // Adhi Budha, es el Padre de nuestro Padre. Jesús lo llamaba Jeú, y decía el Padre de mi Padre, Jeú, el inconocible, el inmanifestado, jamás entra en la manifestación.

JINAS. La doctrina gnóstica de la levitación y de pasar el cuerpo físico a la cuarta dimensión. // El que quiera meterse (con su cuerpo de carne y hueso) dentro de los mundos internos, es decir, el que quiera aprender a poner su cuerpo físico en Estado de Jinas, pues debe conocer las claves. Harpócrates, por ejemplo, nos enseña a salir con cuerpo de carne y hueso; Harpócrates nos enseña a transportarnos de un lugar a otro, en pocos instantes. Harpócrates nos enseña a meter el cuerpo dentro de los mundos superiores. Todo aquel que aprende a viajar con el cuerpo de carne y hueso por entre los mundos superiores, de hecho puede hacer maravillas. Jesús hacía estas maravillas, Jesús caminaba sobre las aguas, porque llevaba su cuerpo físico sumergido dentro de los mundos internos. Pedro también aprendió (al principio le iba costando caro). Recuerden aquella noche en que Jesús caminó sobre las aguas del Mar de Galilea. Eso fue muy interesante: él venía con su cuerpo físico en Estado de Jinas; Pedro salió a su encuentro. Desgraciadamente, Pedro dudó. Si Pedro no hubiera dudado, tampoco se habría sumergido. El pobre Pedro ya se estaba sumergiendo; Jesús tuvo que ayudarlo y le dijo: "¡Hombre de poca fe, ¿por qué dudaste?" La clave para poner el cuerpo físico en Estado de Jinas, es la fe. El hombre que no tiene fe, pues fracasa. De hecho, la fe es un poder solar (no me estoy refiriendo, hermanos, a la fe aquella "del carbonero"; hablo de la fe consciente). Bien, si ustedes quieren meterse con su cuerpo físico dentro de los mundos internos, pueden hacer lo siguiente: acuéstense del lado izquierdo, pongan la mano izquierda sobre la almohada; luego apoyan la cabeza sobre la palma de la mano izquierda. ¿Entendido? Bien, invoquen a Harpócrates, así: ¡HAR-PO-CRA-TIS, HAR-PO-CRA-TIS, HAR-PO-CRA-TIS; por el Cristo, por el Cristo, te invocamos, te llamamos! ¡Por el Absoluto, por el Absoluto, por el Absoluto, te llamamos; HAR-PO-CRA-TIS, ayudadme a poner mi cuerpo físico en Estado de Jinas! Bien, hermanos, ahora adormézcanse, concentrados en Harpócrates. Cuando ya se sientan con un poquito de sueño, cuando ya empiecen a sentir los primeros síntomas del sueño, pueden levantarse de la cama, con toda la fe. ¡Levántense, como se levanta un sonámbulo, pero levántense!, ¿entendido? Levántense, conservando el poquito de sueño que tengan, ¿comprenden? Bien, después de levantarse, darán unos pasos dentro de su propia recámara o habitación. Luego, antes de salir a la calle, es mejor que hagan el ensayito adentro, dentro de la propia recámara, para saber si ya están en Estado de Jinas, porque de lo

contrario, ¿qué van a hacer ustedes a la calle? Den el saltito, pues, y si flotan es porque ya el cuerpo se metió dentro de los mundos internos. Entonces pueden salir tranquilamente a la calle y dirigirse a los templos que están en Estado de Jinas. Recuerden que en el Bosque de Chapultepec hay un templo maravilloso. El Templo de Chapultepec es formidable: es un Templo Rosacruz Gnóstico. El Jefe de ese templo es el Maestro Rasmussen. Ustedes pueden intentar visitarlo. No sé si los dejen entrar; todo depende de ustedes. Si ustedes llevan una vida muy recta, si están bien preparados, si son hombres muy virtuosos, o si ustedes son hermanas (que están escuchando) y son muy virtuosas, muy puras (en fin), sólo así pueden entrar. De lo contrario, ¡quién sabe! En todo caso pruébenlo, a ver... Ahora, si no los dejan entrar a Chapultepec, pues pueden darse el gusto de viajar por la Europa, por el Asia, por el Africa, por donde ustedes quieran. Con el cuerpo físico en Estado de Jinas, puede uno transportarse a los más remotos lugares de la Tierra. El Dr. Krumm Heller decía que había necesidad de adormecerse, invocando uno a Harpócrates, pero que debía uno imaginarse un huevo de color azul, un huevo o "blanquillo" muy luminoso, azul celeste, y verse uno metido dentro de ese huevo. Bien, eso señalaba el Dr. Krumm Heller. Pero la forma más práctica de hacerlo, es buscar realmente un huevo de gallina; luego despuntarlo, hacerle un pequeño agujero por la parte más cónica, más puntiaguda. Sin embargo, antes de hacer esa operación, es necesario pasar el huevo por agua tibia (ligeramente, muy ligeramente). Luego hay que sacarle la yema y la clara, hasta que quede la pura cascara. Cuando se tiene esa cáscara, se pone cerca de la cama. Lo importante es que se tenga siempre la figura del huevo, cuya corteza está relacionada con los poderes de Harpócrates.

JISHNU. Entre los vedas, es el Conductor de la Hueste Celestial.

JIVANMUKTA. Adepto autorrealizado.

JIVATMA. La encarnación del Ser. // Es una espantosa mentira afirmar que después de haber encarnado al **Jivatma** dentro del corazón, la serpiente sagrada emprenda el viaje de retorno hasta quedar encerrada nuevamente en el chacra Muladhara.

JUAN. Esta palabra se descompone así: I.E.O.U.A.N., que significa El Verbo, el Dragón de Sabiduría. Juan Bautista, es el precursor, quien prepara el camino a nuestro Cristo Íntimo. // Está Juan en nosotros: el Verbo, la Palabra que subyace oculta en el fondo del Arca, aguardando el instante precioso de ser despertada. Está también en nosotros Marcos, quien cuida de la Unción Gnóstica.

Juan Bautista. Las escrituras gnósticas dicen que hay doce salvadores, es decir, doce avatares. Mas si pensamos en un Juan Bautista como precursor y en un Jesús como Avatara para Piscis, la era que acaba de pasar, entonces podemos comprender que para cada una de las doce eras zodiacales existe siempre un precursor y un avatara, total veinticuatro grandes profetas. Mahavira fue el precursor de Buddha y Juan Bautista el de Jesús. // Juan, El Bautista, indudablemente vive en el Mundo Vital, es decir, en el Edén, en el Paraíso. Juan, El Bautista, es un verdadero iluminado, un Christus, alguien que ya encarnó, en sí mismo, al Verbo, a la Palabra, al Cristo Íntimo.

Judas. Es ostensible que el primer alevoso es ciertamente el asqueante demonio del deseo. // Judas es el primero, aquél que vende al Cristo secreto por treinta monedas de plata.

Judas Iscariote. Judas Iscariote, realmente, no quería el papel de Judas; él quería el papel de Pedro, pero Jesús preparó a Judas para el drama interior que tenía que representar, y Judas lo representó a la maravilla. Pero Judas Iscariote jamás traicionó a Jesús. Él tuvo que aprenderse de memoria todo lo que corresponde al Evangelio de Judas. Para poder comprender el Evangelio de Judas, tienen que estudiar a Zacarías. Ahí se mencionan las 30 monedas de plata con que fue justipreciado, etc.; el dinero que se utilizó para comprar un terreno para los difuntos, etc. Todo eso —el tipo de moneda y todo eso— está escrito por Zacarías. De manera que Judas tuvo que aprenderse todo eso, revisar las sagradas escrituras y hacer bien su papel. Pero que él tenga algo de traidor, ¡nada! Un papel que le enseñó Jesús y que él no quería, además. De manera que, el Maestro Judas tiene un Evangelio: la disolución del ego. Renunció, él mismo, a toda felicidad, y vive actualmente en los mundos infernos, trabajando por los perdidos, por los que no tienen remedio. De manera que es el único que no ha recibido honores, que ha sido odiado, insultado, y que sin embargo ama a la humanidad, puesto que se sacrificó por la humanidad y entregó hasta su misma vida y felicidad por la humanidad. Después de Jesús, el hombre más grande que hay se llama Judas Iscariote. Él es el más odiado de todos y nadie ha comprendido su sacrificio, porque hasta para Jesús de Nazareth hay agradecimiento y gratitud, pero para aquél que entregó su vida por toda la humanidad y que nos enseñó el camino de la disolución del ego, no ha habido una palabra de alabanza: nadie se conduele de aquél que cumplió con su drama en la época de Jesús.

JÚPITER. Júpiter y su Divina Vaca, constituyen la Divina Pareja Interior en cada uno de nosotros.

K

KABIRES O KABIRIM. Los ocho Kabires del signo infinito, esos ocho hermanos; semíricas divinidades inefables, cuyo culto y misterios pasaron después a los griegos y romanos, hallándose su centro principal en Samotracia. Considerados esos dioses santos o del fuego sagrado, que se desarrolla dentro del interior de la Tierra. Son estos ocho hermanos, los Rectores de la Naturaleza, los generadores de los fenómenos vitales, los reguladores de todas las actividades fundamentales del organismo planetario en que vivimos.

KALUSUANGA. Es el Dios Primitivo de la Luz. El gran Maestro del Sol. Tiene un gran depósito de sabiduría esotérica en el templo de Buritaca (costa atlántica, Magdalena, Colombia), sede de la sabiduría antigua.

KAMA DEVA. O Cama Deva. En la simbología gnóstica-hindú, era el Dios del Amor Consciente. La representaban como un bello doncel con arco cuya cuerda es una línea de abejas, y cinco flechas, una para cada sentido corporal.

KAMADURO. Término sánscrito que indica un karma o un castigo que no puede ser negociado.

KAMALOKA. El purgatorio indostán.

KAMPAN. En sánscrito, alegoriza la hipersensibilidad de tipo eléctrico y psíquico.

KATANCIA. Es una ley cósmica. Es el karma superior para los dioses y los adeptos.

Katebet. Los estudiantes recuerdan aquella bella mujer, reina de los países del sur del sumergido continente y a la poderosa ciudad de las puertas de oro, llamada **Katebet**, la de los tristes recuerdos. Realmente no existe en la historia de los Borgia y Medicis, perversidad semejante. Esa bella mujer cautivaba con su belleza y nigromancias, seducía con sus encantos a príncipes, reyes... fascinaba con sus embelesos. Muchos adolescentes y niños fueron inmolados en nombre de las tenebrosas entidades del mundo interior. La medicina sacerdotal atlante, descubrió por aquella época, lo que hoy podemos llamar científicamente "**la opoterapia humana**", es decir, la aplicación a los enfermos y caducos, de los jugos glandulares de pituitina, tiroidina, adrenalina, etc., etc. Los médicos sacerdotes no solo utilizaban la química de dichas glándulas endócrinas, sino también la hiper-química de tales glándulas: Los fluidos psíquicos vitales de los chacras o centros magnéticos del cuerpo humano, íntimamente relacionado con tales centros endócrinos. Las víctimas de la inmolación, después de ser retiradas de las piedras de sacrificios, eran llevadas a ciertas cámaras secretas, donde los sacerdotes médicos, extraían de los cadáveres las preciosas glándulas endócrinas tan necesarias para conservar el cuerpo de la reina fatal, con todo su encanto y la belleza de una juventud que soportó el peso de los siglos, muchos siglos. Lo más espantoso de aquello era que los sacerdotes, después de extraer las glándulas de los cadáveres, arrojaban éstos a las fantásticas muchedumbres envilecidas que sedientas se los devoran, así esos pueblos se volvieron antropófagos.

Katún 13. Se le preguntó por ejemplo a un anciano: ¿cuando cree usted que llegará la gran catástrofe que amenaza al mundo Tierra? Respondió: "En el Katún 13". ¿Tu hijo lo verá? Respuesta: "No, mi hijo no lo verá". ¿Tu nieto lo verá? Respuesta: "Sí, mi nieto lo verá" ¿En qué año entra el Katún 13? Respuesta: "En el año 2.043". Realmente se aguarda una gran catástrofe, y los mayas están bien informados. // Los mayas no son ignorantes como suponen las gentes. Se equivocan: los mayas, realmente, se pasan el tiempo haciendo cálculos astronómicos, y saben que se acerca a la Tierra un mundo que los mismos hombres de ciencia ya bautizaron con el nombre de "Barnard I"; ese mundo pertenece a otro sistema solar, tiene una órbita enorme, y se acerca peligrosamente a nuestro mundo Tierra. Cuando Barnard I sea visible a simple vista, se producirán acontecimientos catastróficos extraordinarios; esto no lo ignoran los mayas. Entonces, tal como está escrito en el Katún 13, aquel gigantesco mundo, por fuerza magnética, atraerá hacia la superficie de nuestra Tierra todo el fuego líquido, brotarán volcanes por aquí, por acá, y se producirán terribles terremotos y grandes cataclismos; esto será, según los mayas, en el Katún 13 (año 2043); se están preparando para este evento y dicen: "Mi hijo no lo verá, mi nieto sí lo verá". Así que, ellos son sabios en gran manera. De acuerdo con sus doctrinas está escrito que "en el máximo de acercamiento de Barnard I, se producirá una revolución de los ejes de la Tierra, los mares cambiarán de lecho y las tierras actuales serán devoradas por los océanos, esto es, habrá un cambio radical de toda la fisonomía geológica de nuestro mundo". Lo más asombroso es que los mayas desde tiempos antiguos, enjuiciaron a la humanidad actual; ellos dicen que "acercándose el Katún 13, se verán por las calles de todas las ciudades del mundo, "hombres de dos días" (homosexuales), que serían la vergüenza de esta raza" (escudriñando un poco sobre los citados "hombres de dos días", vinimos al fin a descubrir que se trataba de homosexuales); "el mundo todo será pervertido por el homosexualismo y el lesbianismo" (cosa

que se está cumpliendo actualmente). El gran incendio universal, pronosticado por Nostradamus, ya estaba escrito en el Katún 13 de los mayas; ellos dicen que "el fuego como sangre arderá por todas partes" y que "quemará todo aquello que tenga vida". Así es que los mayas no ignoran nada de todo esto, lo que está por venir. Estamos en momentos en que la gran catástrofe se acerca; de acuerdo con los mayas: "antes de que esa gran catástrofe venga al mundo", dicen los mayas, "habrá guerras en toda la redondez de la Tierra", y esto también lo afirman las profecías de distinguidos sabios. Guerras estamos viendo por todas partes del mundo, el Medio Oriente, por ejemplo, se encuentra en estos momentos abocado a nueva guerra; calamidades las habrá y por montones, antes del Katún 13. Pensemos que el fondo de los mares está agrietado; hay algunas grietas tan profundas, por ejemplo en el Pacífico, que ya ponen en contacto el agua con el fuego líquido que existe en el interior del mundo: como consecuencia o corolario, en estos momentos se están formando presiones y vapores dentro, en el interior de la Tierra; tales vapores y presiones originan de hecho tremendos maremotos y terremotos por aquí y por allá. Obviamente, la Tierra está en una gran agonía; esto lo saben los científicos. Por ejemplo, los peces del inmenso mar se están agotando, debido a la contaminación; los aires están contaminados y son muchos los seres humanos que se están enfermando a causa de la polución ambiental... Dijeron ciertos hombres de ciencia que "si nosotros no logramos corregir el smog, antes de cuarenta años habrá perecido, por lo menos, la mitad de la humanidad. Las tierras se están volviendo estériles en estos momentos; ya no son capaces de producir todo lo que la humanidad necesita. Debemos saber que sobre la faz de la Tierra existen cuatro mil quinientos millones de personas, y las tierras cultivables, en estos momentos, están en agonía. Los frutos de la tierra han sido adulterados por los sabihondos; éstos con sus sabihondeces, incuestionablemente han causado gran daño: han injertado plantas con otras plantas, y aparecen frutos que alegran la vista, pero que no poseen los mismos poderes vitales de los frutos naturales, y es que resulta absurdo intentar corregir a la naturaleza; ella sabe lo que hace.

KATUNES, LOS TRECE. Son los trece cielos [mayas y] nahuas. Son estos trece katunes proféticos, trece períodos de tiempo para cada raza humana.

Kayas, los cuatro. Uno no puede convertirse en un Hombre Galáctico si no crea la Galaxia Psicológica dentro de sí mismo. Hay que crear vehículos nuevos, tiene que crear los Cuatro Kayas. Si uno no ha creado los Kayas, ¿cómo puede darse el lujo de convertirse en un habitante de Sirio? Los habitantes de Sirio poseen los Cuatro Kayas mencionados en el esoterismo sánscrito. // Estos cuatro vehículos de oro son de orden superior. Por ejemplo, el de *Nirmanakaya*, es el que ha renunciado al Nirvana por amor a la humanidad, y después de muchos Nirvanas ganados y perdidos por amor a la humanidad (dice la Blavatsky), se gana el derecho a vivir en un mundo de supernirvánica felicidad. El de *Sambogakaya* tiene tres grados más de perfección que el del Nirmanakaya. Mucho más allá del Sambogakaya existen tres grados más de perfección. Está pues el de *Addikaya*, es un vehículo de inteligencia, un vehículo de genialidad. Y mucho más allá del Addikaya está el del *Dharmakaya* que es de recompensa, premio totalmente. Los que ya han llegado a esas alturas, de hecho pueden vivir en toda la Galaxia. Ha creado la Galaxia Psicológica dentro de sí mismo. // Antes de pasar al seno de la Gran Realidad, hubo de atravesar por cuatro fases diferentes: una, que podríamos decir corresponde a los Nirmanakayas; otra, que podríamos denominar Addikayas; otra, que podríamos denominar Sambogakayas; otra, que podríamos clasificar como Dharmakayas (son cuatro estados por los cuales hubo de pasar, cuatro estados de esplendor y de Vacío Iluminador).

Kether. Es el Padre en nosotros, un hálito del Absoluto para sí mismo profundamente ignoto. Kether es el Anciano de los Días. // El Kether de la cábala hebraica, el "Anciano de los Días", "mi Padre que está en secreto", "lo oculto de lo oculto", "la bondad de las bondades", "la misericordia de las misericordias".

Kliphos. Los sephirotos realmente son doce, el Ain Soph es el once y su antítesis, su sombra fatal es el abismo, el sephirote doce, los Kliphos de la cábala. Más abajo de Malkuth, el mundo físico, están los Kliphos, que son los mundos infiernos.

KOAN. En chino HUA-TOU; en la pronunciación japonesa es KUNG-AN, cuyo sentido original es "documento de un acuerdo oficial sobre el escritorio". Los budistas Zen le dan al Koan un significado de cierto diálogo místico entre un Maestro y un discípulo; designa una historia Zen, una situación o problema Zen.

Kolhidius. El Golfo de México antiguamente fue un hermoso valle. Las islas de las Antillas, las Canarias, España, son pedazos de la sumergida Atlántida. El antiguo mar de **Kolhidius**, situado al noroeste del continente recién formado entonces y conocido como **Ashhartk**, hoy Asia, cambió de nombre, y hoy se conoce con el nombre de mar Caspio. Las costas de este mar Caspio están formadas por tierras que al emerger del océano se habían unido al continente del Asia. EL Asia, el mar Caspio y todo ése bloque de tierra junto, es lo que hoy en día se conoce con el nombre de Cáucaso dicho bloque en aquellos tiempos se llamó **Frianktzanarali** y más tarde **Kolhidishissi**, pero hoy en día, repito, se llama Cáucaso.

KORITSNOKHNIANO. Órgano visual de los terrícolas, con el cual sólo se ve el mundo tridimensional de Euclides.

KRITA YUGA. El Krita Yuga o Satya Yuga es la Edad de Oro entre los indostanes. Treta Yuga, Edad de Plata. Dwapara-Yuga, Edad de Cobre. Kali Yuga, Edad de Hierro. Cuatro edades constituyen un Maha Yuga. Mil Maha-Yugas son un Mahamanvantara o Día Cósmico.

Kriya Shakti. Es urgente adquirir ese poder mágico que se llama Kriya Shakti o de la voluntad y del yoga, el poder mágico de los hombres solares, el poder supremo de creación sin generación, y esto sólo es posible con el maithuna.

KUIMANGA. Es el dios de las tempestades, con poderes sobre las cuatro estaciones.

KUKULKÁN. Fue el nombre que los mayas le dieron a Quetzalcóatl.

KUNDALINI. Nombre sánscrito que recibe el Fuego Sexual. Es la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes, que se encuentra latente en el Tribeni (el coxis) y despierta con la alquimia sexual. // El Kundalini es el bastón de los patriarcas, la vara de Aarón, el báculo de Brahma y el cetro de los dioses. Practicando la magia sexual el alquimista gnóstico despierta el Kundalini, y éste sube por el conducto de un canal llamado *sushumna*. Esa culebra ígnea es gruesa en aquellos que tienen mucha substancia cristónica (semen) acumulada, y delgada en aquellos que no tienen mucha energía sexual almacenada. El despertar positivo del Kundalini va acompañado de una

gran fiesta en el templo. Terribles dolores se producen en el coxis y el fuego serpentino se va abriendo paso hacia arriba, hacia la cabeza. El paso de un cañón a otro se realiza según los méritos morales del discípulo. Estos *cañones* son las vértebras de la columna espinal; también se les llama *pirámides*. Cualquier acto indigno le rebaja al discípulo uno o más cañones según la magnitud de la falta. Son 33 cañones que tenemos que conquistar para llegar a la alta iniciación, que es la unión con el Íntimo. // Conforme el fuego serpentino va subiendo por la columna espinal va despertando todos los poderes del hombre, pues cada cañón tiene su nombre oculto y se relaciona con determinados poderes. // Tan pronto el Kundalini despierta e inicia su ascenso sublime hacia adentro y hacia arriba, el alquimista logra seis experiencias trascendentales, a saber: **Ananda**, cierta dicha espiritual; **Kampan**, hipersensibilidad eléctrica y psíquica; **Utthan**, aumento en el porcentaje de consciencia objetiva; **Ghurni**, intensos anhelos místicos; **Murcha**, estados de lasitud o relajamientos espontáneos durante los ejercicios esotéricos; **Nidra**, algún modo específico de sueño que combinado con la meditación se convierte en samadhi (éxtasis).

Kundartiguador. Los bonzos y dugpas de capacet rojo, los magos negros, practican el tantrismo negro, eyaculan el semen durante el maithuna; así despiertan y desarrollan el abominable órgano kundartiguador. Es urgente saber que el órgano kundartiguador es la serpiente tentadora del Edem, el fuego sagrado proyectado hacia abajo, la cola de satán, cuya raíz está en el coxis. El abominable órgano kundartiguador fortalece los cuerpos lunares y el ego. // Debido a cierta equivocación de algunos individuos sagrados, en los tiempos arcaicos el pobre animal intelectual recibió el abominable órgano kundartiguador. Dicho órgano es la cola de satán, el fuego sexual dirigiéndose hacia abajo, hacia los infiernos atómicos del ego lunar. Cuando el animal intelectual perdió el órgano kundartiguador, quedaron las malas consecuencias dentro de cada sujeto; esas malas consecuencias están constituidas por el yo pluralizado, el ego lunar. A base de comprensión de fondo y profunda meditación interior, podemos y debemos eliminar de nosotros, con ayuda de la Madre Divina, las malas consecuencias del abominable órgano kundartiguador. // Esa cola en los demonios se va formando cuando la corriente del Kundalini se dirige hacia abajo, hacia los infiernos del hombre. Esa cola no es más que el mismo Kundalini que parte del coxis hacia abajo. Los cuernos de todo mago negro son propiamente la marca de la bestia y por lo tanto, pertenecen al guardián del umbral, que viene a ser el "yo superior" del mago negro. // Cuando [Bel] ya revivió todo esto llegó a donde el Único Hijo diciendo: «*Vengo con el alma transformada*» y el maestro continuó ayudándolo; el Kundalini subió y desapareció "la cola" del diablo. Pero los cuernos seguían sobre su frente, porque los cuernos son del guardián del umbral y él estaba estrechamente fusionado con el guardián del umbral.

Kunmagua. Este Maestro es el Dios de las tempestades, con poderes sobre las estaciones invierno, verano, primavera, otoño.

Kut Humi. Empezaremos por la tercera fuerza. Ella es el mercurio de la filosofía secreta, el mercurio de los sabios. Cuando nosotros la hacemos cristalizar en sí mismos, hace de nosotros el gentilhomme, lleno de sabiduría, de omnisciencia, como un **Kut Humi**, o un **Serapis**, o un **Hilarión**, etc. // El libro "Azug" llama a esta mente así organizada "Damiorfla". Un "Damiorfla" no se doblega ante las potencias del mal ni tampoco es un esclavo de *maya* (ilusión). El que quiera estudiar el "Azug", libro de la sabiduría oriental, tiene que someterse primero a las grandes y terribles pruebas iniciáticas. Yo recibí ese libro de manos del auténtico maestro de la sabiduría Kout Humi (K. H.).

L

LA GRAN VIDA. Iluminación que no tiene ataduras, es experiencia directa en el Vacío Iluminador.

LANZA. Es el phalus, el emblema de la fuerza sexual masculina.

LAPIS PHILOSOPHORUM. Es el Sexo, la Piedra Filosofal.

Leo. Leo es el trono del sol, el corazón del zodiaco. Leo gobierna el corazón humano. El sol del organismo es el corazón. En el corazón las fuerzas de arriba se mezclan con las de abajo, para que las de abajo se liberen. El metal de Leo es el oro puro. La piedra de Leo es el diamante. El color de Leo es el dorado. En la práctica hemos podido verificar que los nativos de Leo son como el león, valientes, iracundos, nobles, dignos, constantes. Empero gente hay mucha y es claro que entre los nativos de Leo también encontramos altaneros, orgullosos, infieles, tiranos, etc. Los nativos de Leo tienen aptitudes de organizador, desarrollan el sentimiento y la bravura del león. Las personas desarrolladas de este signo, llegan a ser grandes paladines. El tipo mediocre de Leo es muy sentimental e iracundo. El tipo mediocre de Leo sobreestima demasiado sus propias capacidades. En todo nativo de Leo existe siempre la mística ya elevada en estado incipiente; todo depende del tipo de persona. Los nativos de Leo están siempre predispuestos a sufrir accidentes de los brazos y de las manos. // Si ustedes pudieran, por un momento, desembotellar la esencia, podrían ver entonces que esas Doce Ordenes que existen, entre las cuales esta la Orden de Leo, del león, no tienen ego ni cargan (repito) formas mentales en su interior. Son criaturas que viven de instante en instante, y nunca tienen el mal gusto de crear efigies mentales. Reflexionen pues, en todo esto.

LEONES DEL FUEGO. Kether, Chokmah y Binah; los verdaderos Dragones de Sabiduría.

LEY DE EPIGENÉISIS. Le capacidad para generar nuevas circunstancias, que sólo el hombre auténtico, con voluntad consciente, puede modificar su destino y originar un nuevo orden de cosas.

Ley de la Entropía. La Ley de la Entropía es algo que está a la vista. Si ponemos una marmita llena de agua caliente junto a una marmita llena de agua fría, veremos cómo se precipita la Entropía: hay un intercambio de calor y de frío, y por último priva la Entropía y ambas quedan iguales. Millones de personas actualmente, por ejemplo, están metidas dentro del camino de la Entropía; como no trabajan sobre sí mismas, cada día se vuelven mas imbéciles, la mente se les va atrofiando, los centros de la máquina orgánica cada vez están más degenerados, no les trabajan todas las áreas del cerebro y así llegará el día en que la Ley de la Entropía los igualará a todos allá abajo, en el Tartarus. ¿No se han fijado ustedes cómo iguala la Ley de la Entropía a la gente? A alguien lo pueden enterrar en un ataúd de oro y a otro en un ataúd de madera y por muy bonita que sea la sepultura, a la larga quedan iguales: tan "huesudos" el uno como el otro (la "Pelona" a todos los iguala, eso es obvio; esa es la Entropía). Así que, los humanoides que pueblan la faz de la Tierra, es decir, los bípedos tricerebrados o tricentrados, un día serán todos

iguales (degenerados e incapaces); tan iguales, que apenas se distinguirán el uno del otro. Y si vemos la Tierra, dicen que cada día va andando más despacio, es decir, que la rotación sobre su eje es así: cada día más lenta, debido pues a las altas mareas y al roce de las aguas. Por otra parte, el Sol dicen que se va enfriando; tal vez sea así, pero sí digo que conforme la atmósfera terrestre se vaya enrareciendo, irá perdiendo la capacidad para analizar y descomponer los rayos del Sol en luz y calor. La Luna, al paso que vamos, se irá alejando, si disminuye la velocidad de rotación (eso opinan y yo creo que sí; esa es la Entropía). Un día la Tierra será una luna más: la Entropía la habrá igualado.

Ley del Heptaparaparshinok. De acuerdo con la Sagrada Ley del Heptaparaparshinok, (la ley del siete), se establecieron siete templos en el caos para la construcción de este sistema solar. // La estrella que se ha desprendido del Sagrado Sol Absoluto, es el Demiurgo creador del universo, es la llama de la cual salen las siete llamas santas. Esa llama es triple, pero de ella salen las siete llamas; es decir, de la llama triple sale el eterno Heptaparaparshinok (del tres sale el siete). // Mediante las tres fuerzas, el Sagrado Absoluto crea y vuelve nuevamente a crear; pero, para que haya orden, para que haya un Cosmos, se necesita que la creación, hecha por las tres santas fuerzas, por esas tres voluntades: Padre, Hijo y Espíritu Santo, se realice de acuerdo con esa otra ley conocida con el nombre de la Eterna Heptaparaparshinok, es decir la Ley del Siete. Así tenemos que, cada uno de nosotros, carga en su interior siete centros magnéticos; así tenemos que hay siete cosmos, así tenemos que hay siete mundos básicos, fundamentales, en nuestro sistema solar. Así pues, si no fuera por la Ley del Siete, no existiría el orden en la creación. El tres puede crear, pero necesita del siete para que el orden sea perfecto.

Ley del Triamazikanno. De acuerdo con la Ley Sagrada de Triamazikanno (la ley del tres), los Elohim se dividieron en tres grupos dentro de todo templo para cantar de acuerdo con la Liturgia del Fuego. // Los Elohim, desdoblándose, se convirtieron en Padre-Madre; en suprema unión creadora de él y ella, de Osiris-Isis, surgió el tercero, el Kabir, el fuego que hizo fecundo a aquel Magnus Limbus donde estaba la semilla de este universo. // Indudablemente, las Leyes del Tres y del Siete (es decir, la del Santo Triamazikanno y de la Sagrada Heptaparaparshinok), constituyen el fundamento sobre el cual se sostiene todo este universo. En cuanto a las primeras leyes (las del Tres), ya sabemos que son: el Santo Afirmar, el Santo Negar y el Santo Conciliar, es decir, las fuerzas positivas, negativas y neutra. // Mediante la Ley del Triamazikanno se hace la creación, pero mediante la Ley del Siete se hace la organización de lo que se ha creado (en la forma de un Cosmos). // Los tres ingredientes que constituyen el Santo Triamazikanno: las tres fuerzas originales de la naturaleza y del Cosmos. La primera es el Santo Afirmar, la segunda es el Santo Negar, la tercera es el Santo Conciliar. He ahí las tres fuerzas creadoras: positiva, negativa y neutra; Padre, Hijo y Espíritu Santo. Esas tres fuerzas crean y vuelven nuevamente a crear. // Para poder crear, el Gran Aliento tiene que desdoblarse en los tres ingredientes que constituyen el Santo Triamazikanno, las tres fuerzas originales de la naturaleza y del cosmos. La primera es el santo afirmar, la segunda es el santo negar, la tercera es el santo conciliar. He ahí las tres fuerzas creadoras: positiva, negativa y neutra; Padre, Hijo y Espíritu Santo. Esas tres fuerzas crean y vuelven nuevamente a crear. Si fluyen en forma dispersa, si no se orientan hacia un punto dado, no pueden realizar ninguna creación. Pero cuando inciden en un punto cualquiera del espacio, de inmediato originan una creación. Para que Ustedes me puedan entender mejor, voy a valerme de un ejemplo muy humano: el hombre, elemento masculino, representa a la primera fuerza, al santo afirmar; la mujer, elemento femenino, representa a la segunda fuerza, al santo negar. Hay una tercera fuerza, que es el santo conciliar. Si las fuerzas masculina, femenina,

y neutra fluyen dispersas, si no inciden en un punto dado, no puede haber creación; mas si los polos positivo y negativo (varón y hembra) se unen, la tercera fuerza (el santo conciliar) las concilia para que se realice una creación. // El Sagrado Sol Absoluto utiliza tres fuerzas para crear. La primera es el Santo Afirmar, la segunda es el Santo Negar, la tercera es el Santo Conciliar. Veán cómo el uno se convierte en tres. El tres no podría convertirse en uno, pero el uno sí puede convertirse en tres. Si el tres se convirtiera en uno, vendría la involución del universo. Podría convertirse el tres en uno, pero sólo mediante la voluntad del Absoluto. Y si no, hagan ustedes la operación matemática: hagan una división del tres. Si hacen ustedes la división, verán: tres entre uno, tres, al tres cero. Queda siempre un cociente, un cociente con tres. Igualmente hacen la división, y les resulta tres, y la vuelven a hacer, y tres, y tantos tres se hacen, que podrían llegar al infinito. No es posible convertir al tres en uno. Así pues, el uno se convierte en tres, el Sagrado Sol Absoluto se desdobra en sus tres grandes fuerzas, para crear y volver nuevamente a crear. // Todo universo, que deviene del Sagrado Sol Absoluto, ha sido creado por el Santo Triamanzikanno, es decir, por las tres fuerzas primarias, por trimurtis, para hablar más claro. Resulta interesante ver cómo las tres fuerzas se desenvuelven en otras tres, y en otras tres, y así sucesivamente. El hombre, por ejemplo, es una fuerza, la mujer es otra fuerza, el hijo es otra fuerza. Ese hijo, a su vez, crece, se casa y de ahí resulta una nueva criatura; es decir, vemos pues cómo de la fuerza neutralizante, salen nuevas trinidadas.

Ley Superior. Una ley superior lava a una ley inferior. // Sin embargo podemos decir (y quiero que lo pongan entre comillas y subrayado), que cuando "una ley inferior es trascendida por una ley superior, la ley superior lava a la ley inferior". Para que una ley inferior sea trascendida por una ley superior, se necesita que la ley inferior sea sacrificada por la ley superior, y cuando se sacrifica viene la transformación, y la transformación convierte a ley inferior en superior.

LIBRA. La Balanza, séptimo signo del zodiaco, fue la que Temis llevó consigo cuando regresó al Olimpo, al iniciarse la Edad de Hierro. Libra está gobernado por Venus y Saturno. Metal, el cobre. Piedra el crisolito. En la práctica hemos podido verificar que los nativos de Libra suelen, en su mayoría, tener cierto desequilibrio en lo relacionado con la vida conyugal, el amor. Los nativos de Libra se crean muchos problemas por su manera de ser franca y justiciera. A los libranos bien aspectados, les gusta las cosas rectas y justas. La gente no entiende bien a los libranos, éstos parecen a veces crueles y despiadados, no saben ni quieren saber de diplomacias, la hipocresía les fastidia, las dulces palabras de los perversos les enojan fácilmente en vez de suavizarles. Los libranos tienen el defecto de no saber perdonar al prójimo, en todo quieren ver ley y nada más que ley, olvidando muchas veces la misericordia. A los nativos de Libra les gusta muchísimo viajar y son fieles cumplidores de sus deberes. Los nativos de Libra son lo que son y nada más que lo que son, francos y justicieros. Las gentes suelen enojarse con los nativos de Libra, se les interpreta erradamente por esa forma de ser y como es natural se habla mal de ellos y suelen llenarse de enemigos gratuitos. Al librano no se le puede venir con dobles juegos, eso no lo tolera el librano y no lo perdona. Con los libranos se debe ser siempre amable y cariñoso o severo siempre, pero jamás con ese juego doble de dulzura y dureza, porque eso no lo tolera y no lo perdona jamás el librano. El tipo superior de Libra confiere siempre castidad total. El tipo inferior de Libra es muy fornicario y adúltero. El tipo superior de Libra tiene cierta espiritualidad que los espiritualistas no entienden y juzgan equivocadamente. El tipo inferior negativo de Libra, tiene gente deslumbrante y locuaz, versátil, le agrada ponerse siempre en primera plana, llamar la atención de todo el mundo. El tipo superior de Libra quiere vivir siempre anónimo y desconocido, jamás siente atracción alguna por la fama, por los laureles, por el prestigio. El tipo

superior de Libra revela la cordura y el sentido de previsión y ahorro. El tipo inferior de Libra tiene mucha superficialidad y codicia. En el tipo medio de Libra suelen mezclarse muchas cualidades y defectos de los tipos superior e inferior de Libra. A los nativos de Libra les conviene matrimonio con piscianos. A los nativos de Libra les gusta hacer obras de caridad sin esperar recompensa ni alardear o publicar el servicio hecho. El tipo superior de Libra ama la música selecta, se recrea en ella y la goza en grado sumo. Los libranos sienten también atracción por el buen teatro, buena literatura, etc.

Libro Azug. El que ya es intuitivo tiene un cuerpo mental especialmente constituido. El núcleo de una mente así es un círculo de color violáceo resplandeciente. El libro "Azug" llama a esta mente así organizada "Damiorfla". Un "Damiorfla" no se doblega ante las potencias del mal ni tampoco es un esclavo de *maya* (ilusión). El que quiera estudiar el "Azug", libro de la sabiduría oriental, tiene que someterse primero a las grandes y terribles pruebas iniciáticas. Yo recibí ese libro de manos del auténtico maestro de la sabiduría Kout Humi (K. H.).

Libro sellado con siete sellos. Nos habla el Apocalipsis de ese libro sellado con siete sellos que es nuestro organismo con sus 7 iglesias. Nos dice claramente que sólo el Cordero debe abrir sus 7 sellos con la espada del Kundalini. El Cordero es nuestro Ángel Interior, es decir nuestro Íntimo; al abrirse el séptimo sello, que es el de la iglesia de Laodicea, situada en la cabeza, nos enseña que los 7 ángeles de las 7 trompetas son los 7 ángeles de las 7 Iglesias. El ángel del incensario es nuestro Íntimo, que ingresa triunfalmente en la Jerarquía Blanca junto con su alma de diamante. Un perfecto más, en la Comunidad de los Elegidos.

Libros sagrados. Los judíos tienen tres libros sagrados. El primero es el cuerpo de la doctrina, es decir, la *Biblia*. El segundo es el alma de la doctrina, el *Talmud*, donde está, pues, el alma nacional judía, y el tercero es el espíritu de la doctrina, el *Zohar*, donde está toda la cábala de los rabinos. La Biblia, el cuerpo de la doctrina, está en clave. Si queremos nosotros estudiar Biblia compaginando versículos, procedemos en forma ignorante, empírica y absurda. Prueba de eso es que todas las sectas muertas que se han instituido hasta la fecha actual, con la Biblia interpretada en forma empírica, no han podido ponerse de acuerdo. Si existen miles de sectas, basadas en la Biblia, quiere decir que ninguna la ha comprendido. Sólo con el tercer libro, que es el del Zohar —escrito por *Simeón Ben Yohai*, el gran rabino iluminado—, hallamos la clave para interpretar la Biblia, entonces es necesario abrir, pues, el Zohar. Y si queremos saber algo sobre el Hijo del Hombre, debemos estudiar allí el árbol de la vida.

LILITH. El contra-amor. Ángel infernal de todas las grandes decepciones amorosas, es el representativo del rayo negativo de Venus. Es también la madre de los abortos, degeneración sexual, homosexualismo, infanticidios, etc.

Limbus Magnus. Cuando surgió el Limbus Magnus, como resultado de la diferenciación iniciada por el Logos Causa, de inmediato entró en actividad el Logos Solar, el fuego (tenía que ser así). Los Elohim, desdoblándose, se convirtieron en Padre-Madre; en suprema unión creadora de él y ella, de Osiris-Isis, surgió el tercero, el Kabir, el fuego que hizo fecundo a aquel Magnus Limbus donde estaba la semilla de este universo. Allí estaba contenida en potencia la materia; ese es el auténtico Protilo original, esa es la promateria, allí estaba en potencia, aguardando, y el fuego fecundó al Limbus Magnus entonces la vida lunar entro nuevamente en actividad, ese

Protilo surgió a la existencia. // Hay dos limbus existenciales: el Magnus Limbus del Macrocosmos y el Limbus del Microcosmos. Y así como del Magnus Limbus surge el universo nuevamente, despierta a una nueva actividad, así también, de nuestro Limbus Microcósmico pueden surgir si así se quiere, los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser.

Lira de Orfeo. Aquellos que han alcanzado la victoria sobre la bestia, se pasean felices sobre el mar de vidrio, hablando la palabra perdida; parlando en el Orto purísimo de la Divina Lengua. La laringe es la Lira de Orfeo. Hay que comprender a tocar la Lira de Orfeo. Hay que encarnar el Verbo. Cuando el Verbo se hace carne en nosotros, entonces pulsamos la lira de Orfeo, y nos paseamos victoriosos sobre el mar de vidrio.

Litelantes. El Gurú Litelantes trabaja anónima y silenciosamente en el Palacio de los Señores del Karma. Esta Dama-Adepto es el Alma gemela del Venerable Maestro AUN WEOR, y a través de innumerables reencarnaciones ha sido siempre la fiel compañera del Maestro. // Esos que saben salir en astral, éstos que saben arreglar sus cuentas en el Tribunal del Karma, éstos que reciben las enseñanzas directas en los templos de misterios, éstos que recuerdan sus reencarnaciones pasadas, éstos si saben, aunque no hayan leído jamás un solo libro de ocultismo, aunque no sean en el mundo sino pobres analfabetas, aunque no sean más que tristes cocineros o indios salvajes, esa es la gente que sabe verdaderamente. Nosotros conocemos a dos poderosos iluminados que son muy sencillos: el uno es un indio salvaje de la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia [el Mama Ceferino Maravita], el otro es la poderosa Gurú Litelantes, Gran Maestro de la Justicia Cósmica; estos dos poderosos iniciados gozan del privilegio de poseer conciencia continua. En semejantes condiciones privilegiadas, estos dos iniciados poseen conocimientos que jamás se podrían escribir, porque si se escribieran se profanarían. Los grandes intelectuales que conocieron a estos dos Gurús los miraron con desdén porque estos iniciados no hablaban como loros, porque no estaban llenos de santurronería, porque no eran intelectuales, porque no andaban contando sus asuntos esotéricos.

LOGIAS AMARILLAS. Son auténticas escuelas de regeneración, que están regidas por el planeta Neptuno.

LOGOS. Es la unidad múltiple perfecta divinal.

LOTO. Flor que fue sagrada para los egipcios. También fue divinizada en el Tíbet, Indostán y Nepal, ya que siendo planta acuática, participa de la naturaleza del agua, Principio de la Creación.

LUCIFER. La sombra viviente del Creador, proyectado en fondo del microcosmos hombre.

Lucifer-Prometeo. Prometeo, Lucifer, es un fuego misterioso desprendido de Logos Solar y fijado sabiamente en el centro de la tierra por la fuerza de la gravedad y el peso de la atmósfera. Escrito está con palabras de oro en el libro de la vida: "**El ingrediente superlativo del *anima mundi* es el *phosforos luciférico***". Prometeo-Lucifer, descendiendo hasta el fondo del Averno para librar de sus torturas a las víctimas, nos recuerda a Hércules, el dios solar, bajando al Hades o cueva de la iniciación para salvar a las almas perdidas. Lucifer, es la energía activa y centrífuga del universo; fuego, vida, auto-independencia, rebeldía psicológica. El infierno de su ímpetu

revolucionario, es la expansión vital de la nebulosa para convertirse en nuevas unidades planetarias. Prometeo-Lucifer se roba valerosamente el fuego divino para auxiliarnos en la senda de la insurrección espiritual. Lucifer es el guardián de la puerta y de las llaves misteriosas del santuario, para que no penetren en él sino los ungidos que poseen el secreto terrible de Hermes. El resplandeciente señor de las siete mansiones gloriosas conocido con los nombres sagrados de Lucifer, Prometeo, Maha Asura, etc., es ciertamente el espléndido ministro del Logos Solar. No ignoran los pocos sabios que en el mundo han sido, que Lucifer—Prometeo, Maha Asura, el **"dador del fuego y de la luz"**, encadenado horriblemente al monte Cáucaso y condenado a la pena de vivir, representa también a los devas rebeldes que cayeron en la generación animal en el amanecer de la vida.

Lucifer Sabaoth. Bien saben los Siete Señores del Tiempo (los siete Crónidas), que a Lucifer Sabaoth le han sido encomendadas la espada y la balanza de la Justicia cósmica, pues que él es la norma del peso, la medida y el número; el Horus, el Ahura Mazda, etc., etc.

LUCIFER-VENUS. Fuego básico del hombre. Fue el nombre de uno de los cuatro caballos del Carro del Sol. Los griegos lo llamaban EOUS, es decir, "matinal".

LUNA. Una de las tantas representaciones filosóficas del Alma.

LUZ ASTRAL. El Azoé, la magnesia de los antiguos alquimistas. Cuando el Maestro Jesús el Cristo caminó sobre las olas del Mar de Galilea, llevaba su cuerpo sumergido en la luz astral. La luz astral compenetra toda la atmósfera y es la causa de los maravillosos poderes en el hombre y en el fuego sagrado de toda vida.

Luzbel. Es un gran jerarca de la logia negra; usa capa roja y túnica del mismo color, su cola o rabo es sumamente larga y en la punta de ésta lleva un papiro enrollado donde está escrita la ciencia del mal. Esa cola en los demonios se va formando cuando la corriente del Kundalini se dirige hacia abajo, hacia los infiernos del hombre.

LUZ NEGRA. Oscuridad absoluta que se convierte en caos y éste es el semillero del cosmos; la nada y el caos son sin la menor duda el Alfa y el Omega, el principio y el fin de todos los mundos que viven y palpitan en el inalterable infinito. Seidad abstracta, es el Cero Áster primitivo de los parsis, el mismo Cero Absoluto Radical en aritmética trascendente, el Espacio Abstracto Absoluto, en geometría.

M

Macho Cabrío de Méndez. En la Edad Media existieron los grandes Misterios Esotéricos Gnósticos. Aquel neófito que era candidato a la Iniciación, se le conducía con los ojos vendados hasta una gran sala; allí se le quitaba la venda. Lo primero que se presentaba ante su vista, era el Macho Cabrío de Méndez, el Diablo... Se le ordenaba, al neófito, besar el trasero del Diablo. Si el neófito temblaba, no obedecía, se le volvía a poner la venda y luego se le sacaba por otra puerta. Jamás sabía él por dónde había entrado, nunca por dónde había salido. Mas si obedecía, desde las piernas mismas del Diablo, sobre ese cubo en el cual aparecía él sentado, sobre esa

pedra cúbica sobre la cual aparecía él sentado, salía una hermosa doncella que lo recibía con ósculo de paz y brazos abiertos. Entonces era recibido por la hermandad y aceptado como caballero gnóstico. // Pero, ¿qué en sí significaba, incuestionablemente, aquel Macho Cabrío de Méndez? ¡Obviamente, al Tiphon Bafometo! "¡yo creo en el Misterio del Bafometo!", declara el Gnosticismo Universal. Y es que el Bafometo Lucifer, es una de las partes aisladas de nuestro Ser. Nuestro Ser íntimo, tiene muchas partículas; una de ellas es Lucifer: reflexión del Logos, sombra de nuestro propio Logoi Íntimo, proyectada en nosotros mismos y dentro de nosotros mismos, aquí y ahora, para nuestro propio bien. He ahí el Misterio del Bafometo y de la Oraab. El Misterio de los Oraab es tan gnóstico, que bien vale la pena que lo recordemos (indudablemente representa la Resurrección). // Pero, ¿cuál es el papel de Lucifer en todo esto? ¿Qué tiene que ver el Lucifer con el Macho Cabrío de Méndez, con esta cuestión? ¿Por qué Moisés llevaba los cuernos del Macho Cabrío en su frente, los dos rayos de luz? Mis hermanos: es él, Lucifer, dijéramos, la mina de donde vanos a extraer el mercurio. Muchas veces hemos dicho que el Caballero tiene que enfrentarse al dragón. // Miguel pelea contra el dragón (y San Jorge también), contra el dragón rojo. Muchas veces hemos enfatizado que el Caballero toma algo del dragón y el dragón algo del Caballero, para nacer de allí una extraña criatura, a la vez por desdoblamiento, resulta como síntesis el mercurio, que está simbolizado por el pez, que el pescador, con sus redes, saca de entre el lago. Así pues, de ese Lucifer extraemos todo el mercurio y a medida que pasa el tiempo Lucifer va convirtiéndose (todo) en mercurio, hasta que al fin lo único que queda en nosotros es el mercurio. ¿Qué es un Maestro Resurrecto? Mercurio ya purificado, convertido en oro.

MACUILXÓCHITL. Cinco flores. Es la Eva de los aztecas. Representa las cinco virtudes de toda mujer: abnegación, maternidad, gracia, pureza y feminidad.

MADHII. Introspección activa.

Maestras. Otras veces se vuelven espiritistas y entonces resultan ser reencarnaciones famosas, todas ellas se vuelven Marías Antonietas, Juanas de Arco o Marías Magdalenas, ninguna quiere ser pequeña, todas son "grandes". Las verdaderas maestras iluminadas nunca lo andan diciendo. Los verdaderos discípulos y maestros son aquellos que saben viajar en cuerpo astral conscientemente. Los hermanos y hermanas que recuerdan sus vidas pasadas y que pueden asistir en astral a los templos de misterios son verdaderos iluminados; ellos nunca lo andan diciendo, ellos sí saben verdaderamente.

Maestro Resurrecto. ¿Qué es un Maestro Resurrecto? Mercurio ya purificado, convertido en oro. Por eso se le representa con el vaso de alabastro (con el alabastro mismo), con la maza hermética, etc. Hay algunos Caballeros de la Orden Superior, Resurrectos, pero no tienen organización física visible, en ninguna parte...

Maestros. En realidad de verdad, el Adepto está más allá de los santos. Cuando alguien dijo: "los santos Maestros", ese alguien estaba equivocado, porque los Maestros están más allá de los santos. Primero está el profano, luego el santo y después el Maestro. El Maestro está más allá de la esfera de los santos; en el Maestro está la sapiencia. Mas, es posible juzgar equivocadamente a los Maestros, a los Adeptos. Tenemos siempre la tendencia a proyectar, hasta sobre los Adeptos, nuestros propios defectos, nuestro yo psicológico. Así juzgamos equivocadamente a los Adeptos,

sobre ellos también lanzamos nuestros juicios equivocados. Porque si no es posible juzgar rectamente, los actos del prójimo común y corriente, mucho menos es posible juzgar los actos de los adeptos en forma correcta. Normalmente, tenemos la tendencia a tirar lodo contra los Adeptos. Así como tiramos lodo contra nuestro prójimo, también tiramos lodo contra los Adeptos de la Blanca Hermandad. Por eso, éstos han sido crucificados, envenenados, metidos en prisión, apuñalados, perseguidos. Es muy difícil juzgar a un Adepto. Así que, los invito esta noche a la reflexión, a no dejarse llevar jamás de las apariencias, porque las apariencias engañan, a no endilgar nuestros defectos a nadie. // En esto hay grados y grados. Primero hay que alcanzar la Maestría, después tenemos que convertirnos en Maestros Perfectos y mucho más tarde alcanzar el grado de Gran Elegido. Gran Elegido y Maestro Perfecto, es todo aquel que ha realizado la Gran Obra.

Maestros del Rayo Maya. MAESTRO KALUSUANGA. El Dios primitivo de la luz el gran Maestro del sol, tiene un depósito de sabiduría esotérica en el Templo de Buritaca, sede de la sabiduría antigua Costa Atlántica, departamento del Magdalena, Colombia. KUNCHUVITO MUYA. Dios poderoso. KAKASINTANA. Dios poderoso. NUESTRO SEYENCUA. NUESTRO PADRE SEUKUL. 'MAMA' KAKO BISCUNDE. 'MAMA' BATUNARE. LA SAGRADA MARÍA PASTORA, MAESTRA DE SABIDURÍA. DIOS KUNMAGUA. Este Maestro es el Dios de las tempestades, con poderes sobre las estaciones invierno, verano, primavera, otoño. DIOS TEMPLO. Niño inocente que hace temblar la tierra y cuyo nombre no es del caso mencionar. // Estos Maestros de la Logia Blanca y del rayo maya, son los guardianes silenciosos de la América latina, la Sierra Nevada de Santa Martha, Colombia, es otro Tíbet, poderoso antiquísimo.

MAGNETISMO. Es un sistema de prácticas con las cuales se produce en el cuerpo una serie de fenómenos insólitos comparables a los que caracterizan al imán. La acción personal, psíquica y fisiológica del hombre sobre el hombre.

Maha Asura. Prometeo, el dios griego, es Maha Asura, el Lucifer indostán que se rebeló contra Brahma, el Señor, por cuya razón Shiva, el Tercer Logos, le precipitó indignado en el Patala inferior. El Dante florentino, ínclito discípulo de Virgilio, el eximio bardo coronado de Mantua, en buena hora encuentra a Dite, Prometeo-Lucifer en la novena esfera, obviamente en el centro de la tierra, en el pozo profundo del universo, "en el sitio donde las sombras se hallaban completamente cubiertas de hielo y se transparentaban como paja de vidrio". El Maha Asura, encadenado fatalmente a la severa roca del sexo, pasa crudamente por indecibles amarguras: Las fieras llamas de la lujuria le torturan espantosamente; el buitre insaciable del razonamiento inútil le roe las extrañas. Prometeo, Lucifer, es un fuego misterioso desprendido de Logos Solar y fijado sabiamente en el centro de la tierra por la fuerza de la gravedad y el peso de la atmósfera. Exclúyase a Lucifer el Maha Asura en la sexo-yoga y obsérvese luego lo que sucede... Contéplese el fracaso. En la aurora resplandeciente del Mahamanvantara, cuando el hombre y la cadena terrestre iban a aparecer, prodújose como por encanto de la presencia del Logos, un ángel (la sombra del Señor) lleno de deseo progresivo, y es obvio que el divino Arquitecto del Universo le dio el dominio de los mundos infernos.

Maha Choan. El Kundalini es el fuego del Espíritu Santo. El Kundalini se desarrolla, evoluciona y progresa dentro del aura del Maha Choan. El Maha Choan es el Espíritu Santo; el tercer Logos que encontramos en la fragua de Vulcano.

MAHAKALPA. Gran edad o día cósmico, tiene ciertamente un total de 311,040,000'000,000 de años o Mahamanvantara.

Maha Vidya cabalística. La ciencia de la cábala con todas sus invocaciones, matemáticas, símbolos y liturgia, puede ser angélica o diabólica, todo depende del tipo de persona que la use.

Mahavira. Fue el precursor de Buddha y Juan Bautista el de Jesús.

Maithuna. El nombre de la magia sexual en sánscrito es maithuna. La doctrina de Pedro es el maithuna, y Jesús dijo: *"Tú eres Pedro (piedra), y sobre esa piedra edificaré mi Iglesia y las puertas del infierno no prevalecerán contra ella"*. La clave del maithuna es el lingam negro embutido en el yoni, atributos del dios Shiva, el Tercer Logos, el Espíritu Santo. En el maithuna el phalo debe entrar por la vagina pero jamás debe eyacularse o derramarse el semen. La pareja debe retirarse del acto sexual antes de llegar al espasmo, para evitar el derrame del licor seminal. El deseo refrenado transmutará el licor seminal en energía creadora. La energía sexual sube hasta el cerebro. Así es como el cerebro se seminiza, así es como el semen se cerebriza. El maithuna es la práctica que nos permite despertar y desarrollar el Kundalini, la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes. Cuando el Kundalini despierta, sube por el canal medular a lo largo de la espina dorsal. El Kundalini abre las siete iglesias del Apocalipsis de San Juan.

MAKARI-KRONVERNKZYON. Fue el hombre que inventó los fatídicos términos "bien" y "mal", era un atlante, miembro distinguido de la sociedad científica AKALDEN situada en el sumergido continente Atlante. A este científico se le ocurrió definir a la evolución como "bueno" y a la involución como "malo".

Malkuth. Es el cuerpo físico, el mundo físico. Es muy importante recordar que el cuerpo vital no es más que la sección superior del mundo físico. // Es el Reino, el regente es Changam, el genio de la Tierra.

Mama Ceferino Maravita. Uno de los médicos-magos más asombrosos de la sierra Nevada de Santa Marta, fue el indio Ceferino Maravita. Aquellos enfermos que sufren enfermedades ocasionadas por hechicerías deberán llamar todas las noches al Mama Ceferino Maravita, para que los cure de sus dolencias. Se hace la siguiente invocación: *"En nombre de Kalusuanga, el Dios primitivo de la luz, hijo de los siete mares rojos y de los siete rayos del sol, yo te invoco Mama Ceferino Maravita, para que me cures de mis dolencias. Amén"*.

Mamas, Ciencia de los. Kalusuanga prueba el valor de los que lo invocan y se aparece gigantesco y terrible para probar al discípulo, el cual si es valeroso será instruido en la ciencia de los `mamas`. Para llegar a la cultura de los `mamas` se necesita que pasen centenares de años. En la Sierra Nevada de Santa Martha, vive un iniciado maya cuya edad es indescifrable; este gran iluminado es el `mama` presente de los Araucanos. Tiene poderes sobre creación entera, y es profundamente venerado por todos los indios de la Sierra Nevada de Santa Martha. Hay templos de luz también en Taganga y Gaira. Templos majestuosos, santuario augusto de los grandes iniciados mayas. Los templos se hallan en estado de jinas, dentro de la cuarta dimensión, y son catedrales de la naturaleza donde moran los grandes sabios de la `culebra`. Los altos iniciados

mayas se comunican con los Maestros del Tíbet y pueden trasladarse de un lugar a otro con cuerpo y todo en pocos segundos a través del plano astral, quinta coordenada del planeta tierra. Estos sabios son terriblemente callados y humildes, y ningún civilizado podrá sacarle sus secretos a menos que sea digno y merecedor, de ser recibido como discípulo.

MAMMON. Divinidad que adoraban los asirios y fenicios. Representaba la riqueza y el intelectualismo.

MANAS SUPERIOR. Expresión sánscrita que alude al Alma Humana, representada con su personalidad terrestre; es la que en el Oriente misterioso se denomina sabiamente como bodhisattva.

Mandamientos de la Nueva Era. El que quiera morir en el Señor, debe practicar los Diez Mandamientos de la Nueva Era:

- 1° Amarás a tu Dios Interno y al prójimo como a ti mismo.
- 2° Estudiarás la Doctrina Secreta del Salvador del Mundo.
- 3° No vituperes jamás al prójimo, ni hables palabras inmodestas o vanas.
- 4° Deberás sacrificarte por amor a la humanidad, y amar a tus peores enemigos.
- 5° Debes obedecer la voluntad del Padre, así en los cielos como en la tierra.
- 6° No cometerás fornicación ni adulterio, en pensamiento, palabra y obra.
- 7° Lucharás contra el mundo, el demonio y la carne.
- 8° Deberás ser infinitamente paciente y misericordioso.
- 9° Practicaréis el arcano A.Z.F., con tu mujer.
- 10° Lavaréis tus pies en las aguas de la renunciación.

Con estos Diez Mandamientos moriréis en el Señor.

Mantram. "Mantram" significa "palabra de poder". Sabed vosotros que el sonido produce efectos, visibles y tangibles para todo el mundo. Un disparo de cañón, por ejemplo, con su sonido, puede romper los vidrios de toda una manzana de casas. Una palabra suave, apacigua la ira; una palabra irónica, provoca muchos sentimientos en el que la escucha. Así que, el sonido es la causa causorum de todo lo creado. Con justa razón dijo Juan: "En el principio era el Verbo y el Verbo estaba con Dios y el Verbo era Dios. Por él, todas las cosas fueron hechas, y sin él, nada de lo que es hecho, hubiera sido hecho". Es conveniente saber pues, hermanos, que los mantrams son palabras de poder. Las vibraciones de esas palabras, de esas letras, de esas múltiples combinaciones de sonidos, despiertan los poderes latentes del ser humano.

Marapleicie. Después de la tercera gran catástrofe que acabó con la Atlántida, el antiguo país de **Tikliamos**, con su formidable capital, situada a orillas del mencionado río, fue cubierto con todos los pueblos y aldeas por arenas y hora es sólo un desierto. Por aquella época, desconocida para un César Cantú y su historia universal, existía en Asia otro bello país, conocido con el nombre de **Marapleicie**; este país comerciaba con **Tikliamis** y hasta existía entre ellos mucha competencia comercial. Mas tarde este país de Marapleicie vino a tomar el nombre de **Globandia** debido a la gran ciudad de **Gob**. Globandia y su poderosa ciudad de Gob fueron tragadas por las arenas del desierto. Entre las arenas del desierto de Gob se hallan ocultos riquísimos tesoros atlantes, poderosas máquinas desconocidas para esta raza aria. De cuando en cuando, las arenas dejan al descubierto todos esos tesoros, pero nadie se atreve a tocarlos, porque

el que intenta, es muerto instantáneamente por los gnomos, que los cuidan. Sólo los hombres de la gran sexta raza, **Koradhi**, que en un futuro habitarán este planeta, podrán conocer esos tesoros, y eso a cambio de una conducta recta.

MARÍA MAGDALENA. Es la pecadora arrepentida, Kundry, Gundrigia, la mujer, tan indispensable en la Gran Obra.

MAR ROJO. El océano de las tentaciones.

MARTHA. Representa a la virtud de la humildad.

Marut. Ante todo dos veces nacido se abren dos caminos, el de la derecha y el de la siniestra. Quienes se van por el camino de la mano izquierda, se convierten en Marut o Turam, es decir, en hanasmussianos.

MASLEM. Es el deber, en el lenguaje de los Sabios de la Luz

MAYA. Quiere decir "ilusión". En la simbología de la India fue esposa de Brahma y representa el sueño perpetuo en el cual vive la raza humana. En la simbología greco-romana, Maya, o Maia, fue hija de Atlas.

MÉDIUMS. Sujetos pasivos, receptivos, que seden su materia o cuerpo a los fantasmas metafísicos de ultratumba.

MEDJINAS. Genios o Señores jinas. Se les conoce también como Meki-Tin, Djins.

Médula espinal. En la médula espinal existen siete centros magnéticos: esos siete centros de la médula espinal están conectados con los siete plexos importantes del sistema nervioso gran simpático. En estos siete centros están todos los poderes táttvicos. El akasha flamígero abre esos siete centros táttvicos de la médula espinal. Entonces nos hacemos maestros de los tattvas.- El primer centro magnético de la médula espinal es la sede del tattva **prithvi**, el poder del sexo. El segundo centro corresponde al chacra prostático, la iglesia del tattva **apas** (agua), éter líquido. El tercer centro está a la altura del ombligo, en relación con el plexo solar, es la iglesia del tattva **tejas** (éter ígneo), el fuego universal. El cuarto centro de la médula espinal corresponde al chacra del corazón, esa es la sede sagrada del tattva **vayu** (éter gaseoso). Estos son los cuatro centros táttvicos inferiores del templo humano. La torre del templo es el cuello y la cabeza. En la torre existen tres centros táttvicos superiores. El quinto centro es el de la laringe, esa es la iglesia del Verbo; sin el akasha no existiría el sonido; el Kundalini se hace creador con la palabra. El sexto centro magnético se relaciona con el chacra frontal, ese es el centro de la clarividencia; el Kundalini abre ese centro, y el ser humano se hace clarividente, entonces puede ver el ultra. El séptimo centro táttvico es el chacra de los mil pétalos situado en la glándula pineal; cuando el Kundalini abre este chacra recibimos la polividencia, la omnisciencia, etc., etc.

Meditación, clases de. Es posible que en una práctica de meditación profunda, la conciencia de alguien se escape del ego y experimente la dicha del vacío iluminador. Es obvio que si ese alguien lo consigue, trabajará con gusto sobre sí mismo, trabajará con ardor, pues habrá

experimentado ciertamente, en ausencia del ego, eso que es la verdad, eso que no es del tiempo, eso que está más allá del cuerpo, de los afectos y de la mente. Aquí, en esta cátedra, les he enseñado una forma sencilla de meditación (porque hay un tipo de meditación que está dirigido a la autoexploración del ego, con el propósito de desintegrarlo, de volverlo cenizas), pero también hay otro tipo de meditación, que tiene por objeto llegar (un día) a la experiencia de lo real. Conviene experimentar, alguna vez, la Gran Realidad, porque eso lo llena a uno de ánimo para la lucha contra sí mismo. Esa es la ventaja del Sunyata, esa es la ventaja más grande, en relación con la experiencia de lo real.

Meditación, fases de la. La meditación es un sistema científico para recibir información interna. La meditación reviste cuatro fases: **Asana** (postura del cuerpo físico). El cuerpo debe quedar en posición absolutamente cómoda. **Dharana** (concentración). Debemos apartar la mente de toda clase de pensamientos terrenales. Los pensamientos terrenales deben caer muertos ante las puertas del templo. Hay que concentrar la mente únicamente adentro... en nuestro Íntimo. **Dhyana** (meditación). El discípulo debe meditar en esos instantes en el Íntimo. El Íntimo es el espíritu. *"Recordad que vuestros cuerpos son el templo del Dios vivo, y que el Altísimo mora en vosotros"*. El discípulo debe adormecerse profundamente tratando de conversar con su Íntimo. **Samadhi** (éxtasis). Si el discípulo ha logrado adormecerse meditando en su Íntimo, entonces entra en el estado de shamadi, y puede ver y oír cosas inefables, y conversar con los ángeles familiarmente. Así es como despierta la conciencia de su letargo milenario. Así es como podemos adquirir verdadera sabiduría divina sin necesidad de dañar los poderes de la mente con el batallar de los razonamientos, ni con el vano intelectualismo. La meditación es el pan diario del sabio.

MEDUSA. El yo psicológico, la Doncella del Mal.

MEFISTÓFELES. Otra de las tantas acepciones alusivas al ego animal.

MELCHIZEDEK. Es el genio planetario de La Tierra, sobre el cual, Jesús el Gran Kabir, dio testimonio. Es el Gran Receptor de la Luz cósmica. El Purificador de la Luz. // ¡Amigos: el Sol del Espíritu resplandece abrasador por todas partes; recuerden que el cuerpo físico no es más que una forma mental; aprendan a manejar esa forma mental, cámbienla de lugar a voluntad, deslícense como se deslizaban los Tuatha de Danand, en la antigua Eleusis, sobre los mares majestuosos de la cuarta dimensión! ¡Amigos: ha llegado el momento en que ustedes conozcan al Genio de la Tierra, a ese Melchisedek extraordinario que gobierna nuestro mundo. Un día, si ustedes aprenden a manejar la ciencia de los Jinas, podrán entrar en el interior de la Tierra; entonces sí vivenciarán por sí mismos y en forma directa, que esta Tierra es hueca; podrán conocer también, allí, a muchos sobrevivientes de la Lemuria y de la Atlántida, a venerables ancianos que cultivaron los misterios divinos en sus templos; a venerables sacerdotisas que como las Cleopatras del Nilo, impartían sus enseñanzas a los pueblos que las amaban. Cuando ustedes puedan penetrar en el lugar donde Melchisedek mora, entonces podrán ustedes conocer la sabiduría de los antiguos; vivenciarán por sí mismos y en forma directa, que en otros tiempos resplandeció la sabiduría hermética sobre la faz de la Tierra; cuando ustedes puedan con su cuerpo físico visitar el interior de nuestro mundo, se encontrarán cara a cara con Melchisedek, Rey de Salem, del cual Jesús de Nazaret da testimonio; el Rey de nuestro mundo.

MENAQUES. Adivinos que basaban sus predicciones en las observaciones de las serpientes y de los pájaros.

MEONIM. Adivinos que basaban sus predicciones en las observaciones de las nubes.

Mercurio. Mercurio es el áureo planeta esotérico, el inefable, al que los austeros y sublimes hierofantes prohibían nombrar; y estudiando polvosos manuscritos milenarios, podríamos verificar que en la mitología griega se encuentra simbolizado por aquellos perros o lebreles guardadores del ganado celeste, que se abreva siempre en los cristalinos pozos de la sabiduría oculta, por lo cual es también conocido como Hermes-Anubis, y asimismo, como el buen inspirador o Agathodaemon.

MERCURIO SECO. En Alquimia, son todos los agregados o defectos psicológicos.

MESHAMAH. Término hebreo. El Alma Espiritual en una de sus tantas acepciones.

METAGOMETRÍA. La ciencia que estudia el espacio superior. La metagometría tiene el mérito de considerar el mundo tridimensional como una sección del espacio superior.

METALES, LOS SIETE. Plata, mercurio, cobre, oro, hierro, estaño y plomo.

Microbios. La lógica nos invita a pensar que si existen microbios físicos que dañan el cuerpo físico, también existen microbios mentales que dañan la mente: larvas, ícubos, súbcubos, basiliscos, dragones. etc., etc. Dentro de algún tiempo esa clase de microbios mentales serán visibles para todo el mundo. Ayer se inventó el microscopio para ver los microbios físicos, mañana se inventará el ultra-microscopio para ver los microbios del mundo del ultra. Si existen las epidemias del cuerpo físico, también existen las epidemias morales: oleadas de suicidios, robos, violencias, etc., etc. Esto se puede confirmar en las ciudades. En ambos casos el agente son los microbios. // Esos microbios están ya clasificados; son los ícubos, súbcubos, basiliscos, dragones, elementarios, larvas, entidades tántricas, etc., etc. Si queréis verlos y analizarlos empezad por conseguir un lente especial. Ese lente es la clarividencia.

MICTECACÍHUATL. La señora del infierno.

MICTLÁN. La región inferior o infierno de la mitología nahua.

MICTLANTECUHTLI. El señor del infierno.

MICHOACÁN. Estado de la república mexicana. Significa lo mismo que Michigan: "tierra donde abundan los peces". // Dice la tradición que cuando pasaron por ahí los aztecas aprendieron los sacrificios humanos.

Minna. Bienaventurado el sabio que amando a una mujer se sumerja dichoso entre los sacros misterios eróticos de **Minna**; las pavorosas tinieblas de un verdadero amor que es de la muerte hermano, le permitirá sublimar y transmutar el mercurio de la filosofía secreta. // Los sacros misterios de Minna, las pavorosas tinieblas de un amor que es de la muerte hermano gemelo.

MISTERIOS. Se llamaban así las ceremonias secretas de los cultos antiguos. Fueron famosos los misterios de Eleusis, al norte de Atenas, en el templo de Ceres.

Mitras. Jesús El Cristo se sacrificó ampliamente por la humanidad. ¿Por qué? Necesitó abrir para nosotros la Senda de la Iniciación, públicamente (en el fondo, esto tiene algo más)... Pero se dice también que en el Culto de Mitras aparece un Dios sobre la bestia, atravesándola con el puñal; de la sangre de aquella bestia surge entonces la vida, surge a la existencia todo lo que es, ha sido y será (el culto de Mitras se difundió por toda Europa). En todo caso, mediante el sacrificio una fuerza inferior es transformada en una fuerza superior y diferente.

MIXCÓATL. Quiere decir "nube en forma de culebra", la Vía Láctea en la simbología nahua. Fue considerada como la madre de todas las estrellas.

MOAB. Pueblo, son los átomos del enemigo secreto, el ego.

MOCTEZUMA O MOTECUHZOMA. Señor sañudo, Tlatoani o Señor de la palabra, Señor del Verbo; Supremo Señor de Mando del pueblo azteca.

Mo-Chao. La palabra china "Mo", significa silencioso o sereno; "Chao", significa reflexionar u observar. Mo-Chao, por tanto, puede traducirse como reflexión serena u observación serena. Lo dificultoso y laborioso es lograr silencio mental absoluto en todos los niveles del subconsciente. Alcanzar quietud y silencio en el mero nivel superficial, intelectual, o en unos cuantos departamentos subconscientes, no es suficiente, porque la esencia continua enfrascada entre el dualismo sumergido, infraconsciente e inconsciente. Mente en blanco es algo demasiado superficial, hueco e intelectual. Necesitamos reflexión serena si es que de verdad queremos lograr la quietud y el silencio absoluto de la mente. // El sentimiento de sereno, trasciende a eso que normalmente se entiende por calma o tranquilidad, implica un estado superlativo que está más allá de los razonamientos, deseos, contradicciones y palabras; designa una situación fuera del mundanal bullicio. Asimismo, el sentido de reflexión está más allá de eso que siempre se entiende por contemplación de un problema o idea. No implica aquí actividad mental o pensamiento contemplativo, sino una especie de conciencia objetiva, clara y reflejante, siempre iluminada en su propia experiencia.

MOLOCH O MOLOK. Fue una divinidad diabólica de los fenicios que se introdujo en la simbología de los cartagineses. Fue representada como un busto humano con cabeza de becerro y los brazos abiertos; el fuego ardía en su interior y allí eran arrojados los niños que se le sacrificaban; estruendosas persecuciones sofocaban los gritos de las víctimas.

Mónadas. Existen varias clases y órdenes de elementos primarios de toda existencia, de todo organismo, a manera de gérmenes de todos los fenómenos de la naturaleza, a éstos podemos llamarlos mónadas empleando el término de Leibniz, a falta de otro más expresivo para indicar la simplicidad de la más simple existencia. A cada uno de estos gérmenes o mónadas, le corresponde un átomo como vehículo de acción. Las mónadas atraen, se combinan, transforman, dan forma a todo organismo, a todo mundo, a todo micro-organismo, etc. Entre las mónadas hay jerarquías; las mónadas inferiores tienen que obedecer a las superiores, eso es ley. Las mónadas

inferiores pertenecen a las superiores. Todas las trillonadas de mónadas que animan al organismo humano tienen que obedecer al dueño, al jefe, a la mónada principal. La mónada reguladora, la mónada primordial permite la actividad de todas sus subordinadas dentro del organismo humano, hasta el tiempo señalado por la ley del karma. Cuando las billonadas o trillonadas de mónadas o gérmenes vitales abandonan el cuerpo físico, la muerte es entonces inevitable. Las mónadas son, en sí mismas, indestructibles; abandonan sus antiguas conexiones para realizar en breve otras nuevas. El retorno a este mundo, el reingreso, la reincorporación, serían imposibles sin el trabajo de las mónadas. Ellas reconstruyen nuevas células con sus percepciones y sensaciones, nuevos organismos. Cuando la mónada primordial está totalmente desarrollada puede darse el lujo de utilizar sus trillonadas de mónadas para crear un mundo, un Sol, un cometa, y convertirse así en la mónada reguladora de un astro cualquiera, pero ya eso es cosa de dioses. Las mónadas o gérmenes vitales no son exclusivos del organismo físico, dentro de los átomos de los cuerpos internos existen aprisionados muchos órdenes y categorías de mónadas vivientes. La existencia de cualquier cuerpo físico o suprasensible, angélico o diabólico, solar o lunar, tiene por fundamento las billonadas y trillonadas de mónadas. El ego lunar, en sí mismo, es un compuesto de átomos del enemigo secreto. Desafortunadamente, dentro de dichos átomos están prisioneras las mónadas o gérmenes vitales. Ahora comprenderemos por qué la ciencia oculta dice: **"El demonio es Dios a la inversa"**. A cada átomo le corresponde un germen vital, una mónada. Todas las infinitas modificaciones, todas las innumerables transformaciones, son el resultado de las variadas combinaciones de las mónadas.

Montaña Sagrada. Debemos trabajar con los elementales del fuego, de los aires, de las aguas y de la tierra, en la Montaña Sagrada. Esa Montaña Sagrada ya sean los Himalayas o los Alpes, o la Cordillera Andina, simbolizan la médula espinal con sus treinta y tres vértebras. En la Montaña Sagrada debemos ser alquimistas. Sólo así podemos recibir la iniciación en el Templo-Corazón. Necesitamos transmutar el plomo es oro para edificar la Nueva Jerusalén.

MONTE DE LOS OLIVOS. El mundo causal.

Moria. Viendo Orhuarpa que el pueblo lo adoraba como a un dios, armó un poderoso ejército y se puso en marcha contra Tollan, la ciudad de las siete puertas de oro macizo, donde reinaba el mago blanco de la Atlántida... Así estaban las cosas cuando el maestro Moria, se reencarnó, reunió su ejército de soldados y se puso en marcha contra Orhuarpa. Orhuarpa lanzaba contra el maestro Moria sus bestias feroces, que el maestro disolvía con sus luminosos poderes. Y con el filo de su espada tomó el maestro Moria a Tollan, la ciudad de las siete puertas de oro macizo y todos los soldados de Orhuarpa cayeron bajo el cuchillo de las fuerzas de la luz. Viéndose Orhuarpa perdido, se encerró en una torre, y allí murió quemado, pues los soldados del Maestro Moria le prendieron fuego a la torre. // Los maestros Kout-Humi, Moria, San Germán, etc., tienen cuerpos físicos que datan de miles de años atrás, todos ellos tienen edades incalculables. ¿Qué haría un Maestro de misterios mayores cambiando de cuerpo constantemente? // El Gran Maestro de la Fuerza llamado Moria, platicando con nosotros en el Tíbet oriental, nos dijo: **"Unirse con el Íntimo es algo muy difícil, de dos que intenten unirse con el Íntimo, tan sólo uno lo consigue, porque como dijo el poeta Guillermo Valencia, entre las cadencias del verso también se esconde el delito"**. // Así han surgido, a través de los siglos, Maestros resurrectos. Pensemos en Hermes Trismegisto, pensemos en un Moria, gran Maestro de la fuerza de jinas. Pensemos en el conde Cagliostro, quien todavía vive, o en San Germán, que en el año 1,939

visitara Europa otra vez. // ¿Qué es un Maestro Kout Humi? Un hombre que cristalizó a las tres fuerzas dentro de sí mismo. ¿Qué es un Maestro Moria? Un hombre que cristalizó a las tres fuerzas dentro de sí mismo. ¿Qué es un Jesús de Nazaret? Un hombre que logró cristalizar esas tres fuerzas en sí mismo. ¿Qué es un Sanat Kumará? Alguien que logró cristalizar, en sí mismo, las tres fuerzas primarias de la naturaleza y del Cosmos. // Les aseguro a ustedes que si vieran aquí al Maestro Hilarión, o Moria, o al Conde San Germán; si vinieran a vivir aquí con nosotros, en nuestro ambiente, los primeros días ustedes no saldrían de esas casas: los cinco millones de pseudo-ocultistas, espiritualistas y simpatizantes, se desvivirían por conocer a los Maestros. Después, ¡quién sabe si hasta el saludo les quitarían! // Al fin, el Señor debe subir al Gólgota del supremo sacrificio en el Mundo Causal, en el Mundo de las Causas Naturales. Luego baja el sepulcro y con su muerte él mata a la muerte. Como resucita en nosotros, nosotros resucitamos en él y nos hacemos inmortales, nos convertimos de hecho en Maestros glorificados, nos convertimos en Maestros de la talla de un Moria, o de un Kout Humi, o de un Serapis, o de un Hermes Trismegisto o de un Jesucristo.

Mujeres, clases de. Hay varias clases de mujeres. Veamos: Primera: Eva-Venus. La hembra animálica, instintiva, brutal. Segunda: Venus-Eva. La hembra muy humana que ama cuando encuentra un varón apasionado sexualmente, y que sepa quererla. Tercera: La Venus-Urania. La mujer muy humana, consciente y llena de hondo sentimiento espiritual y humano a la vez. Cuarta: La Urania-Venus, la madre del Hijo del Hombre, las vírgenes del nirvana, la mujer vestida de sol y con la luna a sus pies. Esa mujer está coronada con doce estrellas que simbolizan las siete iglesias y los cinco sentidos, es decir, las doce facultades.- Sólo la mujer puede establecer la justicia sobre la faz de la tierra, porque ella tiene el poder de despertar el fuego flamígero al hombre. La clave está en el arcano A.Z.F. Ella le entrega la espada al hombre. Ella es Urania-Venus con la espada en la mano. Ella permanece ante la balanza cósmica en el arcano ocho. Ella es la madre del Hijo del Hombre. Ella quiere aplastar la cabeza de la serpiente tentadora para domarla y levantarla por el canal medular.

Mujer Salamandra. ¿Cuál es esa Mujer Salamandra? Pues el Alma-Espíritu de uno mismo, la Esposa Espiritual, la Sulamita del sabio Salomón, aquella a la que él le cantara en su maravilloso canto "El Cantar de los Cantares" (esa es la esposa de Lot, que cada uno de nos, lleva adentro).

MULAPRAKRITI. Materia primordial del Universo en la filosofía de la India.

Mundos. Existen siete órdenes de mundos, siete cosmos creados con el poder del Verbo, con la música, con el sonido. El primer cosmos se encuentra sumergido entre la luz increada del Absoluto. El segundo orden de mundos está constituido por todos los mundos del espacio infinito. El tercer orden de mundos está constituido por todos los soles del espacio estrellado. El cuarto orden de mundos es el Sol, que nos ilumina con todas sus leyes y dimensiones. El quinto orden de mundos está compuesto por todos los planetas del sistema solar. El sexto orden de mundos es la tierra en sí misma, con sus siete dimensiones y regiones pobladas por infinitos seres. El séptimo orden de mundos está formado por esas esferas concéntricas o mundos infiernos del reino mineral sumergido bajo la corteza de la tierra. La música, el verbo, colocado por el Logos en siete octavas musicales, sostiene al universo firme en su marcha. Primer orden de mundos, nota Do. Segundo orden de mundos, nota Si. Tercer orden de mundos, nota La. Cuarto orden de mundos, nota Sol. Quinto orden de mundos, nota Fa. Sexto orden de mundos, nota Mi. Séptimo orden de mundos, nota Re. Después todo vuelve al Absoluto con la nota Do.

Sin la música, sin el verbo, sin la gran palabra, sería imposible la existencia maravillosa de los siete cosmos.

Mundos cabalísticos. Los cabalistas se expresan claramente al decir que hay cuatro mundos. **Atziluth:** Es el mundo arquetípico o mundo de las emanaciones, el mundo divino. **Briah:** Es el mundo de la creación, también llamado Khorcia, o sea, el mundo de los tramos. **Yetzirah:** Es el mundo de la formación y de los ángeles. **Assiah:** Es el mundo de la acción, el mundo de la materia.

MUNDOS, LOS TRECE. Tierra, Mercurio, Venus, Sol, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno, Plutón, Vulcano, Perséfone y Clarión.

MUTACIÓN. Mudanza, cambio alteración, variación. El fundamento base, apoyo y cimiento del mutante es el sexo.

N

Nacimiento Segundo. El "nacimiento segundo" es un evento cósmico extraordinario, maravilloso; entonces encarnamos el tercer aspecto de la trimurti: Atman-Buddhi-Manas. El humana alma (el Manas superior de los indostanes), entra en el "embrión áureo"; desde ese instante se dice de nosotros que somos hombres con alma, individuos sagrados, personas verdaderamente responsables en el sentido más completo de la palabra. El "embrión áureo" vestido con el traje de bodas del alma, experimenta en verdad un goce supremo en el instante en que se fusiona con el alma humana. En el "embrión áureo" se encuentran resumidas todas las experiencias de la vida y por ello es ostensible que origina transformaciones de fondo en los principios pneumáticos inmortales del hombre. Así es como nos convertimos en adeptos de la Blanca Hermandad. // Todo aquel que ha llegado al nacimiento segundo, debe sacrificarse por la humanidad, levantar la antorcha bien en alto para enseñar a otros el camino que conduce a la luz. // Es urgente bajar a la fragua encendida de Vulcano (el sexo) para trabajar con el fuego y el agua, origen de mundos, bestias, hombres y dioses; es urgente descender a la novena esfera para fabricar los cuerpos solares y lograr el nacimiento segundo. // Quien quiera llegar al nacimiento segundo debe fabricarse los cuerpos solares, el auténtico cuerpo astral, el legítimo cuerpo mental, el verdadero cuerpo causal o cuerpo de la voluntad consciente. // El nacimiento segundo es un problema totalmente sexual. // Disolver el ego lunar es básico en la gran obra. Quienes alcanzan el nacimiento segundo sienten la necesidad de eliminar los cuerpos lunares, pero esto no es posible sin haber antes disuelto el ego lunar.

NAGA. Hombre con cabeza de serpiente y cuello muy largo que representaba una raza de semidioses, en la simbología de la India.

NAHEMAH. Compañera de Lilith. Es la madre del adulterio, crímenes sexuales, etc.

NAHUAL o NAGUAL. Disfraz esotérico.

NAHUATLATOLLI. La lengua náhuatl.

NAHUI OLLIN. En náhuatl "cuatro movimiento", símbolo sagrado del movimiento cósmico.

Nanak. Nanak, el maestro fundador de la religión sikismo en la tierra sagrada de los vedas, enseñó el camino del corazón. Nanak enseñó la fraternidad entre todas las religiones, escuelas, sectas, etc. Cuando atacamos a todas las religiones o en particular a alguna religión, cometemos el delito de violar la ley del corazón.

NASTIKA. Palabra sánscrita que encierra el sentido de la "no admisión de ídolos", e incluyendo a ese dios antropomórfico.

NAVAJA. La Senda del Filo de la Navaja: el simbolismo de la médula espinal.

NÁYADES. Fueron llamadas así las Ninfas que habitaban las fuentes.

NEBT. En la filosofía egipcia, el demonio de la mala voluntad.

NÉMESIS. Fue engendrada por La Noche, sin el concurso de ningún otro dios. Era considerada como la diosa del castigo en la simbología greco-romana. Nadie escapaba a su poder, si bien premiaba a quienes acataban las leyes, castigaba sin misericordia a quienes las infringían. Dirigía también al Destino, premiando al virtuoso y abatiendo al soberbio. Némesis vengadora de injusticias, castigaba a los amantes infieles. Presidía la oreja derecha y en su culto se le dedicaba pequeñas orejas humanas de plata, tal como hoy se hace con los milagros en los altares católico-romanos.

NENMES. La corona de los santos.

NEPHES. El alma animal.

NETZACH. Séptimo Sephirote. El Mundo de la Mente. Los símbolos de éste son: la lámpara, el cinto y la coraza. // Es el mundo mental, la mente cósmica, la mente del ser humano.

Nicolaítas. La serpiente normalmente se halla encerrada en Efeso (chakra muladhara). Cuando asciende por el canal medular nos convertimos en ángeles. Si baja, debido a la fornicación (derrame del ens seminis) nos convertimos en demonios, Cuando se derrama el vaso de Hermes, cometemos el crimen de los Nicolaítas.

NIDANA. Nombre que se le da a cada uno de los signos zodiacales.

NIDRA. En sánscrito, algún modo específico del sueño que combinado con la meditación interior viene a convertirse en Shamadi.

NILO. Famoso río de Egipto. Tuvo dos hijos Menfis y Anchirohe.

Nirmanakaya. Los gnósticos sabemos que Cristo es un Nirmanakaya, que renunció al nirvana para venir a salvar a la humanidad.

Nirvana. El nirvana es una región de la naturaleza donde reina la felicidad inefable del fuego. Ese plano nirvánico tiene siete subplanos y en cada uno de esos siete subplanos de materia nirvánica hay un gran salón esplendoroso, donde los nirmanakayas estudian sus misterios. Por ello es que llaman a sus subplanos "salones" y no subplanos como los llaman los teosofistas. // Es imposible describir la inefable felicidad del nirvana: allí reina la música de las esferas y el alma se arroba en estado de beatitud imposible de pintar con palabras. Los habitantes de los salones superiores del nirvana usan túnica de diamante y llevan sobre sus cabezas mantos de distinción que caen hasta sus pies. Nosotros podemos visitar el nirvana en cuerpo astral, y los yoguis de la India, en estado de samadhi, visitan el nirvana en sus cuerpos mental o causal, pero pretender visitar el nirvana con procedimientos de magia negra al estilo de la Amorc de San José de California es el colmo de la locura.

Niveles Superiores del Ser. No es fácil cosa poder desintegrar la totalidad de los agregados psíquicos. Piensen ustedes que se procesan, estos agregados, en siete Niveles del Ser. Hay santos que han logrado desintegrar agregados hasta en cinco y seis niveles; muy raro es aquel que logre desintegrar los agregados psíquicos en los siete Niveles del Ser. Resulta que en los últimos niveles, especialmente en el séptimo, tales agregados se vuelven terriblemente sutiles y suelen ser espantosamente difíciles. Si el Iniciado no es lo suficientemente comprensivo, puede fracasar en la Gran Obra. En los Niveles Superiores del Ser, existen cosas que sorprenden: las máximas morales no sirven para el séptimo nivel de trabajo, ni aún para el sexto; los códigos de ética salen sobrando, los conceptos que uno tenía, basados en interpretaciones meramente superficiales sobre las Sagradas Escrituras, quedan destruidos, etc. Así, el Iniciado tiene que independizarse no solamente de las fuerzas del mal, sino también hasta de las fuerzas del bien; tiene que pelear contra las potencias del mal y contra las potencias del bien. En última síntesis, el bien se vuelve mal, y muchos aspectos que parecían del mal, se vuelven bien, y hay que pasar más allá del bien y del mal, y conocer lo bueno de lo malo y lo malo de lo bueno. Las estructuras dogmáticas de la ética convencional, en el fondo sólo servirían de escollo para el que marcha por la senda de la autorrealización; esa es la cruda realidad de los hechos. Hay una tendencia de las gentes a interpretar todo a su modo, superficialmente, y quien quiera trabajar ya en un séptimo nivel, tiene que ser estrictamente comprensivo: pasar más allá de todo dogma y hacer un inventario de sí mismo, para saber qué es lo que le sobra y qué es lo que le falta. Muchas veces, una bella virtud puede servir de escollo al navegante; a veces, hasta gemas muy preciosas de la espiritualidad sirven de obstáculo. Por eso es que es tan difícil poder desintegrar los agregados psíquicos, ¡por eso!

NOCEHUALES. Significa los merecidos.

Nosotros. ¿Me preguntas qué parte del Ser somos nosotros? Eso es grave, porque nosotros no somos ninguna parte del Ser, nosotros no somos sino míseros robots programados para tal o cual trabajo, de acuerdo con el índice de materias que hemos estudiado desde la escuela. Tenemos una falsa personalidad y una conciencia falsa; nuestra verdadera Conciencia Superlativa del Ser ha sido desplazada, está la pobre allá, arrinconada en el fondo del olvido. Lo que somos nosotros es robots, maquinas controladas por fuerzas desconocidas, por los yoes, pero nuestro Ser Interior Profundo, con todas sus partes sublimes, está mucho más allá de la máquina, mucho más allá del mísero robot. ¿Qué puede saber el robot sobre su Ser? ¿Qué puede saber la Mente Sensual sobre las diversas partes del Ser y sus funcionalismos? ¡Nada! Empecemos a autoexplorarnos para

evidenciar por sí mismos, la cruda realidad de lo que somos. Sólo así, y de verdad, podremos llegar hasta las partes más puras del Ser.

Novena Esfera. Hay que bajar a la novena esfera (el sexo), y trabajar con el fuego y el agua, origen de mundos, bestias, hombres y dioses. Toda iniciación auténtica blanca, comienza por allí. A la novena esfera bajaron todos aquellos que lo encarnaron. Hermes, Jesús, Krishna, Rama, etc. A la novena esfera bajaron también Buddha, Dante, Pitágoras, etc. El nueve es medida de hombre, la cual es de ángel. Nueve meses permanecemos entre el vientre materno. Sólo en la novena esfera puede nacer el Hijo del Hombre. No se ha conocido jamás ángel que no haya nacido en la novena esfera. Aquel que quiera cortar la cabeza a la Medusa (el yo) debe bajar a la novena esfera. Aquel que quiera encarnar al Cristo, tiene que bajar a la novena esfera. Aquel que quiera disolver el yo debe bajar a la novena esfera. La novena esfera es el Sanctum Regnum de la omnipotencia divina del Tercer Logos. En la novena esfera hallamos la fragua encendida de Vulcano.

NOVENO SENDERO. En hebreo Shaddai el Chai, es inteligencia pura. Es Jesod, el fundamento mismo de la Gran Obra, el Sendero Sexual.

NUTTALL, CÓDICE. Se le llama así como homenaje a la Sra. Zelia Nuttall, uno de cuyos logros es el hallazgo de este código que se encuentra en la Universidad de Oxford, Biblioteca Bodliana.

O

OCÉLOTL TONÁTIUH. Sol de tigres. Los cuerpos solares ya fabricados.

OCTÁGONOS. Representación de las ocho Iniciaciones y de las ocho Calificaciones.

OCTLI. En náhuatl, el vino, el vino que bebe la tierra.

Óctuple Sendero. Las ocho etapas del óctuple sendero en la novena esfera son las siguientes: Primera: Comprensión creadora. Segunda: Intenciones justas. Tercera: Palabra justa. Cuarta: Sacrificio absoluto. Quinta: Recta conducta. Sexta: Castidad absoluta. Séptima: Batallar constante contra los magos negros. Octava: Suprema paciencia en todas las pruebas y dolores. // El óctuple sendero enseñado por el Buddha, es absolutamente sexual. Empero, el Buddha habló veladamente, porque entonces estaba terminantemente prohibido a los Iniciados divulgar el Gran Arcano. El óctuple sendero es el canal central de la médula espinal.

Ocho, el Santo. Los dos testigos enroscados en la médula espinal forman el santo ocho. En la Orden Sagrada del Tíbet se le enseña al estudiante el signo del infinito. El número del Logos es 888. Si multiplicamos al ocho por tres, tenemos las 24 vocales de la Gran Lira Zodiacal resanando en todos aquéllos que encarnaron al Cristo Cósmico. El caduceo de Mercurio tiene la forma de un ocho. Ese caduceo es el signo del infinito. Ese caduceo es la espina dorsal con los dos cordones simpáticos idá y pingalá. Las ocho etapas del óctuple sendero están en la médula espinal.

ODÍN. Fue el más venerado de los dioses de la simbología escandinava. Tenía tres palacios en la región divina: "Gladshheim" que era donde presidía el Consejo de los Dioses Mayores; "Walaskiaf" que era donde estaba el trono desde cuya altura contemplaba el Universo, y "Valhalla" que era el lugar de las delicias y mansión de los espíritus de quienes habían muerto en la batalla contra el yo psicológico.- Odín representaba al Sol. Se casó con Frigga, o sea la Tierra y tuvieron como hijos a Vali, Dios de la Primavera y a Thor Dios del Trueno. El caballo de Odín tenía ocho patas, su espada invencible había sido forjada por los enanos Brok y Sindro, y en sus espaldas llevaba siempre dos cuervos parlantes que todas las mañanas volaban hacia el mundo, se enteraban de lo que hacían los hombres y por la noche regresaban a darle el reporte. En sus representaciones objetivas, Odín aparecía siempre con hacha, coraza y escudo.

Oeaoeh. Luego, de rodillas me postré yo ante el jerarca más poderoso del cosmos, llamado por los tibetanos la **Madre de Misericordia** o la voz melodiosa de **Oeaoeh**. Ese es el **Único Engendrado**, el gran verbo universal de vida, cuyo cuerpo son todos los sonidos que se producen en el infinito; su belleza es inefable; lleva corona de tres picos, y su larguísima capa es llevada por los Elohim. Ellos llevan la larga cola de su capa.

Oguara. Hay un gran maestro de la ciencia jinas llamado Oguara, el cual concurre invariablemente al llamado de aquellos que lo invocan y ayuda a sumergir el cuerpo físico dentro de la cuarta dimensión.

OJO DE DAGMA. Ojo abierto de Dagma o visión espiritual de los Adeptos.

Okidanok. El gran aliento es aquel rayo que nos une al Sagrado Sol Absoluto. El gran aliento es el Okidanok, omnipresente, omnipenetrante, omnisciente, omnimisericordioso. En la aurora de cualquier creación, del Sagrado Sol Absoluto emana el Gran Aliento, el Santísimo Okidanok o Activo Okidanok. Pero, por sí mismo, el activísimo Okidanok —omnipresente y omnipenetrante— no podría crear o realizar creación alguna. Él puede penetrar en cualquier unidad cósmica que surja a la vida, pero jamás quedará detenido o atrapado por ninguna unidad cósmica. Para poder crear, el Gran Aliento tiene que desdoblarse en los tres ingredientes que constituyen el Santo Triamanzikanno, las tres fuerzas originales de la naturaleza y del cosmos.

Oksoseria. El Golfo de México antiguamente fue un hermoso valle. Las islas de las Antillas, las Canarias, España, son pedazos de la sumergida Atlántida. Por aquella época habían un gran río que fertilizaba toda la rica tierra de **Tikliamos** desembocada en el mar Caspio, ése río se llamaba entonces **Oksoseria** y todavía existe, pero ya no desemboca en el mar Caspio debido a un temblor secundario que lo desvió hacia la derecha. El rico caudal de agua de ése río se precipitó violentamente por la zona más deprimida del continente asiático dando origen al pequeño mar de Aral, pero el antiquísimo lecho de ese viejo río llamado ahora Amu Darya, todavía puede verse como sagrado testimonio del curso de los siglos.

OMETECUHTLI y OMECÍHUATL. Dios y Diosa, Señor y Señora de la dualidad, que habitaban en el Quinto Cielo en donde, como en almácigo, estaban las almas de quienes habrían de nacer en el mundo. Según los nahuas, estos dioses tuvieron cuatro hijos, los "Tezcatlipocas": Xipetótec, el rojo; Tezcatlipoca, el negro; Quetzalcóatl, el blanco; y Huitzilopochtli, el azul.

Omkara. Entre los sikios es Omkara el Primario Ser Divinal que creó el cielo, la tierra, las aguas, todo lo existente. Omkara es el Espíritu Primario Inmanifestado, imperecedero, sin principio de días, sin fin de días, cuya luz ilumina las catorce moradas; concedor instantáneo, regulador interno de todo corazón.

ONDA DIONISIÁCA. Vibración cósmica positiva y negativa.

Opoterapia humana. La medicina sacerdotal atlante, descubrió por aquella época, lo que hoy podemos llamar científicamente "**la opoterapia humana**", es decir, la aplicación a los enfermos y caducos, de los jugos glandulares de pituitina, tiroidina, adrenalina, etc., etc. Los médicos sacerdotes no sólo utilizaban la química de dichas glándulas endócrinas, sino también la hiper-química de tales glándulas: Los fluidos psíquicos vitales de los chacras o centros magnéticos del cuerpo humano, íntimamente relacionado con tales centros endócrinos. Las víctimas de la inmoliación, después de ser retiradas de las piedras de sacrificios, eran llevadas a ciertas cámaras secretas, donde los sacerdotes médicos, extraían de los cadáveres las preciosas glándulas endócrinas tan necesarias para conservar el cuerpo de la reina fatal [Katebet], con todo su encanto y la belleza de una juventud que soportó el peso de los siglos, muchos siglos.

Oraab, Misterio de los. Nuestro Ser íntimo, tiene muchas partículas; una de ellas es Lucifer: reflexión del Logos, sombra de nuestro propio Logoi Íntimo, proyectada en nosotros mismos y dentro de nosotros mismos, aquí y ahora, para nuestro propio bien. He ahí el Misterio del Bafometo y de la Oraab. El Misterio de los Oraab es tan gnóstico, que bien vale la pena que lo recordemos (indudablemente representa la Resurrección).

Oración. Si estos dos tipos de personas: los que se encuentran, dijéramos, en estado de inconsciencia profunda, o aquéllos que siguen soñando y tienen su cuerpo activo para los sueños, hacen oración, pues de semejantes dos estados tan infrahumanos, no pueden esperar nada. Pese a sus estados negativos, sin embargo, la naturaleza responde. Por ejemplo: un inconsciente, un dormido hace oración para arreglar un negocio, pero puede que sus yoes, que son tan innumerables, no estén de acuerdo con lo que él está haciendo; es tan solo uno de los yoes el que está haciendo la oración, y los otros no han sido tenidos en cuenta; a los otros puede que no les interese tal negocio, que no estén de acuerdo con esa oración, y pidan en la oración exactamente lo contrario para que ese negocio fracase, porque no están de acuerdo; como los otros son mayoría, la naturaleza contesta con sus fuerzas, con un aflujo de fuerzas, y viene el fracaso del negocio; ¡eso es claro! Entonces, para que la oración tenga un valor efectivo en el trabajo sobre uno mismo, pues tiene uno que colocarse en el tercer estado de conciencia, que es el de la íntima recordación de sí mismo, es decir, de su propio Ser.

Orden de Melchisedek. Nosotros sabemos que Juan, el Apóstol del Cristo, vive con el mismo cuerpo que tuvo en la Tierra Santa y que vive precisamente en Agarta, en el Reino subterráneo, allí donde está la Orden de Melchisedek, y que acompaña al Rey del Mundo.

Orden de San Juan. Así pues, Juan y la "Orden de San Juan" nos invitan a pensar. Juan es Patrono de los que hacen oro; nosotros necesitamos transmutar el plomo de la personalidad en el oro vivísimo del Espíritu. Por algo es que se les llama, a los grandes Maestros de la Logia

Blanca, "Hermanos de la Orden de San Juan".

Orden del Dragón Amarillo. Cuando la segunda subraza, de nuestra actual gran Raza Aria, floreció en la China antigua, yo estuve reencarnado allí. Entonces me llamé Chou Li; obviamente fui miembro de la Dinastía Chou. En aquella existencia me hice miembro activo de la Orden del Dragón Amarillo, y es claro que en tal orden, pude aprender claramente la Ciencia de la Meditación. // Conocí, entonces, los Siete Secretos de la Orden del Dragón Amarillo. Quisiera enseñarlos, pero con gran dolor, me doy cuenta que los hermanos de todas las latitudes, no están todavía preparados para poderlos recibir y esto es lamentable.

Orden Eoptae. Hay una Orden Esotérica en el Oriente, que se llama Eoptae. Esa Orden extraordinaria, no tiene representaciones en el mundo físico; pero si uno se concentra en esa Orden, que es más bien tibetana, puede conseguir que lo saquen del cuerpo conscientemente, que lo enseñen a viajar conscientemente en las Regiones Astral y Mental. Los instructores, de tal Orden, no escatiman esfuerzos en ese sentido: su poder consciente se transfiere a aquellas mentes que piensen en ellos, en los Eoptae. Ellos pueden venir para iniciarlo a uno, aquí, sacarlo del cuerpo, enseñarlo a viajar, conscientemente, en esas regiones. Resulta interesante: es una Orden Santa que no tiene, en el mundo físico, templos visibles ni nada por el estilo. Ella, la Orden Eoptae, está ubicada totalmente en los mundos superiores. El primer paso de esa Orden, será despertar a los estudiantes, enseñarlos a viajar consciente y positivamente por las Regiones Astral y Mental. El paso posterior será conducir, a los hombres que no tienen sacerdotisa, hacia la autorrealización íntima del Ser, o a las mujeres que no tienen esposo. Ya les he hablado a ustedes que, por ejemplo, en esa Orden hay elementos, algunos Maestros, que vienen a personificar, completamente, a Shiva, el Tercer Logos, y ha también otros que están polarizados en forma femenina y que representan totalmente a Shakti, o a la Isis, o al principio femenino eterno, para ser más claros. Claro está que un hombre, por ejemplo, que no tiene sacerdotisa, después de haber sido despertado por la Orden Eoptae, por los miembros de esa Orden, puede recibir como consorte, pues, a una Deva o Dakini, que está totalmente polarizada con la Shakti, o principio femenino eterno. Trabajando con ella, esotéricamente, pues consigue la creación de los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser, es decir, si todavía no tiene esos vehículos, o restaurar el fuego en esos vehículos, si ya los tiene. Y a su vez, una mujer que no tenga el consorte, puede recibir un Deva para el trabajo esotérico. Así pues, la Orden esa, Eoptae, no tiene representaciones en el mundo físico, sino que es completamente suprasensible, y bien vale la pena ponerse uno en contacto con los miembros de esa Orden, para que lo entrenen en el manejo de los poderes Astral y Mental.

ORCO. Término griego, es el mismo Limbo de los esoteristas cristianos, la antesala de los Infiernos.

Orichalcum. Los atlantes tenían un metal mas precioso que el oro, se llamaba **orichalcum**.

Oro. Los leones de oro adornan los tronos de los reyes divinos. El oro simboliza al fuego sexual del Kundalini. El oro potable (fuego pentecostal) es semejante al vidrio líquido flexible, maleable. Ese vidrio es el semen cristónico. Los fuegos dorsales son pentecostales. Los fuegos del corazón son crísticos y en la frente centellean terriblemente los Rayos del Padre.

Pacal, dios. Estuve en el sepulcro del dios Pacal; me pareció extraordinario. Obviamente, tiene tal sepulcro una gran tapa de piedra, debidamente burilada, cincelada; Don Pedro Ferriz, distinguido caballero dedicado a grandes investigaciones, en cuestiones de platillos voladores, hombre serio en estos estudios, supone que esa plancha de piedra que tapa el sepulcro, indica que el Dios Pacal de los mayas era un astronauta o viajero del espacio. En eso sí, a pesar de que admiro a Pedro Ferriz, lamento disentir con él, porque estuve examinando cuidadosamente aquella gran plancha de piedra y pude verificar, por mí mismo y en forma directa, que el Dios Pacal no era, pues, un habitante de otro planeta, como Don Pedro supone. Aparece sobre la piedra, que pesa varias toneladas y que cubre al sepulcro, una gran cruz hecha con cañas de maíz, y esto nos invita a la reflexión. Entre los Mayas, así como entre los Nahuas, Zapotecas, Toltecas, etc., el maíz es sagrado, alegoriza o simboliza a la simiente humana. Por ejemplo, en China, la India, Japón, etc., la simiente humana está alegorizada o simbolizada por el arroz, y en los pueblos cristianos de Europa y del Medio Oriente, la simiente fue alegorizada o simbolizada por el trigo. La cruz hecha de caña de maíz, obviamente resulta tremendamente significativa, pues bien sabemos nosotros que la cruz es un instrumento de liberación, no únicamente de martirio. Realmente, la inserción del Phalus vertical dentro del Cteis formal hacen cruz. Bien, y si tal cruz es hecha de cañas de maíz, nos está indicando algo extraordinario; es obvio que en el ens seminis, dentro del cual está contenido el ens virtutis del fuego, existen poderes extraordinarios. El ens seminis, o entidad del semen, o esperma sagrado del ser humano, contiene poderes místicos trascendentales, formidables, que los mayas analizaron cuidadosamente en sus estudios, no solamente en Palenque, sino en Can Cún, en Chichén Itzá, etc. // Descendimos las escalinatas que conducen al sepulcro del Dios Pacal; una piedra triangular sella la entrada (ahora esa piedra está colocada a un lado); el hecho de que sea triangular esa piedra, nos invita a pensar en muchas piedras triangulares de las catedrales góticas de Europa. Esa piedra triangular representaría, para el mundo cristiano, el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo, es decir, a las tres fuerzas de la naturaleza: Santo Afirmar, Santo Negar y Santo Conciliar. Obviamente, sin esas tres fuerzas no puede haber ninguna creación; cuando esas tres fuerzas fluyen en direcciones diferentes, no hay creación; surge una nueva unidad cósmica, se realiza una creación, cuando esas tres fuerzas coinciden en un punto dado. Lo mismo sucede con el matrimonio perfecto: el hombre es la fuerza positiva, la mujer la fuerza negativa, y la tercera fuerza, el Santo Conciliar, concilia a los dos lados. Las tres fuerzas, unidas, realizan una nueva creación y viene al mundo un nuevo hijo, un nuevo vástago. Los mayas comprendieron todo esto, y el que la piedra que sella el sepulcro, que sella la entrada del sepulcro del Dios Pacal sea triangular, resulta interesante. Hay un pectoral que aparece, muy bien hecho, sobre el pecho del Dios Pacal, con nueve collares; esos nueve collares representan al noveno círculo dantesco, "el pozo del universo" dentro del organismo humano, "el pozo humano", los órganos creadores, e indican que el Dios Pacal era un hombre que transformaba el esperma sagrado en energía creadora; que era un hombre completamente casto, recto en el sentido más completo de la palabra; un hombre que jamás adulteró, que nunca fornicó. En su cuello aparecen tres collares más, representando a las tres fuerzas primarias de la naturaleza y del Cosmos; indican que el Dios Pacal logró cristalizar, en su naturaleza, la fuerza del Padre, la fuerza del Hijo, la fuerza del Espíritu Santo: el Santo Afirmar, el Santo Negar y el Santo Conciliar, es decir, que el Dios Pacal logró darle forma a esas tres fuerzas dentro de sí mismo. El Dios Pacal tiene diez anillos, uno en cada uno de sus dedos; esto nos está indicando a los diez Sephirotes de la Cábala Hebraica, a un hombre que se llenó de

extraordinarias virtudes, a un hombre magnífico, un verdadero Avatara o Mensajero para la humanidad de aquella época; un hombre que le entregó a los mayas grandes conocimientos. En una de sus manos aparece un cubo, una piedra cúbica, y en la otra una esfera. La piedra cúbica nos indica que, realmente, este hombre era tan sabio que poseía la Piedra Filosofal, es decir, la piedra de la verdad; era un hombre que había encontrado la verdad. Y en cuanto a lo otro, en cuanto a la esfera, nos indica que era un hombre perfecto, un hombre que había despertado su Conciencia, un hombre que gozaba de sabiduría infinita. Pero hay algo que aterra en todo esto, algo que asombra, que espanta; resulta que lo sepultaron con seis decapitados. Es una cuestión meramente simbólica, pero los seis decapitados, sí son hechos concretos; decapitaron seis hombres y los enterraron con el Dios Pacal; claro que para transmitirle a la posteridad un mensaje. Sin embargo, debemos reconocer que la forma de transmitir dicho mensaje fue muy sangrienta: seis hombres decapitados. Con eso quisieron decir los mayas que ese hombre había eliminado todos sus defectos de tipo psicológico; porque cuando nosotros consultamos la Cábala Hebraica, vemos la estrella de seis puntas de Salomón Rey; seis puntas son masculinas, y las seis entradas, entre punta y punta, son femeninas; las doce radiaciones se descomponen, mediante la Alquimia, en doce Constelaciones del Zodíaco. Bien, pero el número seis, indubitablemente, también recuerda al "Enamorado" al amor, a la pasión, etc., es decir, que ese hombre eliminó de sí mismo todos sus defectos pasionales, todos los agregados psíquicos que le apenaban; logró la máxima perfección, y el testimonio para la posteridad fueron los seis decapitados. Si no se conociera un poquito de Cábala Hebraica, sería imposible encontrar entonces el significado de los seis decapitados. ¡Es tremenda la tumba del Dios Pacal! El lleva una máscara de jade, que ha sido reconstruida por el Museo de Antropología; esa máscara de jade nos está indicando, pues, que su rostro era tan perfecto, que había que velarlo a los profanos (un rostro de un Hombre Dios)... Se construyó pues, todo un monumento para enterrar, a ese gran Avatara o Mensajero de los Mayas que se llamó "Pacal".

PADMA-SAMBHAVA. Encarnación del Loto, Protector de todos los seres conscientes del Tíbet.

Palabra Perdida, la. *"Y clamó a gran voz, como cuando un león ruge: y cuando hubo clamado, siete truenos hablaron sus voces"*. Aquí el Apocalipsis nos habla de la palabra perdida, de la sílaba sagrada; y los 7 truenos de los 7 chacras repiten sus voces: estas voces son las 7 notas de la palabra, y la sílaba sagrada abre los 7 chacras y cada chacra tiene su nota clave. El que tenga oídos que oiga. El que tenga entendimiento que entienda, porque aquí hay sabiduría. En la séptima época, la palabra perdida se habrá encontrado. *"Y cuando los siete truenos hubieron hablado sus voces, yo iba a escribir, pero oí una voz del cielo que me decía: Sella las cosas que los siete truenos han hablado, y no las escribas"* (Ap. X, 4). Cada nota de la palabra perdida encierra terribles secretos indecibles y cada una de las notas de la palabra perdida es la nota clave de una época terrestre. La nota clave de la civilización egipcia es una, la nota clave de la civilización hindú es otra y así sucesivamente. En la séptima época la palabra perdida habrá consumado totalmente el reino de dios. Swedenborg, (filósofo místico sueco) decía de la palabra perdida: *"Buscadla en la China, y tal vez la encontraréis en la gran Tartaria"*. En la India los arahates fueron perseguidos por poseer la sílaba sagrada. En la China los discípulos del "Tathagata" la poseen. La palabra perdida está muy bien guardada en el Tíbet. En el Tíbet reside el **"Maha-Choan"**. En la séptima época la palabra perdida se habrá encontrado. // Ha llegado la hora de que ustedes luchen por escaparse de este mundo tridimensional de Euclides, donde

solamente reina la amargura; ha llegado el momento en que ustedes aprendan a visitar los Campos Elíseos, para que arrojados a los pies de los Maestros, puedan escuchar la palabra perdida en el primer instante; ha llegado el momento mismo en que ustedes conozcan nuevamente los Misterios del antiguo México y la sabiduría de los Misterios de Eleusis, y la corriente divinal, heroica, que brotara de los antiguos Misterios de los Rishis de la India.

Palabra Solar. Cuando el uno, se desdobra en el Dos, surge el Tercero, y este es fuego, que crea y vuelve nuevamente a crear. Este Tercero puede crear con el poder de la Palabra, con la Palabra Solar o la Palabra Mágica, o la Palabra del Sol Central. Así crea el Logos.

PALANCA DE ARQUÍMIDES. Simbolismo gnóstico de la Luz Astral, el semen, el astral líquido del hombre. En el semen está la Luz Astral.

Paloma blanca. Representa a las aguas blancas de la Alquimia.

Paralda. Dios del aire.

PARAMARTHA. Los Yogacharyas interpretan este término sánscrito a su modo, opinan que eso depende del Paratantra o mundo fenoménico. Los Madhyamikas dicen enfáticamente que Paramartha está limitado exclusivamente a Paranishpana o perfección absoluta.

PARAMARTHASATYA. Los Madhyamikas lo interpretan como la Verdad Absoluta.

PARAMARTHASATYAS. Habitantes del Absoluto.

PARCAS, LAS. Fueron divinidades que la noche engendró por sí misma. Presidían el nacimiento y la vida del hombre. Eran tres: *Cloto*, que señoreaba el nacimiento y bordaba el destino en una rueca; *Laquesis*, que hilaba los acontecimientos de la existencia y *Antropos*, la más terrible de todas, que con unas tijeras cortaba el hilo de la vida. Los designios de las Parcas eran ineluctables aún para los mismos dioses.

PARIKALPITA. Es el error vano de aquéllos que están ilusionados en este valle de lágrimas, los seres de conciencia egóica se encuentran en este error.

Parlok ® Deber Parlok del Ser.

Pasos, los tres. INRI es lo que nos interesa. Sin INRI no es posible que nosotros nos cristifiquemos. Les decía que el Cristo íntimo, el Cristo Cósmico, tiene que dar tres pasos, de arriba hacia abajo, a través de los siete regiones del universo. También les he dicho que el Cristo debe dar tres pasos de abajo hacia arriba. He aquí el misterio de los tres pasos y de los siete pasos de la masonería. Es una lástima que los hermanos masones hayan olvidado esto. En todo caso, el Crestos, el Logos, resplandece en el cénit de la media noche espiritual, así como en el ocaso o en el Oriente, y cada una de estas tres posiciones es respetada en las siete regiones.

Patar. El nombre secreto de Pedro es "Patar" con sus tres consonantes que en alto esoterismo son radicales: **P:** Nos recuerda al Padre que está en secreto, al anciano de los días de la cábala

hebraica. **T** o **Tau:** Letra cruz estudiada en nuestro capítulo anterior, famosa en sexo-yoga. **R** o **Ra:** Fuego sagrado, Divinidad, Logos.

PAZ. Es luz, no olvidemos que la Paz es una esencia emanada del Absoluto.

PE. Entre los egipcios, el Mundo del Deseo.

PENTAGRAMA, CONSAGRACIÓN DEL. Para consagrar el Pentagrama gnóstico se seguirán los siguientes pasos: 1º Hacer los exorcismos del fuego, aire, agua y tierra. 2º Soplar cinco veces sobre el Pentagrama. 3º Se esparce sobre el Pentagrama cinco veces el agua ritual. 4º Secar el Pentagrama con el humo de los cinco perfumes: incienso, mirra, alóe, azufre y alcanfor. 5º Colocar alternativamente el Pentagrama en el suelo en el norte, en el mediodía, al oriente y al occidente. 6º Se pronunciará el nombre de Aleph y del Thau sagrado, reunidos en el nombre del cabalístico Azoth. 7º Al soplar sobre el Pentagrama, se invocará a los Cinco Auxiliares mágicos.

Perfección. *"Entre miles de hombres tal vez uno intenta llegar la perfección; entre los que intentan, posiblemente uno logra la perfección, y entre los perfectos quizás uno me conoce perfectamente"*. (Versículo 3, Capítulo VII, Bhagavad Gita).

Período lunar. En el período lunar los cuerpos físicos de nuestra actual humanidad llegaron a un mayor grado de perfección y entonces recibimos el cuerpo astral. Los hombres de hoy éramos los animales del período lunar, y los ángeles y los diablos de los antiguos períodos flotaban en la atmósfera etérica de nuestra tierra-luna; eran visibles y tangibles para toda la humanidad. El hombre percibía tras el fuego de los volcanes en erupción, a los arcángeles (arcangelo) o criaturas del fuego y tras de todas las formas existentes a los Señores de la forma. Los hijos de la vida regulaban las funciones vitales de todo lo existente y las criaturas elementales de los cinco elementos de la naturaleza convivían con los hombres. Fueron los Señores de la sabiduría quienes nos dotaron de cuerpos astrales, y fueron los Señores de la personalidad lo que nos dotaron de esta personalidad que hoy en día miran con tanto desprecio los teosofistas. Al finalizar aquel gran período lunar, los Íntimos de la actual humanidad recibieron el cuerpo del espíritu humano, llamado cuerpo de la voluntad.

Períodos de la vida. Los primeros siete años de vida están gobernados por la Luna. Los segundos siete años son mercurianos en un ciento por ciento, entonces el niño va a la escuela, está intranquilo, en incesante movimiento. El tercer septenio de vida, la tierna adolescencia comprendida entre los catorce y los veintinueve años de vida, están gobernados por Venus, la estrella del amor; esa es la edad de la punzada, la edad del amor, la edad en que vemos la vida de color rosa. De los 21 (veintiuno) hasta los 42 (cuarenta y dos) años de vida tenemos que ocupar nuestro puestecito bajo el Sol y definir nuestra vida. Esta época está gobernada por el Sol. El septenio comprendido entre los cuarenta y dos y los cuarenta y nueve años de edad, es marciano en un ciento por ciento y la vida se vuelve entonces un verdadero campo de batalla, porque Marte es guerra. El período comprendido entre los cuarenta y nueve y los cincuenta y seis años de edad, es jupiteriano; quienes tienen a Júpiter bien situado en su horóscopo, es claro que durante esta época de su vida son respetados por todo el mundo y si no poseen las innecesarias riquezas mundanales, tienen por lo menos lo necesario para poder vivir muy bien. Otra es la suerte de quienes tienen a Júpiter mal situado en su horóscopo; esas personas sufren entonces lo indecible,

carecen de pan, abrigo, refugio y son mal tratados por otros, etc., etc. El período de vida comprendido entre los cincuenta y seis y los sesenta y tres años, está gobernado por el anciano de los cielos, el viejo Saturno. Realmente la ancianidad comienza a los cincuenta y seis años. Pasado el período de Saturno, vuelve la Luna, ella trae al ego, al nacimiento y ella se lo lleva. Si observamos cuidadosamente la vida de los ancianos de edad muy avanzada, podemos verificar que ciertamente vuelven a la edad de los niños, algunos viejitos y viejitas vuelven a jugar con carritos y muñecas. Los ancianos mayores de sesenta y tres años y los niños menores de siete años están gobernados por la Luna.

Persona despierta. La persona consciente no tiene problemas de desdoblamiento, el problema de aprender a desdoblarse a voluntad es tan sólo para los dormidos. La persona despierta ni siquiera se preocupa por aprender a desdoblarse, vive consciente en los mundos superiores, mientras su cuerpo físico duerme en la cama. La persona despierta ya no sueña, durante el reposo del cuerpo vive en esas regiones donde la gente vive soñando, pero con la conciencia despierta. La persona despierta está en contacto con la Logia Blanca, visita los templos de la Gran Fraternidad Universal Blanca, se entrevista con su Gurú-deva, mientras su cuerpo duerme.

Personalidad Kalkiana. Las personalidades kalkianas son irrespetuosas, irreverentes. este tipo de personalidad de las escuelas pseudo-esotéricas y pseudo-ocultistas han perdido, no sólo el sentido de la auténtica devoción y de la verdadera religiosidad, sino también el de la veneración a los Patriarcas antiguos. Así que la humanidad, pudiendo ser dirigida por religiones verdaderamente sabias, se ha degenerado en sus sabihondeces ridículas, formándose así la personalidad kalkiana. Conviene que se sepa confrontar una personalidad kalkiana con una personalidad auténticamente esoterista. ¿Cuál es su diferencia? La personalidad kalkiana está llena de sabihondeces, embotellada en el dogma de la evolución, mal informada sobre la constitución interna del hombre, desconoce los misterios tántricos, teme el desarrollo de la serpiente ígnea en la espina dorsal, y además, el hecho de estar atiborrada de teorías produce en ella una sensación de auto-suficiencia. // Ciertamente, las características de la personalidad kalkiana son inconfundibles. Ante todo, la auto-suficiencia y el terrible orgullo y la espantosa vanidad fundamentada en las teorías. Vemos, por ejemplo, en las escuelas de psicoanálisis, parapsicología, etc., que terrible orgullo y auto-suficiencia embarga a esas gentes con verdaderas personalidades kalkianas. Estas descuellan no solamente dentro de ciertos grupos sino que se aparecen en televisión, figuran en la prensa, en la radio, y tienen al mundo completamente envenenado con un tipo de vibraciones que en esoterismo se denominan venenioskirianas.

PETÉCATL. Dios de la Medicina entre los nahuas.

Peyótl. El peyótl es un cactus mexicano que logra producir el desdoblamiento de la personalidad humana. Con el peyótl todo ser humano puede salir conscientemente en cuerpo astral. Esta cactácea no tiene espinas, tiene flores de colores rosados o blanco rosado, y frutos de color rosa pálido. Los antiguos mexicanos, los aztecas, adoraban al peyótl como una planta sagrada. La epidermis de esa cactácea es muy lisa y tiene de cinco a doce lados que se separan entre sí, por líneas hermosas de dedos-pelos llenos de belleza. El nombre técnico del peyótl es *Lophophora williamsii*. El peyótl que sirve para el desdoblamiento de la personalidad humana. No se encuentra en la capital mexicana, ni en todo el Estado de México. El que quiera hallar el legítimo peyótl tendrá que buscar en Chihuahua, entre los indios taramaras, o en San Luis Potosí, es

decir, al norte de México. La planta debe mascarse. La planta debe estar madura y muy fresca; si está seca ya no sirve. En el instante de estar mascando ese cactus, el discípulo debe estar concentrado en su propio Íntimo, es decir, en su propio Ser Interno. Debe asumirse una actitud mística. Recordemos que nuestro Ser Interno es Dios mismo. En esos instantes de estar mascando el peyótl debemos adormecernos concentrados en el Dios interno. El resultado exacto será el desdoblamiento. Entonces saldremos en cuerpo astral. Así es como podemos ver, oír y tocar las cosas del ultra de la naturaleza. [Con posterioridad el Maestro dejó de insistir sobre el tema del peyótl, por estimar que se abusaría de un vegetal que fue considerado sagrado por nuestros antepasados. Es más, en un principio, recomendaba a sus discípulos usar por una sola vez dicho cactus; posteriormente, no recomendó en absoluto su uso, e insistía que debían realizar las prácticas que dejó en su variadas obras, para lograr el desdoblamiento y el desarrollo de la clarividencia, sin el auxilio de ningún elemento externo.]

PEZ. Simbolismo maya que significa el Mercurio de los Sabios. El esperma sagrado debidamente transmutado. // Mirad que os habéis vuelto un pez trabajando entre las aguas caóticas del primer instante. Ahora comprenderéis porqué el ataúd de Osiris tiene la forma de un pez. Es incuestionable que los siete días o períodos genesíacos de Moisés se sintetizan en esos tres días y tres noches de Jonás entre el vientre de la ballena; ceremonia iniciática repetida por el Gran Kabir Jesús en el Santo Sepulcro. // Jonás el profeta, trabajando bajo la regencia de la constelación de la ballena, metido en el pozo profundo del universo, en la "novena esfera" (el sexo), realiza su trabajo en tres días o períodos más o menos largos. a) Fabrica el traje de bodas del alma y establece dentro de sí mismo un centro permanente de conciencia. b) Elimina radicalmente a los tres traidores del Cristo Íntimo y reduce a polvareda cósmica al dragón de las tinieblas y a las bestias secundarias (trabajo sublunar). c) Continúa muriendo en las esferas superiores de Mercurio, Venus, Sol, Marte, Júpiter, Saturno, etc. El **primer período** de tiempo concluye en el "nacimiento segundo" del cual hablaba el Gran Kabir Jesús al rabino Nicodemus. El **segundo período** finaliza con unas bodas maravillosas. Nada menos que en el desposorio del alma humana con Ginebra, la reina de los jinas. A las mujeres les diremos que entonces se casan con el bienamado eterno. El **tercer período** concluye magistralmente con la resurrección del Cristo secreto dentro de nuestro propio corazón.

PHILOKALIA. Es esencialmente pura psicología experimental. En las antiguas Escuelas de Misterios de Grecia, Egipto, Roma, India, Persia, México, Perú, Asiria, Caldea, etc., estuvo ligada a la filosofía, al arte objetivo real, a la ciencia y a la religión.

Phowua. Cuando la conciencia sale por Brahmarandra, el despertar es magnífico, porque por Brahmarandra no puede salir el ego. Entonces lo que se escapa es la conciencia y se escapa totalmente libre, para funcionar en los mundos superiores. Pero se necesita trabajar, mis queridos hermanos; porque si solamente escuchan ustedes la palabra y no la hacen, serían, como dice el Apóstol Santiago, igual *"al hombre que se mira en el espejo y luego da la espalda y se va"*. Ha necesidad de que esto que ustedes están escuchando, lo hagan; que se pongan prácticos en el Phowua, que aprendan ustedes la **Ciencia de la Transferencia de la Conciencia**. Los tibetanos lo logran, pero a base de sacrificios y de esfuerzos. // Ese es el "Sendero Breve". En el Tíbet, aquellos atletas del Phowua, es decir, de la Ciencia de la Transferencia de la Conciencia, ayudan a los que siguen el "Sendero Breve"; les ayudan guiándolos, animándolos para que aguanten, etc., etc., etc. El Phowua es, pues, una ciencia maravillosa. No ha duda de que el phowua, en

última síntesis, nos confiere entre otras cosas ese *donum Dei*, nos permite conocer la Ciencia de la Gran Obra. Yo les he explicado, aquí, lo que es la Gran Obra; pero ustedes necesitan del *donum Dei* para entenderla y es necesario pues, que hagan las prácticas que les esto enseñando. // En la meditación, uno debe escoger la posición más cómoda. A algunos les parecerá mejor meditar al estilo oriental, a otros les parecerá mejor sentarse al estilo occidental. No importa; pero sí importa que la meditación sea perfecta, que uno sea capaz de detener las asociaciones mentales y del deseo, y de concentrarse internamente en la Divina Madre Kundalini, rogándole que saque por Brahmarandra, a la conciencia. Esto es interesantísimo. De manera que la transferencia de la conciencia, en última síntesis, nos lleva a comprender, por medio de la misma, lo que es la Gran Obra. Estudios ulteriores, son más tremendos. Por ejemplo: hay la ciencia aquella que se llama el Tunjug tibetano. Es claro que los iniciados del Tunjug tibetano son capaces, no solamente de lograr la transferencia de la conciencia hacia los mundos superiores, sino que también son capaces de apoderarse de otro cuerpo.

PIEDRA FILOSOFAL. O Carbunclor Rojo, es el Cristo Íntimo revestido con el To-Somaheliakon o metálica envoltura de oro.

Pilatos. Es incuestionable que el segundo infiel es el demonio horripilante de la mente. // Pilatos es el segundo; siempre se lava las manos y se declara inocente, nunca se reconoce culpable.

PISCIS. "Los Peces", fueron los que transportaron sobre sus lomos a Venus y Cupido cuando tuvieron que atravesar el río Éufrates, perseguidos por el gigante Tiphón. Venus los hizo transportar al cielo y los convirtió en el duodécimo signo del zodiaco. // Piscis está gobernado por Neptuno, el planeta del ocultismo práctico y por Júpiter tonante, el padre de los dioses. El metal de Piscis es el estaño de Júpiter; piedras, la amatista, los corales. Piscis gobierna los pies. Los nativos de Piscis por lo común tienen dos esposas, varios hijos. Son de naturaleza dual y tienen disposición para dos profesiones u oficios. Los nativos de Piscis son muy difíciles de comprender, viven como el pez, en todo, pero separados de todo por el líquido elemento. Se adaptan a todo, pero en el fondo desprecian todas las cosas del mundo. Son exquisitamente sensitivos, intuitivos, profundos y la gente no los puede comprender. Los nativos de Piscis tienen gran disposición para el ocultismo, debido a que Piscis está gobernado por Neptuno, el planeta del esoterismo. Las mujeres de Piscis son muy nerviosas, sensitivas como una delicadísima flor, intuitivas, impresionables. Los piscianos tienen buenos sentimientos sociables, alegres, pacíficos, hospitalarios por naturaleza. El peligro de los piscianos es el caer en la pereza, negligencia, pasividad e indiferencia por la vida. Los piscianos pueden llegar hasta a la falta de responsabilidad moral. La mente de los piscianos oscila entre comprensión rápida o fatal, pereza y desprecio por las cosas más necesarias para la vida. Son dos extremos y tan pronto caen en un extremo como en el otro. La voluntad de los piscianos a veces es fuerte, pero cambiante en otras ocasiones. Cuando caen los piscianos en la indiferencia y pasividad extrema, se dejan llevar por la corriente del río de la vida, pero cuando ya ven la gravedad de su conducta, ponen en juego su voluntad de acero y entonces cambian radicalmente todo el curso de su existencia. Los piscianos de tipo superior son gnósticos en un ciento por ciento, poseen una voluntad de acero, inquebrantable, y un elevadísimo sentido de responsabilidad moral. El tipo superior de Piscis da grandes iluminados, maestros, avatares, reyes, iniciados, etc., etc. El tipo inferior de Piscis tiene una marcada tendencia a la lujuria, alcoholismo, glotonería, pereza, orgullo. Los piscianos gustan de los viajes, mas no todos pueden viajar. Los piscianos tienen una gran imaginación y una

tremenda sensibilidad. Resulta muy difícil comprender a los piscianos, sólo los piscianos pueden comprender a los piscianos. Todo lo que para la gente común y corriente tiene gran importancia, para los piscianos no vale nada, pero es diplomático, se adapta a las gentes, aparenta que está de acuerdo con ellas. Lo más grave para los nativos de Piscis, es tener que definirse en la cuestión conyugal, pues casi siempre dos amores básicos, fundamentales, les meten en un callejón sin salida. El tipo superior de Piscis ya trasciende a estas debilidades y es casto en forma absoluta. Por lo común suelen sufrir mucho los piscianos con la familia en sus primeros años. Es difícil encontrar un pisciano que haya sido feliz con la familia durante sus primeros años. El tipo muy inferior de las mujeres de Piscis, cae en la prostitución y en el alcoholismo. El tipo superior de las mujeres de Piscis nunca cae así, es como una flor muy delicada, como una bella flor de loto.

PISTIS SOPHÍA. Es una palabra compuesta, que significa FE-SABIDURÍA, o PODER-SABIDURÍA, que se haya latente dentro de cada uno de nosotros, en nuestro universo interior. // Biblia Gnóstica.

PITRES. En Lenguaje de la Luz, significan los cañones o vértebras de la columna vertebral.

Pitris. Zeus tempestuoso, el que amontona las nubes, representa claramente a la hueste de los progenitores primarios, los **Pitris**. Los padres que crearon al hombre a su imagen y semejanza.

PLANO CAUSAL. Es el libro de los recuerdos de Dios, en él moran los duplicados de cuantos dioses, hombres, animales y cosas han existido sobre la faz de La Tierra.

Poderes Mayores del Místico, los ocho. Los ocho poderes mayores del místico, son los siguientes: PRIMERO: "ANIMA". Poder para reducir el tamaño de su cuerpo físico hasta alcanzar el tamaño de un átomo. SEGUNDO: "MAHIMA". Poder para agigantarse hasta tocar el sol y la luna con sus manos. TERCERO: "LAGHIMA". Poder para volver el cuerpo tan liviano como una pluma. Con este poder podemos flotar con el cuerpo por los aires. CUARTO: "GHARIMA". Poder para aumentar el peso del cuerpo a voluntad, hasta pesar como una montaña. Quinto: "PRAPTI". Profecía, clarividencia oído sagrado, psicometría, telepatía, intuición poder para entender el lenguaje de los animales, como Apolonio de Tiana, como Francisco de Asís que también podía conversar con los animales del bosque. SEXTO: "PRAKANYA". Poder que le permite al místico sumergirse en el agua y hasta vivir debajo de las aguas sin recibir ningún daño. El Gran Gurú Deva Sivananda nos cuenta el caso del Swami Trilinga de Benarés (India) que acostumbraba vivir seis meses del año debajo de las aguas del Ganges. SÉPTIMO: "VASITWAN". Poder con el cual el místico puede dominar los animales más feroces. Poder para pronunciar palabras que entumescen y encantan a las serpientes venenosas. OCTAVO: "ISHATWAN". Poder que le permite a los santos resucitar a los muertos. El que ha llegado a estas alturas, es un liberado, un Señor de los vivos y de los muertos.- Todos aquellos que ya están caminando la senda de cristificación, deben desarrollar estos ocho poderes. Estos poderes de la Jerusalem Celestial se logran y se conquistan con la meditación interna (a condición de una castidad absoluta).

POPOL VUH. Es el libro sagrado de los mayas. Hay quienes afirman que es un legado de los Atlantes y encuentran en él significados herméticos.

POTESTADES, LAS DOCE. Los doce apóstoles, se relacionan sabiamente con las doce facultades humanas. // Las doce potestades, obviamente, fueron depositadas por El Salvador en el vientre de la Madre Divina Kundalini; de allí surgen a la manifestación, vienen y entran a nuestro cuerpo físico (no se confunda a las doce potestades con las doce facultades. Ciertamente, tenemos doce facultades, o sea: cinco sentidos ordinarios y las Siete Iglesias del Apocalipsis de San Juan. Esas doce facultades son las doce potestades, pero sí se relacionan en una u otra forma con las doce facultades).

PRABHAVADYAYA. Palabra que traduce lugar o plano donde se origina y desenvuelven todas las cosas.

Prajna. Escrito está con letras de oro en el libro de la vida, que dentro del Buddhi, cual vaso de cristal puro y transparente, arde milagrosa la llama de **Prajna** (el Ser).

Pralaya. Un Pralaya corresponde únicamente a nuestro sistema solar; un Mahamanvantara, a nuestro sistema solar. En el espacio infinito hay millones de galaxias con millones de sistemas solares: allí cunas, más allá sepulcros; allí aparece un mundo, un sistema de mundos, saliendo de una noche cósmica, amaneciendo un Mahamanvantara; más allá podemos ver nosotros un sistema solar, entrando en la noche cósmica, en el Pralaya. Mientras algunos universos están en Mahamanvantara, otros están en Pralaya; en unos están de día, otros están de noche. Pero más allá del día y de la noche, existe el super Sol. El super Sol, solamente lo entienden los que viven en el inalterable Absoluto, aquellos individuos sagrados que se conocen como Paramartasatyas.

PRATIMOKCHA. Término budista que indica una ceremonia psicológica de descargo [o confesión pública de pecados].

PRATYAHARA. Abstracción de los sentidos.

PRESEN. En Lenguaje de la Luz, significa lo Superior.

Principio Directriz Ordenador. Hay una fuerza ordenadora en todo universo y por eso en toda molécula del universo encontramos orden: en los pétalos de una flor hay orden, en los protones y electrones de un átomo hay orden. Obviamente, si existe orden en un átomo, en una molécula, entonces quiere decir que hay una fuerza ordenadora; porque yo no podría concebir un orden en una molécula de cobre o de almidón, sin una fuerza ordenadora. Al haber una fuerza ordenadora, tiene que ser una fuerza inteligente, porque yo no podría aceptar jamás una fuerza ordenadora surgida del "acaso" (el "acaso" no es inteligente). Ahora, si el "acaso" es capaz de producir una fuerza ordenadora, indudablemente ese "acaso" deja de ser "acaso", se convierte en un principio inteligente. Sí, por lógica exacta podemos decir que el principio directriz ordenador que fue, que es, ha sido y será, es el Demiurgo Creador; sólo esa fuerza ordenadora maravillosa, que puso en actividad el universo, puede realizar transformaciones extraordinarias; más si uno no utiliza esa fuerza ordenadora, entonces la Ley de la Entropía, poco a poco, va produciendo el desorden de las moléculas, el desorden de los átomos, el desorden de la mente, el desorden de los principios psicológicos y así terminaremos todos igualados, convertidos en algo que no tiene la menor importancia. ¡Esa es la cruda realidad de los hechos!

Probismo. Probismo, es la ciencia que estudia las esencias mentales que encarcelan al alma. Probismo es la ciencia de las pruebas esotéricas. Probismo, es aquella sabiduría interna que nos permite estudiar las cárceles del entendimiento. Probismo es la ciencia pura que nos permite conocer a fondo los errores de las mentes individuales.

Profundidades, las tres. Si exploramos profundamente el interior de nuestro Ser divinal, hallamos tres profundidades. Esas tres profundidades emanan del punto matemático. Es urgente saber que ese punto es un átomo superdivino del Espacio Abstracto Absoluto. El nombre cabalístico de ese átomo es el de "Ain Soph". Las tres profundidades crísticas que llevamos dentro, emanan del Ain Soph. Este es el ternario emanado del punto matemático. $3 + 1 = 4$. Tres más uno es igual a cuatro. He aquí el Santo Tetragrammaton.

Prometeo-Lucifer. Prometeo-Lucifer, descendiendo hasta el fondo del Averno para librar de sus torturas a las víctimas, nos recuerda a Hércules, el dios solar, bajando al Hades o cueva de la iniciación para salvar a las almas perdidas. Lucifer, es la energía activa y centrífuga del universo; fuego, vida, auto-independencia, rebeldía psicológica. El infierno de su ímpetu revolucionario, es la expansión vital de la nebulosa para convertirse en nuevas unidades planetarias. Prometeo-Lucifer se roba valerosamente el fuego divinal para auxiliarnos en la senda de la insurrección espiritual. Lucifer es el guardián de la puerta y de las llaves misteriosas del santuario, para que no penetren en él sino los ungidos que poseen el secreto terrible de Hermes. El resplandeciente señor de las siete mansiones gloriosas conocido con los nombres sagrados de Lucifer, Prometeo, Maha Asura, etc., es ciertamente el espléndido ministro del Logos Solar. Bien saben los *Siete Señores del Tiempo* (los siete Crónidas), que a Lucifer Sabaoth le han sido encomendadas la espada y la balanza de la Justicia cósmica, pues que él es la norma del peso, la medida y el número; el Horus, el Ahura Mazda, etc., etc.

Protilo. Los Elohim, desdoblándose, se convirtieron en Padre-Madre; en suprema unión creadora de él y ella, de Osiris-Isis, surgió el tercero, el Kabir, el fuego que hizo fecundo a aquel Magnus Limbus donde estaba la semilla de este universo. Allí estaba contenida en potencia la materia; ese es el auténtico Protilo original, esa es la promateria, allí estaba en potencia, aguardando, y el fuego fecundó al Limbus Magnus entonces la vida lunar entro nuevamente en actividad, ese Protilo surgió a la existencia. Los mismos elementos, base fundamental de la existencia de las criaturas: fuego, aire, agua y tierra, indubitablemente tienen su Protilo original, su Iliaster.

PROTOGONOS. La Luz Primigenia.

Psicogénesis. La creación del hombre primeramente, para pasar luego al superhombre mediante la superdinámica mental y sexual. // El hombre que no ha hecho la psicogénesis dentro de sí mismo sólo utiliza una parte infinitamente pequeña de sus capacidades y potencias. Dentro de cada ser humano existen infinitas posibilidades para un conocimiento también ilimitado. Todos poseemos en estado embrionario grandes facultades psicológicas que surgirán en el momento mismo que iniciemos el trabajo de hacer una Psicogénesis en nosotros mismos sin esperar un instante más. // Por medio de las disciplinas psicológicas que he venido indicando podremos mejorar psíquicamente, es decir, hacer la psicogénesis en nosotros para ponernos en contacto con las distintas dimensiones de la naturaleza.

PUEBLO. Pueblo, Moab, son los átomos del enemigo secreto, el ego.

PUERTAS, LAS TRES. Las Tres Puertas del Tesoro de la Luz: "**Eheieh**" [en hebreo se escribe Eie Asher Eie, y significa Él es Él], nombre secreto de la primera puerta que es el Padre Jehovah. "**Yejovah**", nombre divino de la segunda puerta que es el Hijo. "**Yejovah-Elohim**", nombre sagrado de la tercera puerta que es el Espíritu Santo.

Q

Quebhsenuff. [O Kebhsenuff] Hijo de Osiris, con cabeza de halcón. El Ser que nace poco a poco.

Querubines. A los lados derecho e izquierdo del arca de la ciencia habían dos querubines que se tocaban con sus alas. Esos dos querubines sacratísimos se hallaban en la actitud del hombre y de la mujer durante la cópula. // En el Sanctum Sanctorum del templo ya no resplandece la gloria del Señor Jehová. El santuario ha sido asolado. El santuario ha sido profanado. Ya no está allí el Arca de la Ciencia, con sus sagrados querubines acoplados, terriblemente divinos. Ahora sólo vemos dentro del Sanctum Sanctorum del templo, al Señor de las Angustias. Allí está su imagen sagrada. Imagen que tiene vida. Allí está la imagen del Adorable y los judíos se ríen de Él, y dicen: "Ese es el que soñó ser el mesías prometido y nosotros no creemos en él. // En cuanto a los querubines, la Blavatsky dice que dos querubines se tocaban con sus alas sobre el Arca de la Ciencia, y que se hallaban en la actitud del hombre y de la mujer durante la cópula. Eliphaz Levi sostiene que son cuatro los querubines que se tocaban con sus alas, masculino y femenino. De todas maneras, se coincide en que los querubines, masculino y femenino, se tocaban con sus alas y que se hallaban en la actitud de la cópula química en el Sanctum Sanctorum.

QUETZALCÓATL. Quetzalcóatl, traducido a nuestra lengua, significa "serpiente emplumada". Es el Dragón Luminoso de los nahuas, es el mismo dios Harpócrates de los egipcios. // El Kundalini es la serpiente Quetzalcóatl de los aztecas, el fuego del Espíritu Santo, la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes. // Quien aprenda a viajar con su cuerpo físico en Estado de Jinas, podrá ponerse en contacto con los Dioses Inefables de la aurora del Mahamanvantara; quien aprenda a viajar con su cuerpo físico, podrá platicar, cara a cara, con los Elohim, con los Prajapatis, con los Rishis de los Vedas antiguos; quien aprenda a viajar con su cuerpo físico, podrá ponerse en contacto con Nuestro Señor Quetzalcóatl, y vivenciar por sí mismo que Quetzalcóatl es un Logos platónico, es el Demiurgo griego, es el Verbo, es la palabra. Juan precisamente, en su Evangelio, dice: "En el principio era el verbo, y el verbo estaba con Dios y el verbo era Dios; por él todas las cosas fueron hechas y sin él nada de lo que es hecho, hubiera sido hecho". // Una vez que uno se ha convertido en serpiente, que es una serpiente, a su vez pasa a ser devorado por el águila y se convierte en una "serpiente emplumada", en el Quetzalcóatl. // En el fondo de todos los Misterios, nunca dejaba de brillar la figura hierática y terrible de Nuestro Señor Quetzalcóatl, ese Quetzalcóatl que se pierde en la noche de los siglos. En Tula cada sacerdote se consideraba a sí mismo un Quetzalcóatl; en el fondo lo que sucedía era que los sacerdotes que se cristificaban, tomaban el nombre de Quetzalcóatl, el Dios Sol. Debemos entrar por el camino de la regeneración, si es que queremos convertirnos en "Serpientes Emplumadas",

como el Señor Quetzalcóatl. Cuando uno desintegra el ego, cuando lo reduce a polvareda cósmica; cuando uno fabrica los Cuerpos Superiores Existenciales del Ser y los convierte en vehículos de oro puro; cuando uno levanta la antorcha del Verbo para iluminar el camino de los demás, cueste lo que cueste, se convierte por tal motivo en una "Serpiente Emplumada", en un Quetzalcóatl. // Ese Lucero de la Mañana, esa estrella maravillosa (Venus), realmente representa la fuerza maravillosa del amor. Quetzalcóatl "resucitó de entre los muertos", es decir, volvió a cristificarse, surgió después de haber caído, pero se transformó; después de haber sufrido, convertido pues en un Maestro de Sapiencia, se transformó en el Lucero de la Mañana [Tlahuizcalpantecuhtli].

Quetzalpétatl. La Eva de los misterios aztecas. // Si leemos cuidadosamente los viejos Códices, hallaremos riquísima información sobre Nuestro Señor Quetzalcóatl; se dice que "en una casa espléndida, en una ciudad maravillosa" (viva representación divinal del Paraíso) "un día cualquiera —dice la tradición alegórica o simbólica— mandó a llamar a su esposa [Quetzalpétatl]". Ella concurrió al llamado, "se extendió la estera sagrada sobre el duro piso", y cuenta la leyenda de los siglos que él se embriagó con vino... No debe tomarse esto en sentido literal; realmente se trata de alegorizar el drama edénico, es decir, que comió de ese "fruto" que "Dios prohibiera comer" y que "se encontraba en el centro del Edén" (el "Árbol de la Ciencia del Bien y del Mal"); entonces "tuvo que abandonar la lejana Tule [o Tula], la ciudad espléndida de la luz, y vagó por todos los países del mundo, sufriendo terriblemente"... Nos viene a la memoria el momento en que Jehová se dirigiera a Adán y a Eva para decirles: "Vosotros pereceréis", y ellos hubieron de salir del Edén para "trabajar y ganar el pan con el sudor de su frente" y para "alumbrar a sus hijos con dolor". Así también, nuestro Señor Quetzalcóatl vagando por todos los países del mundo, sufrió lo indecible, "arrojo sus joyas en un río sagrado" (escondió sus tesoros divinales) y "salió en busca de la Tierra Roja"... Sufrió mucho, y mirándose un día en el espejo, dijo: "¡He envejecido!" Fue sometido a pruebas por los Magos Negros, pero él salió victorioso, y así, después de haber sufrido mucho, "llegó a la Tierra Roja"; entonces, dice la tradición, "pudo morir y resucitar", "bajó a la región de los infiernos, al Mictlán, para recobrar los huesos de sus antepasados".

QUINTO SOL. Es un símbolo importante entre los aztecas. Comenzó a brillar cuando por primera vez pisaron ellos la isleta en que habrían de encontrar un águila, sobre un nopal, devorando una serpiente.

R

Ra. Los antiguos adoraban al Sol, y esto es algo que bien vale la pena que conozcamos íntegramente. Entonces, ¿cómo se explica que pueblos tan cultos como los Mayas, los Nahuas, los Zapotecas, etc., adoraran al Sol y que sin embargo todas sus cosas pertenecieran a una elevadísima cultura? No es el Sol nuestro, al Sol físico, al que le rindieron culto, sino a la energía cósmica y al Sagrado Sol Absoluto. A mí no se me ocurriría jamás la idea de que un Quetzalcóatl adorara a un Sol físico, tampoco pensaría jamás que un Manco Capac rindiera culto a un Sol material. Los antiguos egipcios (así se evidencia de sus ideas arquetípicas y de su arquitectura solar) tampoco rindieron culto a un Sol físico. Obviamente, los egipcios adoraron a Ra, al Sol de la media noche, al Sagrado Absoluto Solar. Todos los vestigios dejados por los egipcios, así lo confirman.

Radicales, los siete. Si Atman recibe, en realidad de verdad, el principio ígneo del fuego del Incognoscible, por mediación del Demiurgo Creador del universo, no hay duda de que en Buddhi viene a quedar todo contenido. Con justa razón se nos ha dicho que "el Buddhi es como un vaso de alabastro, fino y transparente, a través del cual arde la llama de Prajna". En el Buddhi, en el Eros, en la Walkiria, la doncella, la bella Helena de Troya, está contenido Atman el inefable; pero al fin y al cabo, Atman-Buddhi como Mónada, son radicales. En una pasada cátedra dije que teníamos que trabajar con los Siete Radicales, (y ya los hermanos creo que están informados de eso), que son los siete aspectos del fuego en nosotros, las siete lenguas de fuego en la anatomía oculta, que emanan directamente del Divino Arquitecto del Universo.

RAJA. Término alusivo a los Átomos Lunares.

Rajkshas. La noche encantadora del amor simboliza tanto la vulgar infraobscuridad de la ignorancia y de la mala magia, como la superobscuridad del silencio y el secreto augusto de los sabios (Los Yaksha y Rajkshas del Mahabharata).

RAKSASAS. En simbología tibetana, las Diosas de la Muerte.

Raskoarno. El Sagrado Raskoarno (muerte) está lleno de profunda belleza interior. Sólo conoce la verdad sobre la muerte, el que ha experimentado, en forma directa, su honda significación.

RASMUSSEN. Es el jefe del templo sagrado de Chapultepec.

RATNA-SAMDHAVA. En lenguaje tibetano, El Embellecedor.

Razas, las siete. Todo planeta tiene 7 razas y 7 subrazas. Nuestro planeta tierra ya dio 5 razas, faltan dos. Después de las 7 razas —y ya transformada por los cataclismos— se convertirá la tierra a través de millones de años en una nueva luna. Toda la vida involucionante y evolucionante vino de la luna, cuando la gran vida abandonó la luna, ésta murió, se convirtió en desierto. En la luna también existieron 7 razas y cada una con sus 7 subrazas. El alma lunar, la vida lunar, está ahora involucionando y evolucionando en nuestro planeta, tierra. **Así es como se reencarnan los mundos.** - Los aztecas dicen que los hombres de la **primera raza** fueron gigantes extraordinarios de color negro, muy civilizada. Una raza andrógina, asexual, semi-física, semi-etérica. Los individuos podían reducir su tamaño al de un persona normal de la cual raza Aria. Los rituales y sabiduría fueron portentosos. La barbarie no existía en aquella época. Esta raza divina fue devorada por los tigres de la sabiduría. El regente de esta raza fue el dios Tezcatlipoca. Cada individuo era un maestro de sabiduría. La reproducción se realizaba por el acto fisíparo, el cual es similar al sistema de reproducción de las células orgánicas mediante el proceso de división celular. Así, el organismo padre-madre, se dividía en dos. El hijo andrógino seguía sosteniéndose por un tiempo del padre-madre. La primera raza vivió en la Isla Sagrada, situada en el casquete polar norte. Todavía existe dicha isla pero en estado de jinas, dentro de la cuarta vertical. - La **segunda raza** fue gobernada por Quetzalcóatl, fue la humanidad hiperbórea. La segunda raza se degeneró y se convirtió en monos, antepasados de los monos actuales, se reproducían por el proceso de brotación tan común en los vegetales, del tronco brotan muchas ramas. Fueron arrasados por fuertes huracanes. - La **tercera raza** fue la raza lemur, que habitó lo que hoy es el

Océano Pacífico. Perecieron arrasados por el sol de lluvia de fuego (volcanes y terremotos) es raza estuvo gobernada por el Dios azteca Tláloc. La reproducción era por gemación. La lemuria fue un continente muy extenso. Los lemures que se degeneraron tuvieron después rostros semejantes a pájaros. Por eso los salvajes, recordando las tradición, se adornaban con plumas en la cabeza.- La **cuarta raza** fueron los atlantes, estuvo gobernada por el dios azteca Atonatiuh. Terminó con una gran inundación. Las tribus precolombinas de América son descendientes de esta raza, también los chinos primitivos y los primitivos egipcios, etc.- **Quinta raza:** aria. Somos nosotros. Terminará con un gran cataclismo. Está perfectamente descrita en el **ahau katún**, que es el décimo tercero que se cuenta; Cabal Ixbach Chachalaca, poblado Kinchil Cobá. Chachalaca, de rostro solar, es el asiento del décimo tercer katún. *"Se ennegrecerá el ramillete de los señores de la tierra por la universal justicia de Dios Nuestro Señor. "Se volteará el sol, se volteará el rostro de la luna. Bajaré la sangre por los árboles y las piedras; arderán los cielos y la tierra por la palabra de Dios Padre del Dios hijo y de Dios Espíritu Santo, Santa justicia, Santo juicio de dios Nuestro Señor. "Nula será la fuerza del cielo y de la tierra cuando entren en el cristianismo las ciudades grandes y los pueblos ocultos, la gran ciudad llamada Maax, mono, y también la totalidad de los pequeños pueblos en toda la extensión del país llano de Maya Cusamil, Mayapán, Golondrina Maya, su lugar estandarte venado. "Será el tiempo en que se alcen los hombres de dos días (los homosexuales y lesbianas) en el rigor de la lascivia; hijos de ruines y perversos, colmo de nuestra perdición y vergüenza. "Dedicados serán nuestro infantes a la 'flor de mayo' y no habrán bien para nosotros. Será el origen de la muerte por la mala sangre al salir de la luna, y al entrar la luna llena acontecerá la sangre entera. "También los astros buenos lucirán su bondad sobre los vivos y sobre los muertos".* Esto dice textualmente el libro de los libros de Chilam Balam, joya sagrada del pueblo maya.- **Sexta raza:** Koradhi. Saldrá después del cataclismo de la quinta raza, vivirá en una tierra transformada.- La **séptima raza:** será la última.

Razón Objetiva. Para llegar a la Razón Objetiva hay seis grados. Obviamente, la Razón Objetiva tiene seis grados, pero el más elevado pertenece al sagrado Anklad, y se encuentra a tres pasos de la infinitud que todo lo sustenta. Ahora, cuántos procesos incluye? Tienes primero que morir completamente en ti mismo; si no desintegras el ego, no desarrollas la Razón Objetiva. Pero a medida que vas avanzando profundamente en la destrucción del mi mismo, la Razón Objetiva del Ser se va abriendo; cuando logres el ciento por ciento de disolución del ego, la Razón Objetiva del Ser, en ti mismo, habrá llegado a la plenitud de la perfección; entonces estarás iluminado, iluminado absolutamente, y conocerás por experiencia vivida, directa, todos los misterios del universo, nada ignorarás, y tendrás todos los poderes del Cosmos. Esto está más allá de los chacras; los chacras, repito, no son sino como pálidas luces ante la luz del Sol. Son útiles, pero muy incipientes.

REGIÓN. Equivale a Dimensión. Los doce aeones son doce "regiones". Las Doce Horas de Apolonio se relacionan con los doce aeones existentes en cualquier firmamento.

REGIÓN DE BUTO. Entre la filosofía egipcia, el Mundo del Espíritu Puro.

REGISTROS AKÁSHICOS. Memorias de la naturaleza y de la creación.

REIDISHTINA. En el lenguaje de la Luz, "restituir".

Reino de los Cielos. No olviden ustedes, mis queridos hermanos, que el "Reino de los Cielos" está dentro de nosotros mismos y que tiene distintos niveles. También el "Reino de la Tierra" está aquí, en nosotros, pero el nivel más elevado del Hombre de la Tierra, al más chiquito no alcanza siquiera, no le da ni por los pies al más pequeño de aquellos que viven en el "Reino de los Cielos". Pero, ¿cómo poder salir de los distintos niveles de la Tierra, para entrar siquiera en el nivel inferior del "Reino de los Cielos" (que en nosotros está, y no fuera de nosotros), para ese paso del "Reino de la Tierra" al "Reino de los Cielos"? El de la Tierra tiene distintos niveles (unos más elevados, mucho más elevados, los más refinados), pero el más refinado de los niveles de la Tierra, no es el "Reino de los Cielos". Para pasar de la más elevada escala del "Reino de la Tierra", al escalón más inferior del "reino de los Cielos", se necesita cambiar, se necesita una transformación, se necesita renacer "del agua y del Espíritu", se necesita desdoblarse en dos: la personalidad humana y el hombre psicológico, el hombre interior. Más, ¿cómo podría producirse ese desdoblamiento en dos, ese dividirse en dos: un hombre interior, terrenal, colocado en el nivel común y corriente, y otro en una octava superior, dentro de sí mismos? ¿Cómo podría producirse, en verdad, la separación en nosotros de esos dos tipos de hombres: el inferior y el superior? ¿De qué manera? ¿Creen ustedes que sería posible eso, si continuáramos fascinados con esa personalidad fantástica que creemos es la verdad, y no lo es? Mientras uno esté convencido de que la forma como se está viendo es la verdadera, no será posible el desdoblamiento psicológico, no será posible que el hombre interior se separe del exterior; no será posible, pues, penetrar en el primer escalón del "Reino de los Cielos".

Resurrección. Sin el Cristo Íntimo, la resurrección no sería posible. Aquellos que suponen que por el solo hecho de morir físicamente una persona, ya tiene derecho a la resurrección de los muertos, pues en verdad son gentes dignas de compasión, y no solamente ignoran —hablando esta vez en el estilo socrático—, sino lo que es peor: ignoran que ignoran. La resurrección es algo que hay que trabajarla, y trabajarla aquí y ahora. Y hay que resucitar así: en carne y hueso, y a lo vivo. La inmortalidad hay que conseguirla ahora mismo, personalmente. Esa es la forma como se debe considerar, pues, el misterio crístico. En todo caso, necesitamos pasar por tres purificaciones, a base de hierro y fuego. Los tres clavos de la cruz, significan eso, y la palabra INRI dice demasiado, ya sabemos que INRI, esotéricamente, es el fuego. Necesitamos pasar por las tres purificaciones, a base de hierro y fuego, antes de conseguir la resurrección. De lo contrario, no sería posible lograr la resurrección. El que resucita, se transforma radicalmente, se convierte en un dios-hombre, en un hierofante de la talla de un Buddha, o de un Hermes o de un Quetzalcóatl, etc. Así que hay que hacer la Gran Obra...// Pasados los tres días, el iniciado resucitaba de entre los muertos, porque volvía a la vida, es claro. No era la resurrección mayor, no, era una pequeña resurrección, porque en cada iniciación algo muere en nosotros y algo resucita en nosotros. Así, por este camino vamos muriendo y resucitando poco a poco. Estos tres días son las tres purificaciones por las cuales tiene uno que pasar, tres purificaciones por el hierro y por el fuego. La resurrección mayor solamente es posible después de la muerte mayor. Cuando uno resucita a fondo, cuando pasó por la gran resurrección, Ahrimán ha muerto, ya no queda nada del anticristo ni de la bestia ni del falso profeta; para ellos el lago ardiente con fuego y azufre que es la muerte segunda. Entonces se levanta el Hijo del Hombre; Él resucita en el Padre, el Padre resucita en el Hijo, porque el Hijo y el Padre son Uno.

Revolución de la Conciencia, los Tres Factores de la. Nacer, Morir y Sacrificio por la humanidad. // Nacer, es decir, cómo se fabrican los cuerpos existenciales superiores del Ser. Mo-

rir, cómo se desintegran los factores particulares que se relacionan con nosotros, específicamente y con cada uno de nos. Sacrificarse por la humanidad // Todo aquel que quiera convertirse en dos veces nacido, todo aquel que quiera la auto-realización íntima, debe meterse por el camino de la revolución de la conciencia; ésta es la senda del filo de la navaja. Esta senda está llena de peligros por dentro y por fuera. // Resulta imposible lograr el Atma Vidya sin los tres factores de la revolución de la conciencia. Es imposible el Atma Vidya sin haber llegado al nacimiento segundo. Es imposible el Atma Vidya sin la muerte del yo pluralizado. Es imposible el Atma Vidya sin el sacrificio por la humanidad. // Cuando disolvemos el yo, entonces el Cordero Interno, entrará en el alma. Cuando el Cordero Interno entra en el Alma, se transforma en ella. Él se transforma en Ella, y Ella en Él. De esta simbiosis divina y humana nace eso que llamamos el Hijo del Hombre. Esa es la revolución de la conciencia.

Reyes Magos, los tres. Los tres reyes magos que vinieron a adorar al niño, representan los colores de la Gran Obra. El primer color es el negro. Cuando estamos perfeccionando un cuerpo, repito, está simbolizado esto por el **cuervo negro** de la muerte: es la obra de Saturno, simbolizada por aquél rey mago de color negro. Entonces estamos pasando por una muerte: la muerte de todos nuestros deseos y pasiones, etc., etc., en el mundo astral.- La **paloma blanca** sigue después. Es decir, en el momento en que ya habiendo desintegrado todos los yoes del mundo astral, tenemos derecho a usar la túnica de lino blanco, la túnica del "Ba" egipcio, la túnica de Jesús, es claro que está representado, como dije, por la paloma blanca. Ese es el segundo de los reyes, el rey blanco.- Y si se ha avanzado mucho hacia la perfección del cuerpo astral, y apareciera el color amarillo en el mismo, se tiene derecho a usar la túnica amarilla. Es entonces cuando aparece el **águila amarilla**, y esto nos recuerda al tercero de los reyes magos, el de raza amarilla.- Por último, la corona de la obra es la púrpura. Cuando un cuerpo —sea el astral, el mental o el causal, etc.— ya es de oro puro, se recibe la púrpura de los reyes, porque se ha triunfado, y es esa la púrpura que todos los reyes llevan sobre sus hombros.- De manera que allí ven ustedes que los tres reyes magos no son, como muchos creen, tres personas. ¡No señor!, son los colores fundamentales de la Gran Obra, y el Jesucristo es íntimo, vive adentro!

RIG-PA. En simbología tibetana, la Conciencia Pura.

Rosacruz. Esos eran Gnósticos Rosacruces, que conocían verdaderamente los Misterios de la Rosa y de la Cruz. No quiero decir que ya fueran Rosacruces de verdad ("Rosacruz" es una palabra mayor); Rosacruces existen solamente allá arriba, en los mundos superiores; aquí abajo sólo existen aspirantes a Rosacruces. Para llegar a pertenecer a la auténtica Orden Rosacruz, hay que ser gnóstico. Pero, ¿qué es la Rosacruz? ¿No es, acaso, el símbolo del Logos Divino? ¿Qué es la Cruz? Ya sabemos que es absolutamente sexual. ¿Saben lo que hay que hacer para que florezca la Rosa en esa Cruz? ¿Ustedes saben lo que eso significa, que el Logos llegue a florecer, mediante el trabajo sexual en nosotros? ¡Eso es algo muy terrible, indecible! Solamente cuando se llega a eso, somos Rosacruces, Gnósticos Rosacruces. Antes de tal instante, podemos ser aspirantes a Rosacruces. Nadie podría entrar a la Rosacruz de Oro, sin ser gnóstico, sin la "G" de la generación. ¿Cómo, de qué manera, si es necesario que la Rosa florezca (mediante el trabajo sexual) en nosotros? ¿Cuál es la Rosa? Ya lo dijimos: el Logos. Pero, ¿que florezca el Logos en el sexo y mediante el sexo? ¿Habrán visto ustedes algo más terrible?

RUACH. El Alma Pensante.

RUACH ELOHIM. Divino Espíritu del Señor, flotando sobre las aguas genésicas del Primer Instante. // El Íntimo es la llama ardiente de Oreb. Aquel Ruach Elohim que según Moisés labraba las aguas en el principio del mundo, el Rey Sol, nuestra Mónada Divina, el "alter ego" de Cicerón.

RUPA KAMA. El Cuerpo de Deseos, es el mismo Demonio Apopi de los egipcios, la memoria de las viejas pasiones sexuales.

S

SABAOTH. El Digno, el nombre dado en hebreo al Ejército de la Voz, a la hueste creadora de los elohim.

Sabiduría oculta. Hemos conocido a otros que sólo despiertan conciencia esporádicamente, de cuando en cuando, esos no son sino principiantes en estas cosas. Lo importante es poseer conciencia continua en el plano astral, para eso hemos dado prácticas y claves en este libro. El que no sabe salir en cuerpo astral conscientemente no sabe ocultismo, aunque tenga el grado 33 en el club masonería, aunque sea acuarianista, aunque se llame teósofo o se autocalifique caballero rosacruz. Cualquiera puede leer libros de ocultismo o teorizar muy bonito, pero tener conciencia consciente de la sabiduría oculta es otra cosa. La verdadera sabiduría oculta se estudia en los mundos internos. El que no sabe salir en astral no sabe ocultismo.

Sábila. He visto esa planta colgada de una pared sin aire puro, sin agua, sin luz, y sin tierra, y, sin embargo, llena de vida, multiplicando sus hojas y reproduciéndose milagrosamente. ¿De qué vive?, ¿de qué se alimenta? Eso es lo que ningún hombre de ciencia se ha detenido a meditar jamás. // Esa es precisamente la inconveniencia, de todos estos pseudobotánicos modernos: no hacen sino copiar lo que otros dicen, pero a nadie se le ocurre investigar por su propia cuenta en el maravilloso laboratorio de la naturaleza. Los farmacéutas lo único que saben hacer es aguardiente alemán y componer pectorales de sábila. Eso es lo único que hacen con sus famosos cristales de sábila. Es un gran pectoral, pero la trascendental importancia de la sábila ni remotamente la conocen. La sábila se alimenta directamente de los rayos ultrasensibles del sol, de la substancia cristónica del sol, los cristales vienen a ser la cristalización de la luz astral del sol. Los cristales son, pues, el semen del sol, y existe un gran parecido entre los cristales de la sábila y el semen humano. La sábila es, pues, una gran panacea para curar la impotencia.

Sabor trabajo y sabor de la vida. Hay pues que distinguir, claramente, entre el sabor trabajo y el sabor de la vida rutinaria. Por eso yo les digo a ustedes, mis caros hermanos: no huyan de las experiencias de la vida, aprovechen hasta la más simple experiencia para el autodescubrimiento. Cualquier evento, por insignificante que sea, permite el autoconocimiento; porque precisamente, es en relación con las distintas gentes como viene uno a autodescubrirse, a descubrir sus propios errores; estos afloran solos, tan espontáneamente, que basta estar en estado de alerta para verlos. Defecto descubierto, debe ser trabajado, debe ser enjuiciado, debe ser analizado correctamente, debe ser comprendido a través de la técnica de la meditación. Posteriormente, viene la ejecución, la disolución; cualquier agregado psíquico puede ser disuelto con la ayuda de Devi Kundalini

Shakti, nuestra Madre Divina. Si nosotros le suplicamos que elimine de nuestro interior el agregado psíquico que hemos comprendido, ella así lo hará, lo desintegrará, y quedaremos libres de tal defecto. ¡Cuan dichoso se siente uno, cuando elimina de sí mismo algún defecto; siente uno como si le hubieran quitado una abrumadora carga de encima! ¡Cuánta dicha! Y a medida que los distintos agregados psíquicos se van desintegrando, la Esencia, el Buddhata va siendo liberado, y cuando todos los agregados han sido reducidos a polvareda cósmica, desaparece la Conciencia egóica y sólo queda la Conciencia limpia del Ser, la Conciencia prístina, original. Así pues, bien vale la pena que aprovechemos las experiencias prácticas de la vida para el autodescubrimiento; sin ellas no sería posible el autodescubrimiento.

Sacrificio sáttvico. El tercer factor de la revolución de la conciencia es el sacrificio, pero el sacrificio sáttvico, sin desear el fruto de la acción, sin desear recompensa; sacrificio desinteresado, puro, sincero, dando su vida para que otros vivan y sin pedir nada en recompensa. // La ley del Logos solar es sacrificio. Él se crucifica en el amanecer de la vida en todo nuevo mundo que surge del caos, para que todos los seres tengan vida y la tengan en abundancia. Todo aquel que ha llegado al nacimiento segundo, debe sacrificarse por la humanidad, levantar la antorcha bien en alto para enseñar a otros el camino que conduce a la luz. Aquel que se sacrifica por la humanidad, alcanza la iniciación venusta. Es urgente saber que la iniciación venusta es la encarnación del Cristo en el hombre.

SADHU. En sánscrito: un santo, puro, justo, recto, virtuoso, hermoso, excelente.

SAGITARIO. "El Flechador", es el noveno signo del Zodíaco. Está representado por un Centauro en actitud de disparar una flecha. Es el Centauro Quirón, maestro de dioses y de héroes. // Sagitario es casa de Júpiter. El metal de Sagitario es el estaño, la piedra el zafiro azul. En la práctica hemos podido verificar que los nativos de Sagitario son muy fornicarios y pasionales. Los nativos de Sagitario aman los viajes, exploraciones, las aventuras, los deportes. Los nativos de Sagitario se enojan fácilmente y luego perdonan. Los nativos de Sagitario son muy comprensivos, aman la bella música, poseen maravillosa inteligencia. Los sagitarianos son tenaces, cuando parecen haber definitivamente fracasado, parecen resucitar de entre sus propias cenizas como el ave Fénix de la mitología, dejando asombrados a todos sus amigos y enemigos. Los nativos de Sagitario son capaces de embarcarse en grandes empresas, aun cuando se vean rodeados de inmensos peligros. La vida económica de los sagitarianos a veces es muy buena, pero también pasan los sagitarianos por grandes amarguras y dificultades económicas. Lo que más perjudica a los sagitarianos es la lujuria.

Sahaja Maithuna ® Maithuna.

SAL. Simbolismo alusivo a la Tierra Filosófica.

SALA DE MAAT. Recinto de la gran divinidad egipcia de la Justicia.

SALOMÉ. Es el símbolo de la humanidad.

Salomón, Clavícula o Clave de. "Agion tetra-gram vaicheón estimilia maton espares re-tetragrammaton orgoran irion. Erglion exisition eryona ómera brasin moin mesías soler,

Emmanuel Sabaoth Adonai. Te adoro y te invoco".

Salomón, Invocación de. ¡Potencias del Reino, colocaos bajo mi pie izquierdo y en mi mano derecha! / ¡Gloria y Eternidad, tocad mis hombros y llevadme sobre las vías de la Victoria! / ¡Misericordia y Justicia, sed el equilibrio y el esplendor de mi vida! / ¡Inteligencia y Sabiduría, dadme la Corona! / ¡Espíritus de Malkuth, conducidme entre las dos columnas sobre las cuales se apoya todo el edificio del Templo! / ¡Ángeles de Netzach y de Hod, afirmadme sobre la piedra cúbica de Jesod! / ¡Oh Gedulael! ¡Oh Geburael! ¡Oh Tiphereth! / Binael, sed mi amor. / Ruach Hochmael, sé mi luz. / Sé lo que tú eres y lo que tú serás, ¡Oh Ketheriel! / Ischim, asistidme en nombre de Shaddai. / Cherubim, sed mi fuerza en nombre de Adonai. / Beni-Elohim, sed mis hermanos en nombre del Hijo y por las virtudes de Sabaoth. / Elohim, combatid por mi en nombre del Tetragrammaton. / Malachim, protegedme en nombre de Jehová. / Seraphim, depurad mi amor en nombre de Eloah. / Hasmalim, iluminadme con los esplendores de Elohim y de Schechinah. / Aralim, obrad. / Ophanim, girad y resplandeced. / Ha-Jot-Ha Kadosh, gritad, hablad, rugid, mugid. / Kadosh, Kadosh, Kadosh. / Shaddai, Adonai, Jot-Chavah, Eie-Asher-Eie. / Halelu-Jah, Halelu-Jah, Halelu-Jah. / Amén. Amén. Amén.

SALOMÓN, SELLO DE. Estrella de Salomón, es el símbolo perfecto del Sol Central. En el Sello de Salomón se encuentran resumidas las medidas zodiacales. // Las fuerzas cósmicas que ascienden por nuestro organismo se encuentran en la glándula timo con las fuerzas que descienden y se forman los dos triángulos enlazados, el sello de Salomón. // En el templo corazón se encuentran las fuerzas que vienen de arriba con las fuerzas que vienen de abajo, formando el sello de Salomón. // Veamos el sello de Salomón: arriba, el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo; abajo, el sopro, la sangre y el agua. // ¿Cuál es esa estrella, y cuáles son esos reyes magos? Yo les digo a ustedes que esa estrella no es otra que la del sello de Salomón, la estrella de seis puntas, símbolo del Logos Solar. Obviamente, el triángulo superior representa a Aquél, representa al azufre, es decir, al fuego. Y el inferior, ¿qué representa en alquimia? Al mercurio, al agua. // Allá arriba están el Padre, el Logos y el Espíritu Santo. Aquí abajo están el aliento, la sangre y el agua. De manera que, el triángulo de arriba y el triángulo de abajo forman el sello de Salomón. El sello de Salomón tiene doce radiaciones, porque las seis puntas que tiene son masculinas y las seis ondas de entrada, entre punta y punta, son femeninas. El sello de Salomón representa, pues, al Logos, y mediante la alquimia se transforma en las doce constelaciones del zodiaco, tanto en el macrocosmos como en el microcosmos-hombre. Así que, en el sello de Salomón se encierran los misterios de la alquimia.

SALVADORES, LOS DOCE. O Avatares, las doce constelaciones zodiacales.

Samadhi. El samadhi, el éxtasis, el satori, se suceden siempre con pulsaciones muy lentas, y en el maha-samadhi las pulsaciones terminan. Durante el samadhi la esencia, el buddhata, se escapa de la personalidad, entonces se fusiona con el ser y viene la experiencia de lo real en el vacío iluminador.

Sanat Kumará. Es el fundador del Colegio de Iniciados de la Blanca Hermandad. // ¿Qué es un Sanat Kumará? Alguien que logró cristalizar, en sí mismo, las tres fuerzas primarias de la naturaleza y del Cosmos.

SAT. El Absoluto Inmanifestado.

Satori. Esos ermitaños que en tiempos idos, se encerraron en las cavernas para meditar, alimentados por ahí con hierbas, con raíces del bosque, consiguieron hacerse atletas del Samadhi; algunos lograron hasta el Satori, el Vacío Iluminador irrumpió en sus mentes, más nunca pudieron realizar en sí mismos el Vacío Iluminador (una cosa, mis queridos hermanos, es experimentar el Vacío Iluminador, y otra cosa es en verdad, les digo, es realizar en sí mismos al Vacío Iluminador). Hubo santos, místicos, ermitaños en el Oriente que experimentaron el Vacío Iluminador, pero como quiera que no trabajaron sobre sí mismos, como quiera que no eliminaron los agregados psíquicos, no pudieron realizar en sí mismos el Vacío Iluminador. Experimentar la naturaleza del Vacío Iluminador es útil, mis queridos hermanos, muy útil, pero si solamente nos quedáramos en ese stadium [estado] del Ser, si no autorrealizáramos interiormente el Vacío Iluminador, habremos perdido el tiempo lamentablemente. No podríamos, verdaderamente, realizar en sí mismos el Vacío Iluminador, si no trabajáramos desintegrando el ego, el mi mismo, el sí mismo. Así que, vale la pena reflexionar profundamente en todas estas cosas. A medida que nosotros vayamos desintegrando en sí mismos al ego, la conciencia se irá liberando, y cuando hayamos logrado la desintegración absoluta del mi mismo, la conciencia estará absolutamente liberada: entonces el Vacío Iluminador habrá sido realizado en cada uno de nosotros. Sólo aquellos que han realizado en sí mismos el Vacío Iluminador, pueden vivir en los Planetas del Cristo. Sepan ustedes que alrededor de cada Sol que nos ilumina, giran los Planetas del Cristo; ellos son de naturaleza espiritual, no material.

SARAS-WATI. La Eterna Madre Espacio, la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes.

SAMANTA-BHADRA. En tibetano, el Todo Bien.

SAMBOGAYA. Según altos Iniciados, se dice que tiene tres perfecciones más que el vehículo inefable de los Nirmanakayas.

SAMSARA. Tierra de las amarguras. // El yo es un error transitorio de la rueda del samsara (la rueda de las reencarnaciones y del karma).

SAMYASI. Práctica jinas o de penetración al hiperespacio, que consta de tres tiempos: concentración, meditación y éxtasis.

SANGRE DE LA SERPIENTE. Simbolismo de las aguas del génesis, del Gran Esperma Universal, el Ens Seminis cristónico, en cuyas aguas está el germen de toda vida.

SANGSARA. En tibetano, El Infierno.

SANTA MARÍA. Sombra fatal de la naturaleza. Su reino es el de los fracasados.

SANTIAGO. El bendito patrón de la gran obra es el mercurio de la filosofía secreta dentro de cada uno de nosotros, es el alma metálica del esperma. // Ese mercurio es el mismo Santiago, el Apóstol Santiago dentro de nosotros mismos. Santiago es representado con una concha en su sombrero, semejante a una estrella reluciente. Ya sabemos nosotros que una estrella de siete

puntas tipifica a los hijos del Sol. Lleva un Cayado, Vara o Báculo, símbolo de la espina dorsal del adepto, y una calabaza, conteniendo el agua de la vida. También lleva en sus manos "El Apocalipsis", que es el libro de la sabiduría, donde están todas las reglas de la Alquimia, toda la ciencia de los alquimistas medievales. Ahora comprenderán ustedes por qué siento tanta admiración por el bendito Patrón de la Gran Obra. Pero él no está fuera de nosotros mismos, sino dentro de nosotros (Santiago El Mayor). // También está dentro de nosotros Pedro, que nos enseña todo el trabajo en la Gran Obra. Pero no hay duda que la principal enseñanza, sobre la Gran Obra, se recibe a través de Santiago. El Padre de todas las luces, a través de Santiago, nos hace saber la ciencia trascendental de la Gran Obra.

SCORPIO. "El Escorpión o Alacrán", es el octavo signo del zodiaco. Fue el que, por orden de *Diana*, picó el pie de *Orión*.

SEDNA. Principio femenino de Dios para los esquimales y que vive en el fondo del mar.

Sekem. El Libro de los Muertos dice: *"Yo soy el cocodrilo sebek. Yo soy la llama de tres pabilos y mis pabilos son inmortales. Yo entro en la región de Sekem. Yo entro en la región de las llamas que han derrotado a mis adversarios"*. Esa región de Sekem, esa región de las llamas, es la dicha inefable del nirvana.

Sendero Breve. La conciencia libre conoce los misterios de la vida y de la muerte; la conciencia libre, por ejemplo, en el Oriente, guía a muchos difuntos que han resuelto seguir el "Sendero Breve" (creo que ustedes han oído, algunos, hablar del "Sendero Breve" y de la "Clara Luz"). Hay difuntos que resuelven retirarse del escenario de este mundo, algunos definitivamente y otros mientras pasa esta Edad de Hierro. Entonces trabajan, lo más que pueden, en la disolución del Ego (mientras están encarnados), y después de muertos continúan su trabajo en los mundos superiores, hasta que logran desintegrar el Ego y se absorben en el Gran Océano. Pero claro, es muy difícil no regresar. Hay que aprender a cerrar matriz para no regresar, porque las matrices quieren agarrarlo a uno, y uno tiene que ser lo suficientemente fuerte para aprender a cerrarlas y escapar; tiene uno que resistir los aullidos del huracán. Muchos difuntos, por ejemplo, huyen despavoridos, van a esconderse entre alguna cueva, y cuando se refugian en esa cueva, huyendo de la tormenta y del huracán, el "Cordón Plateado" ha quedado amarrado a esa cueva. Esa "cueva", ¿qué es? ¡Una matriz! Otros se devuelven, horrorizados enormemente, ante los aullidos del huracán; otros ante las espantosas visiones demoníacas; otros ante las pruebas del Padre-Madre. No resisten y se regresan, van a parar a alguna matriz. Pero si uno sabe permanecer sereno (y también si es ayudado), si se acuerda del Omnimisericordioso, del Señor de toda Compasión, etc., pues al fin logra entrar en un Reino Molecular Superior, donde puede ser instruido por los Devas. Su Madre Divina le ayudará a disolver los elementos inhumanos que le hayan quedado, hasta que por último se ve en el escenario cósmico, convertido en un simple elemental, o en un gran elemental. En esas regiones de felicidad, puede quedarse para siempre, o sencillamente (mientras pasa esta Edad de Hierro, mientras pasa) regresa en la Edad de Oro, para entrar en una Escuela de Misterios y autorrealizarse. Ese es el "Sendero Breve". En el Tíbet, aquellos atletas del Phowua, es decir, de la Ciencia de la Transferencia de la conciencia, ayudan a los que siguen el "Sendero Breve"; les ayudan guiándolos, animándolos para que aguanten, etc.

Señores Sublimes, los siete. Cuando el corazón del sistema solar comenzó a palpar después de

la noche profunda, el Ejército de la Voz fecundó el caos para que brotara la vida. Los siete Señores Sublimes [Elohim] cantaron los ritmos del fuego. En cada uno de los siete templos oficiaron los dioses y sus Isis. Cada uno de los siete y sus Isis cantaron los rituales del fuego. En cada una de las siete iglesias un sacerdote, una Isis y con coro de ángeles (hombre, mujer, coro / varón, varona, coro). El connubio sexual de la palabra creadora fecundó a las aguas del caos para que brotara la vida. Así nació el universo. El fuego sexual del Verbo fecundó a las aguas del Génesis.

Sephirotes. Esta vez voy a hablar de los diez sephirotes, no de arriba hacia abajo, sino a enfocarlos de abajo para arriba, pues como me decía en cierta ocasión el conde San Germán: "*Ahora nos toca a nosotros, en estos tiempos, trabajar de abajo para arriba*"; y es verdad, no nos queda más remedio, porque la humanidad está demasiado materialista. De manera que voy a empezar a hablarles a Ustedes, sobre el árbol de la vida, desde abajo para arriba, no de arriba para abajo. El primer sephirote, pues, es **Malkuth**. Pero este Malkuth propiamente dicho, es el mundo físico, éste, en el que nosotros vivimos, este mundo tridimensional de Euclides; eso es obvio. // La vida es algo diferente; el organismo humano necesita de un *nexus formativus* —como lo dijera don Emmanuel Kant, el filósofo de Königsberg— para su sostenimiento. Ese tal nexus formativus es el cuerpo vital o **lingam sarira** de los indostanes, el asiento vital de la célula viva, el **Jesod** de la cábala hebraica. // Ahondando un poquito más, podríamos citar nosotros la cuestión de la quinta coordenada. Obviamente, más allá del mundo vital existe el mundo astral. En el mundo astral viven los desencarnados después de que abandonan el cuerpo físico. En el mundo astral encontramos las columnas de ángeles de demonios. Cualquiera puede aprender a trabajar en el mundo astral, si esa es su voluntad. Nosotros enseñamos sistemas mediante los cuales es posible entrar en el mundo astral a voluntad. Ese mundo es, precisamente, el **Hod** cabalístico. Más allá del mundo astral, encontramos el mundo de la mente cósmica, el famoso **Netzach** de los hebreos. La tierra tiene sus límites. La mente cósmica, o la mente planetaria, está en todo lo que es, ha sido y será. Nuestra propia mente es una fracción de la mente planetaria, eso es todo, y a esa mente planetaria o mundo mental, se le denomina Netzach (nada tiene de raro, es cuestión de nombre, pero el mundo de la mente ha sido ampliamente estudiado por todas las escuelas de regeneración). Continuando, pues, con este análisis del árbol de la vida, entramos en el mundo de las causas naturales, el mundo causal. Obviamente, el mundo causal es realmente el Templo de la Fraternidad de la Luz Interior, no levantado jamás por manos humanas. En el mundo causal encontramos nosotros las distintas corrientes de causación cósmica. Todo efecto tiene su causa, toda causa su efecto; toda causa se transforma en efecto y el efecto, a su vez, se convierte en causa de un nuevo efecto. Así pues, las causas y los efectos están debidamente encadenados. En el mundo causal, propiamente dicho, está ese principio del hombre conocido como **alma humana**. Se le ha denominado **Tiphereth**, y esto es bastante interesante. El alma humana, en sí, es masculina; el alma espiritual, en sí, es femenina. En el mundo de Tiphereth encontramos al Alma humana, lo que tenemos de humano. // Mucho más allá del mundo de Tiphereth, o mundo de las causas naturales, está **Geburah**, que es el mundo, dijéramos, espiritual. En budismo riguroso, se le llamaría el mundo búdhico o intuicional. También se le llama, pues, el mundo del alma-espíritu. ¿Qué es, pues, el buddhi? En el buddhi está nuestra alma-espíritu, la Walkiria, la Reina de los jinas, Ginebra, aquélla que a Lanzarote escanciara el vino, entre las copas deliciosas de Sukra y de Manti. // Mucho más allá de ese sephirote, encontramos el séptimo de los sephirotes: es **Gedulah**; se le dice también **Chesed**. Este Chesed es el mundo del Íntimo, el mundo de Atman, el Inefable. El Testamento de la Sabiduría Antigua dice:

"Antes de que la falsa aurora apareciera sobre la tierra, aquéllos que sobrevivieron al huracán y a la tormenta alabaron al Íntimo, y a ellos se les aparecieron los Heraldos de la Aurora". El Íntimo es Atman, el Inefable, Chesed. Así pues, estos siete sephirotos son, dijéramos, la manifestación. Mucho más allá de estos siete sephirotos inferiores, vienen los sephirotos superiores. **Binah**. ¿Pero qué es Binah? Binah es el Espíritu Santo, sí, el Espíritu Santo en cada uno de nos. El mundo del Espíritu Santo es formidable, maravilloso, extraordinario. Más allá del mundo del Espíritu Santo, está el mundo de **Chokmah**, o sea, el mundo del Logos, del Cristo cósmico. Y muchísimo más allá está el mundo de **Kether**, o sea el mundo del Anciano de los Días, nuestro Padre que está en secreto.

SERPIENTE. Representación del fuego sexual del Tercer Logos.

Serpientes. Desde un punto de vista de la anatomía oculta, diríamos que existen siete serpientes: dos grupos de a tres, con la coronación sublime de la séptima lengua de fuego que nos une con el Uno, con la Ley, con el Padre.

SETH. Entre los egipcios, el ego, el satán.

SHAKTI. En tibetano, el Fuego o Madre.

SHES-RIG. En lengua tibetana, la conciencia intelectual.

SHIKAN. En simbología china se refiere a los Diez Troncos o los Diez Sephirotos.

SHIVA. Es uno de los vértices de la Trinidad en la simbología de la India. Vulgarmente considerado como dios destructor; en realidad Shiva no destruye sino que modifica. Es una especie de Dios-Revolución. Brahma crea; Vishnú conserva y Shiva modifica, para lo cual previa y forzosamente primero tiene que destruir.

SHU-SHA-SAU. En el lenguaje de la Luz, se refiere a las acciones indecorosas e inmodestas.

Sistema Solar de Ors. Nuestro Sistema Solar de Ors, en el cual nos movemos y tenemos nuestro Ser, viaja alrededor del cinturón zodiacal en 25.920 años, y este viaje del sistema solar alrededor del cinturón zodiacal, es lo que constituye un año sideral.

Sistema Solar Baleotoo. Nuestro Sistema Solar de Ors tiene un Sistema Solar vecino llamado Baleotoo.

Sistema Solar Tylar. Hercólubus tiene una órbita enorme y pertenece a otro sistema solar: el Sistema Solar Tylar. Dicho sistema se está acercando peligrosamente a nosotros.

Sociedad Akaldana. Existía una Universidad Atlante maravillosa. Quiero referirme, en forma enfática, a la Sociedad Akaldana, una verdadera Universidad de sabios. Estos estudiaron la Ley del Eterno Heptaparaparshinok (la Ley del Siete) a la maravilla; aprendieron a concentrar los rayos solares para hacerlos penetrar en determinadas cámaras; sabían transformar los siete colores del prisma solar, es decir, sacar "la positiva" o "diapositiva" de los rayos del prisma solar.

Una cosa es ver los siete colores prismáticos, y otra cosa es transformarlos, en forma positiva, sacarles "la positiva". Los científicos modernos han estudiado los siete colores fundamentales del espectro solar, pero no le han sacado la diapositiva a esos siete colores. Los sabios atlantes sabían sacarle la positiva real a los siete colores del prisma solar, y con esa "positiva" de los siete colores, realizaban verdaderos prodigios.

Sol Absoluto, el Sagrado. Todo sistema solar tiene su Sagrado Sol Absoluto; por lo tanto, hay tantos Sagrados Soles Absolutos, cuantos sistemas solares existen en el inalterable Infinito. Y todos los soles y mundos del espacio estrellado, se sostienen con los ritmos del Mahavan y del Chotavan, que sostienen al universo, firme en su marcha, es decir, con los ritmos del fuego. Nuestro Sagrado Sol Absoluto, hermanos, nos da pues la clave de la transmutación y de la regeneración. Vean ustedes cómo él nos enseña a transmutar, y sólo transmutando, él vive. Si no fuera por la transmutación, él no viviría, ya se habría disuelto. Mas aquel que logra la perfecta purificación, ingresa, por tal motivo, al Sagrado Sol Absoluto.

Solioonensius. Existe una ley cósmica llamada Solioonensius, la cual se ha manifestado en nuestro planeta Tierra 40 veces después de la sumersión de la Atlántida. Dicha ley cósmica resulta de la tensión electromagnética de los mundos. Nuestro Sistema Solar de Ors tiene un Sistema Solar vecino llamado Baleooto. Existe también en el cosmos el famoso cometa Solni que suele acercarse a veces en forma peligrosa al resplandeciente sol Baleooto. Dicho sol resplandeciente se ha visto muchas veces obligado a desarrollar una fuerte tensión electromagnética para poder mantener con firmeza su sendero cósmico habitual. Esta tensión, como es muy natural y lógico, provoca idéntica tensión en todos los soles vecinos, entre los cuales se encuentra nuestro sol llamado Ors. Cuando nuestro sol Ors se pone en tensión electromagnética con el propósito de que no sea modificado el sendero cósmico que lleva, origina idéntica tensión en todos los planetas del Sistema Solar de Ors, incluyendo nuestro planeta Tierra. Este es el Solioonensius cósmico, la gran ley que actúa en nuestra Tierra a muy largos intervalos. Normalmente, esta gran ley produce religiosidad intensa y anhelo profundo de Autorrealización íntima, pero cuando la humanidad no está preparada psicológicamente para la acción de esta ley, el resultado suele ser catastrófico. En el año 1917, la mencionada ley cósmica se manifestó intensamente, pero como el proletariado ruso estaba lleno de profundos resentimientos y amarguras, el Solioonensius se combinó en forma anormal y negativa con la psiquis de cada individuo. El resultado de esa combinación negativa fue la Revolución Bolchevique. Ya hacía tiempo que venía Rusia preparándose psicológicamente para esta revolución sangrienta. La Revolución Bolchevique fue ciertamente el resultado de una pésima combinación del Solioonensius con la idiosincrasia psicológica de cada individuo. Una de las características de esta ley en acción es el anhelo de libertad. Sin embargo, hubieron en Rusia, por esa época de la Revolución Bolchevique, unas cuantas personas que supieron aprovechar inteligentemente el Solioonensius para desarrollar la razón objetiva, la Auto-conciencia individual y la Revolución de la Dialéctica que también surgirá por estos tiempos. // El Solioonensius produce ansias de liberación, revolución de la conciencia, pero cuando el ser humano no está preparado, sólo se le ocurre matar a dos gobernantes, asesinar a otros, destronar a los reyes, hacer guerras, etc. Nosotros debemos prepararnos psicológicamente para el Solioonensius, necesitamos hacernos auto-conscientes y realizar sobre la faz de la Tierra la Revolución de la Dialéctica.

Sonidos, los diez místicos. Escuchad los diez místicos sonidos del corazón tranquilo. El primero

es como la voz del Hijo del Hombre, fecundado a las aguas del Génesis para que brote la vida. El segundo es el sonido CHIN-BHINI. El tercero es el supremo sonido de la gran campana cósmica, que dimana del rayo interno de cada hombre. El cuarto es el estruendo interno de la tierra, cuyas solemnes vibraciones se repiten dentro del cuerpo de cada hombre. El quinto es como el delicioso sonido del laúd. El sexto es el címbalo de los dioses inefables resonando entre el cáliz de cada flor bendita. El séptimo sonido es el de la flauta encantada cuyas virginales melodías nos llevan a la suprema dicha de los jardines del nirvana. El octavo sonido es el del bombo. El noveno el de la exótica variación de un doble tambor. El décimo es el de los siete truenos que repiten sus voces.

Stella Maris. [Latín: estrella del mar] La Virgen del Mar, que es una variante de nuestro propio Ser, pero derivada o derivado. Si nosotros nos concentramos en esa fuerza variante que existe en nuestra psiquis (y que algunos pueblos denominaron Isis, y otros Tonantzin, y aquellos Diana, etc.), seremos asistidos. Entonces, el defecto en cuestión puede ser reducido a polvareda cósmica. // Tendría uno que concentrarse en Stella Maris, Tonantzin, Rea, Cibeles, María, etc. Ella es una parte de nuestro Ser, pero derivado. Es la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes, la cobra sagrada, fuego ardiente. Ella, con sus poderes flamígeros, podrá desintegrar el defecto psicológico, el agregado psíquico que nosotros hayamos auto-observado conscientemente. // Devi Kundalini, la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes. En la gran Tenochtitlán, se le denominaba Tonantzin; entre los Alquimistas medievales recibe el nombre de Stella Maris, la Virgen del Mar; entre los hebreos, recibía el nombre de Adonía; entre los cretenses se le conocía con el nombre de Cibeles; entre los egipcios era Isis, "a quien ningún mortal ha levantado el velo"; entre los cristianos es María, Maya, es decir, Dios Madre. // La Madre Cósmica es la signatura astral del esperma sagrado, es la estrella resplandeciente que brota de entre el mar, de entre el caos metálico, que es el esperma; es la parte ígnea del mercurio, que nos guía y dirige en la Gran Obra, que nos ayuda en todo el trabajo de la Gran Obra: Stella Maris, la Virgen del Mar, que surge de ese mar interior que uno carga, que es el esperma. De ahí surge ella, esa estrella, que no es otra cosa sino la signatura ígnea del mercurio.

Stopinder, los siete. La Ley del Siete, hay que saberla entender, saber qué es esa fuerza, o sea línea de fuerzas, que si se van, se van separando poco a poco, en su descenso a través de los Siete Stopinder, o siete centros magnéticos del universo, para unirse luego en los extremos, y entonces quedará la creación. // En cuanto a la Ley del Siete, diré lo siguiente: las fuerzas, o líneas de fuerzas, se separan en su origen hasta unirse luego por los extremos. No hay duda de que la ley del Siete posee siete centros magnéticos fundamentales (en esoterismo se dice los Siete Stopinder). Así pues, los poderes eléctricos y magnéticos, las fuerzas sexuales en sí mismas, indudablemente pasan de región en región, descienden de mundo en mundo, a través de los Siete Stopinder o centros magnéticos. // Cuando la energía creadora ha descendido desde los mundos superiores, cuando ha pasado por sus Siete Stopinder, o centros magnéticos; cuando al fin cristaliza en el mundo físico, debe recibir un shock especial si es que queremos que retorne hacia adentro y hacia arriba, para realizar creaciones nuevas. De lo contrario fluirá hacia abajo, para generar nuevos organismos.

SÚCUBO. Genio-demonio que bajo la forma de mujer se ocupaba de engañar y seducir a los hombres, o viceversa.

SUEÑOS, CIRCUNSTANCIAS PARA INTERPRETARLOS. Ley, naturaleza, costumbre,

profesión, nombre y tiempo.

SUEÑOS, CLASES DE. Indiferentes, pesadillas, visiones, oráculos, adivinatorios, proféticos y curativos.

Superdisciplina. La superdisciplina y el perfeccionamiento del cuerpo físico se consiguen por medio de la medicina naturista. Cuando existe una superdisciplina es obvio que podremos obtener la sabiduría directa de los documentos arqueológicos. Teniendo una superdisciplina comprenderemos y aceptaremos que la vida hay que tomarla como un gimnasio a voluntad. Aquel que se someta a una superdisciplina le esperaran grandes triunfos. Quienes vivan una superdisciplina tendrán que ser fuertes para soportar la "soledad en el camino".

Superhombre. Federico Nietzsche habla del Superhombre. Olvidó Federico Nietzsche que antes que el Superhombre resplandezca sobre la faz de la Tierra, debe nacer el hombre. Los antiguos Nahuas dijeron: "Los dioses crearon al hombre de madera y después de haberlo creado, lo fusionaron con la divinidad". Luego añade el Códice: "No todos los hombres logran fusionarse con la divinidad"... Obviamente, primero debe nacer el hombre, mediante la creación de los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser; posteriormente, integrarse con la divinidad. Cuando el hombre se integra con la divinidad, nace el Superhombre. El Superhombre resplandece en la noche de los siglos, brilla sobre las cumbres majestuosas del Calvario, asombra a las gentes del Monte Nebo; se estremecen las Pirámides cuando escuchan su verbo; resuena maravillosamente, en las cátedras de Pitágoras; vibra, extraordinariamente, sobre las Pirámides de Egipto y de Yucatán; como un Sol hace resplandecer el Alto Cuzco del Perú. El Superhombre brilla por un instante y luego desaparece de entre las multitudes; el Superhombre está más allá del bien y del mal: conoce lo bueno de lo malo y lo malo de lo bueno. Al Superhombre lo crucifican tres traidores: Judas, Pilatos y Caifás; al Superhombre lo odian tres clases de gentes: los Escribas, los Sacerdotes y los Ancianos del Templo. Los Escribas (es decir, los intelectuales) le abominan porque no encaja dentro de sus dogmas, dentro de sus teorías; los Sacerdotes lo excomulgan porque no cabe dentro de sus sectas, y por último, los Ancianos le abominan porque se sale de sus viejas costumbres reaccionarias y conservadoras. El Superhombre es terriblemente divino: empuña la espada de la justicia y lucha contra las potencias del bien y del mal. El Superhombre es un Pitágoras, el Superhombre es un Hermes Trismegisto, el tres veces grande Dios Ibis de Thot; el Superhombre es un Quetzalcóatl, que hace estremecer a los Nahuas; el Superhombre es un Jesús de Nazaret; el Superhombre es un Manco Capac, que en la tierra de los Incas origina la gran tempestad de todos los ideales, y también la fuerza que lleva su mensaje por los países del Sur. El Superhombre, obviamente, tiene poder sobre los elementos: sobre el fuego que flamea, sobre los aires que rugen como olas, y también sobre las aguas y la perfumada tierra. El Superhombre, por encima de todos los dogmas y de todos los exclusivismos, desenvaina la espada y combate contra sí mismo, contra todo y contra todos. ¡Ha llegado la hora de que nosotros nos preparemos para el advenimiento del Superhombre! El hombre, en realidad de verdad, debe nacer antes que el Superhombre resplandezca en los cielos estrellados de Urania...

Supraconciencia. Aquellos que alcancen la supraconciencia se convierten en verdaderos clarividentes iluminados. Ningún auténtico clarividente se vanagloria de sus facultades. Ningún clarividente legítimo dice que es clarividente. Cuando un verdadero clarividente ve algo importante, da su concepto con suma cultura y respeto supremo al prójimo. Nunca dice: "yo estoy viendo". Siempre dice: "nosotros conceptuamos", o "nosotros hemos aprendido". Así es como

todos aquellos que han llegado a las cimas inefables de la supraconsciencia, se distinguen por su caballerosidad, humildad y modestia. // El género de clarividencia más elevado que existe en el universo, es la conciencia. Todos los Avatares o mensajeros de los mundos superiores, han sido clarividentes supraconscientes. Hermes Trismegisto, Rama, Krishna, Buddha, Jesucristo, etc., fueron seres supraconscientes, mensajeros de los mundos superiores, iniciadores de nuevas eras de la evolución histórica. Imaginación, inspiración, intuición, son los tres caminos obligatorios de la iniciación.

SURAS. Sánscrito. Dioses o devas

Sushumna. Practicando la magia sexual el alquimista gnóstico despierta el Kundalini, y éste sube por el conducto de un canal llamado *sushumna*. Esa culebra ígnea es gruesa en aquellos que tienen mucha substancia cristónica (semen) acumulada, y delgada en aquellos que no tienen mucha energía sexual almacenada. El despertar positivo del Kundalini va acompañado de una gran fiesta en el templo. Terribles dolores se producen en el coxis y el fuego serpentino se va abriendo paso hacia arriba, hacia la cabeza. El paso de un cañón a otro se realiza según los méritos morales del discípulo.

T

TALIDAD. Es la Gran Realidad de la vida libre en su movimiento; más allá de la Talidad no hay nada que pueda llamarse santo. La Talidad está más allá de la maquinaria de la relatividad y también más allá del Vacío Iluminador. La Talidad es todo aquello que está mucho más allá de todo dualismo.

TALITHA CUMI. Mantram que utilizaba el Cristo para resucitar a los muertos.

TALMUD. Es el libro sagrado de los judíos. Existen dos Talmud: el "Jerosolimitano" y el "Babilónico". El primero procede de Mishná o la ley de los Doctores judíos. // Los judíos tienen tres libros sagrados. El primero es el cuerpo de la doctrina, es decir, la **Biblia**. El segundo es el alma de la doctrina, el **Talmud**, donde está, pues, el alma nacional judía, y el tercero es el espíritu de la doctrina, el **Zohar**, donde está toda la cábala de los rabinos.

TAMOANCHÁN. Entre los mayas, es el paraíso terrenal, el sagrado lugar de la serpiente, del pájaro-serpiente.

TAMOANCHAS. Son de hecho los Iniciados en la Serpiente. El mito de los tamoanchas es el del pájaro-serpiente. Los tamoanchas descienden de los toltecas, olmecas y mayas.

Tattvas. Existe el éter [Akasha] en estado ígneo (**tejas**). Existe el éter en estado gaseoso o fluídico, como principio del aire (**vayu**). Existe el éter en estado acuoso como principio del agua (**apas**). Existe el éter en estado pétreo como principio mineral (**prithvi**). Estos son los *tattvas* de los indostanes. Cuando estos tattvas cristalizan o se condensan, tenemos entonces los elementos físicos: fuego, aire, agua y tierra. Nuestro cuerpo etéreo está formado de tattvas. Los tattvas y los chacras están íntimamente relacionados. Los tattvas entran en los chacras y luego pasan al

interior de las glándulas de secreción interna. Dentro de las glándulas los tattvas intensifican el trabajo de esos minúsculos laboratorios endócrinos transformándose en hormonas. // En los elementos de la naturaleza están sintetizados los Tattvas. El principio vital etérico del agua, es Apas; el principio vital etérico del aire, es el Vayu Tattva; el principio vital etérico del fuego es el Agni Tattva, o el Tejas, o Taijas tattva; el principio vital etérico de la Tierra, es precisamente el Prithvi Tattva. // Los Tattvas, en sí mismos, pertenecen al Mundo Etérico, a ese Mundo Vital, a ese Cuerpo Vital del planeta Tierra. Los Tattvas son vibraciones del éter, los Tattvas penetran, directamente, en las glándulas endócrinas del organismo humano. // Un Adepto autorrealizado es un hombre, en el sentido más completo de la palabra, porque maneja los Tattvas, porque puede manipularlos a voluntad. Un hombre que maneje el fuego, el aire, las aguas y la tierra, que sea capaz de desatar las tempestades, etc., es idóneo en el uso de los Tattvas, es un hombre de verdad, es un Maestro autorrealizado, alguien que conoce los mundos superiores. // Buddhi, mi Ginebra, además de llevar el *Shiva-Shakti-Tattva* al máximo de actividad vibratoria, había puesto el Padma coronario en cierto estado de intensificadas funciones místicas.

Tauro. El signo de taurus es fijo, de tierra, tiende a la estabilidad y como el signo de Acuario es aéreo, móvil, revolucionario, es claro que resultan incompatibles. Los taurinos son como el buey, mansos y trabajadores, pero cuando se enfurecen son terribles como el toro. Los taurinos pasan en su vida por grandes decepciones amorosas, son reservados, conservadores, siguen paso a paso, como el buey por el camino trazado. Los taurinos son muy sensibles; la ira en los taurinos es de lento crecimiento y suele culminar en fuertes estallidos volcánicos. El tipo mediocre de taurus suele ser muy egoísta, glotón, pendenciero, pasional, iracundo, orgulloso. El tipo superior de taurus está lleno de amor, ama la música clásica, la sabiduría, trabaja con alegría por la humanidad, es muy inteligente, comprensivo, fiel y sincero en la amistad, buen padre, buena madre, buen amigo, buen hermano, buen ciudadano, etc. La grandeza mística del mitraico toro, no comprendida por la gente superficial de esta época tenebrosa del siglo veinte, degeneró más tarde en el culto al becerro de oro. La vaca sagrada simboliza a Isis, la Madre Divina, y su becerro o ternerillo representa a Mercurio, el mensajero de los dioses, el Kabir, el Logos. En el signo del toro se incluyen esotéricamente las Pléyades, las cabrillas o vacas celestes; estas últimas parecen siete, pero en realidad son más de dos mil, con sus nebulosas Mayas, su estrella principal Alcyone, y sus compañeras Atlas, Taigete, etc. En torno del ojo rojizo del toro o Aldebarán, el único que con Antares, corazón de escorpión, puede competir en coloración con Marte, se agrupan en forma extraordinaria y maravillosa las telescópicas Hyadas, otra vacada celeste. Tras del toro viene el gigantesco Orión. Por encima y hacia el Norte de la constelación del toro, existe este grupo celeste, simbólico del rey Cefeo, Céfiro o Zéfiro, de la reina Casiopea, del libertador Perseo con la cabeza de Medusa entre sus manos y la Andrómeda, la libertada; mientras que delante ha salido la ballena rodeada de Piscis y Acuario. El panorama de taurus y sus regiones siderales vecinas es realmente asombroso.

Tejas Tattva. Los sabios indostanes dicen que en este chacra del ombligo centellea el *tattva tejas* (éter ígneo).

Telepatía. Pasemos ahora, hermanos, a analizar la telepatía. Muchas veces, vais vosotros por la calle y de pronto, veis a una persona en la cual estabais pensando hace algunos minutos. No hay duda de que, telepáticamente, ya os habíais comunicado con esa persona. La telepatía nos permite captar a distancia los pensamientos de las gentes. Una facultad muy interesante,

¿verdad? Si queréis vosotros desarrollar la telepatía, debéis saber que el fundamento de la misma está en el chacra del plexo solar, y ese chacra se halla situado, exactamente, arriba del ombligo.

TEOAMOXTLI. Libro sagrado de los toltecas.

TEOCALLI. Así llamaban los aztecas al templo en que se adoraban a sus dioses.

TEOGONÍAS. De THEOS, Dios y GENOS, generación. Nombre dado al conjunto de divinidades que forman el sistema religioso de un pueblo politeísta.

Teomertmalogos. El trabajo de hacer fecunda a la Prakriti, es decir al caos, a la Madre Cósmica, el Gran Vientre, es obra siempre del muy Sagrado Teomertmalogos, la tercera fuerza. // El Teomertmalogos, es decir, la fuerza lógica solar que emana del Sagrado Sol Absoluto.

TEONACAZTLI. En esoterismo nahua, la clariaudiencia.

TÉOTL O TLOQUE NAHUAQUE. Fue el concepto teológico entre los aztecas, sin representación material. Se le consideraba el Supremo Creador.

TEOTLECO. El Dios que asciende, en la filosofía nahua.

TEOYAOMIQUI. Nah. La deidad de los guerreros muertos en sí mismos.

TERTIUM ORGANUM. El tercer canon del pensamiento.

TESORO DE ARYABARTA. Es el mismo Gran Arcano Sexual.

TESTIGOS, LOS TRES. Los Tres Testigos en el Cielo: el Padre, el Logos y el Espíritu Santo. // Los tres Testigos en la Tierra: el soplo, la sangre y el agua. // En nuestro interior son: Felipe, Tomás y Mateo.

TETEOINÁN. Entre los nahuas, la madre de los dioses.

TETRAGRAMMATON. En su primera fase representa: Adhi-Budha, el Incognoscible, el Inmanifestado. En su segunda fase: los tres aspectos Padre, Hijo y Espíritu Santo, que pertenecen al Demiurgo Creador Manifestado. // Las tres profundidades crísticas que llevamos dentro, emanan del Ain Soph. Este es el ternario emanado del punto matemático. $3 + 1 = 4$. Tres más uno es igual a cuatro. He aquí el Santo Tetragrammaton.

TÉZCATL. La Piedra de los Sacrificios, pero de tipo psicológico.

THELEMA. Lema de los gnósticos que significa "voluntad".

THEOSCHAOS. De la teogonía de Hesíodo, alusivo al andrógino divino.

Thien. Para los chinos, las dos clases mas elevadas de habitantes invisibles son los Thien, de

naturaleza totalmente celeste, y los **Thi, Thu** o intermediarios.

Tipheret. Es el esposo de la esposa, el Manas superior de la Teosofía oriental, que no es otra cosa sino el alma humana, el causal. Es esa alma que sufre y que da la parte muy humana en nosotros.

TLÁLOC. Era el Dios de la Lluvia y se le representaba como un hombre bien formado, con diademas de plumas verdes, blancas y rojas, pelo largo, caído sobre la espalda, gargantilla de piedras verdes y túnica azul con red de flores en los bordes. Sus brazos desnudos aparecían adornados con pulseras y sus piernas con abrazaderas de oro. Calzaba huarache, o sea cacle, o sandalión si queremos usar palabras griegas. Con la mano derecha sostenía un escudo, o chimalli y con la izquierda una tira delgada que simbolizaba el rayo. Su rostro siempre estaba cubierto por una máscara peculiar, con dientes largos y agudos. En el Códice Borgia, Tláloc aparece habitando la Casa de la Luna. // Por las dos posibles raíces de su nombre: TLALI, tierra, y OCTLI, pulque, que es el vino del maguey, podría llamársele el dios del "vino de la tierra", o sea la lluvia. Fue el esposo de Chalchiuhtlicue, diosa de los ríos y los lagos.

TLALOCAN. Especie de paraíso, cerca de los dos volcanes que están al Oriente del Valle de México. Allí habitaba Tláloc y Chalchiuhtlicue, "la de las enaguas de piedras verdes". A este paraíso iban los guerreros que habían mostrado su valor antes de morir en los combates y también iban allí las mujeres que morían del primer parto.

TLALOQUES. Eran los ayudantes de Tláloc, el dios de la lluvia en la mitología nahua. De acuerdo con las órdenes de su patrón, distribuían las aguas, golpeando en los toneles en que las guardaban Tláloc y su esposa. Los golpes eran los truenos que se escuchaban durante las tempestades.

TLALTECUHTLI. Señor de la Tierra en la simbología nahua. Asociaba características del sapo y del lagarto. Abría la boca de sapo y se tragaba el sol todas las tardes.

TLAMATINIME. Filósofos, iniciados nahuas.

TLAZOLTÉOTL. La Madre Tierra, Hécate Proserpina. // Diosa del parto entre los nahuas. Controla las aguas de la vida universal, controla el líquido amniótico entre el cual se gesta el feto. Tlazoltéotl controla todos los órganos femeninos relacionados con el embarazo y puede, por lo tanto, precipitar las aguas, dirigir el mecanismo de ciertos órganos y manipular las leyes que rigen la mecánica del parto material.

TLEMÁITL. La manos de fuego.

TLOQUE NAHUAQUE ® TÉOTL.

TOMANCHA. Depósito de Aguas Universales de la Vida y que en el hombre son los zoospermos.

TOMÁS. Es cognición, comprensión e infinita paciencia.

TORRE DE BABEL. Simbolismo que alegorizan modernamente a los cohetes cósmicos, producto vital de la ignorancia del animal intelectual. División de lenguas. // Los hombres están levantando nuevamente la torre de Babel. La punta de la torre es la luna. Todo clarividente iluminado puede ver en los mundos superiores la torre de Babel. Hueca torre de frágil cristal, traición al Eterno, que pronto será quebrantada. Por entre esa frágil y hueca torre, desprovista de toda sabiduría divina, suben y bajan las naves de Babilonia la Grande, la madre de todas las fornicaciones y abominaciones de la tierra. Esta vez, la torre de Babel está representada por la ciencia hueca, superficial y vana de los científicos materialistas Dios confundirá sus lenguas, y la torre de Babel será fulminada por el rayo terrible de la Justicia Cósmica. La torre frágil, hueca y desprovista de toda espiritualidad, hoy como ayer, amenaza nuevamente a los cielos estrellados. Los ateos enemigos del Eterno quieren asaltar el cielo, y conquistar otros mundos del espacio. Pronto serán heridos de muerte. En el Sagrado Espacio donde sólo bullen y palpitan los innumerables mundos, reina el terror de amor y ley. Los viajes interplanetarios sólo son para las humanidades divinas del espacio estrellado. // Por aquella antigua edad que algunos llaman "La Arcadia", en que se rendía culto a los Hijos del Mañana, a los Hijos de la Aurora del Mahamanvantara, la lira de Orfeo no había caído sobre el pavimento del templo hecha pedazos; la naturaleza toda parecía un organismo que servía de vehículo a los dioses. Se hablaba únicamente la Lengua de Oro, todavía no habían surgido tantos y tantos idiomas, todos esos idiomas de la "Torre de Babel".

TORTUGA. Entre los mayas fue el símbolo del solsticio estival, mientras que el caracol lo fue del solsticio invernal.

TOU-MO. Arte tibetano de calentarse desnudo sobre la nieve.

Traidores, los tres. Cuando salimos del edem nos divorciamos de ese Verbo que vive entre las ignotas profundidades de nuestro ser. El Bienamado murió por nosotros, pero he aquí que vive eternamente. El Bienamado es Hiram asesinado por tres traidores. Es Jesús condenado a muerte por Judas, Caifás y Pilatos. Esos tres traidores constituyen eso que nosotros llamamos el yo, el ego y el mí mismo (Satán). Sebal el primer traidor de Hiram, es Satán en el cuerpo astral del ser humano. Hortelut el segundo traidor de Hiram, es Satán en la mente. Stokin el tercer traidor de Hiram es el Satán en el alma voluntad. He aquí al yo en sus tres niveles fundamentales de la conciencia. Este es el príncipe de este mundo El Dragón negro de tres cabezas que debemos decapitar y disolver. Estos son los tres rebeldes que llevamos dentro. El demonio del deseo, el demonio de la mente, y el demonio de la mala voluntad. Estos son los tres asesinos del Verbo, *"pero he aquí que él vive por todos los siglos de los siglos Amén"*. El tiene las llaves de nuestros propios infiernos atómicos. *"Él tiene las llaves del infierno y de la muerte"*. Necesitamos resucitar al Hijo del Hombre dentro de nosotros mismos.

TRECE KATUNES ® KATUNES. LOS TRECE.

TRECE MUNDOS ® MUNDOS, LOS TRECE.

Tres días dentro del sepulcro. Algunas personas, pésimamente informadas, suponen equivocadamente que la simple ceremonia iniciática simbólica del Magno Sepulcro, con sus

famosos tres días, más la catalepsia del cuerpo físico, lo es todo. Ignoran lamentablemente esas buenas gentes que la simple ceremonia es tan sólo un signo, el símbolo o alegoría de algo inmenso y terrible que se proyecta en lo ignoto... Jonás el profeta, trabajando bajo la regencia de la constelación de la ballena, metido en el pozo profundo del universo, en la "novena esfera" (el sexo), realiza su trabajo en tres días o períodos más o menos largos. a) Fabrica el traje de bodas del alma y establece dentro de sí mismo un centro permanente de conciencia. b) Elimina radicalmente a los tres traidores del Cristo Íntimo y reduce a polvareda cósmica al dragón de las tinieblas y a las bestias secundarias (trabajo sublunar). c) Continúa muriendo en las esferas superiores de Mercurio, Venus, Sol, Marte, Júpiter, Saturno, etc. El **primer período** de tiempo concluye en el "nacimiento segundo" del cual hablaba el Gran Kabir Jesús al rabino Nicodemus. El **segundo período** finaliza con unas bodas maravillosas. Nada menos que en el desposorio del alma humana con Ginebra, la reina de los jinas. A las mujeres les diremos que entonces se casan con el bienamado eterno. El **tercer período** concluye magistralmente con la resurrección del Cristo secreto dentro de nuestro propio corazón.

Tríada Inmortal, la Divina ® Atman-Buddhi-Manas.

TRIÁNGULOS. Simbolizan las tres fuerzas primarias de la naturaleza y del cosmos.

TRIKALA JNANA. Estado grandioso en el que se puede conocer el pasado, presente y futuro. Este estado se logra mediante la meditación en la Iglesia de Sardis (chakra vishuddha), que se encuentra en la laringe creadora.

TRIMURTI. Padre-Madre-Hijo, los tres aspectos de nuestro auténtico Ser.

Trinidad. El Anciano de los Días es el punto dentro del círculo, el gran rostro, el omnimisericordioso, la misericordia de las misericordias, lo oculto de lo oculto, la bondad de las bondades. El Hijo, el Logos, es uno con el Padre, y el que conoce al Hijo conoce al Padre. Los tres, Padre, Hijo y Espíritu Santo, devienen del Gran Aliento, para sí mismo profundamente ignoto. El gran aliento es aquel rayo que nos une al Sagrado Sol Absoluto. El gran aliento es el Okidanok, omnipresente, omnipenetrante, omnisciente, omnimisericordioso. // Adhi Buda, es el padre de nuestro padre. Jesús lo llamaba Jeú, y decía el padre de mi padre, Jeú, el inconocible, el inmanifestado, jamás entra en la manifestación. Luego viene el Anciano de los Días primer desdoblamiento de Jeú, del inmanifestado Adhi Buda, luego el Hijo, luego el Espíritu santo la Trinidad emana directamente del Adhi Buda, el incognocible.

TROGLODITAS. Atlantes decididamente en estado involutivo, sumidos en la barbarie.

Tunjung. Hay la ciencia aquella que se llama el Tunjug tibetano. Es claro que los iniciados del Tunjug tibetano son capaces, no solamente de lograr la transferencia de la conciencia hacia los mundos superiores, sino que también son capaces de apoderarse de otro cuerpo. Muchas veces se adueñan de un cuerpo de alguien que desencarnó, de una persona que murió ahogada. Si está todavía ese cuerpo joven, si es capaz de resistir, se meten entre ese cuerpo, se lo apropian, para su uso personal, etc. Esos del Tunjug, si no se cuidan, podrían convertirse en ladrones de cuerpos; por eso es un poco peligroso.

Turam. Ante todo dos veces nacido se abren dos caminos, el de la derecha y el de la siniestra. Quienes se van por el camino de la mano izquierda, se convierten en Marut o Turam, es decir, en hanasmussianos.

Turanios. Cierta cantidad de gentes sobrevivientes de la sumergida Atlántida. Quiero referirme en forma enfática a los turanios; incuestionablemente, para ellos Ahrimán era el centro vital de su culto. // Los turanios, queriendo dominar al mundo, establecieron el culto de Ahrimán, es decir, el culto del anticristo.

Tushita. Recordemos el reino de Maitreya, los cielos de Tushita, a ese reino de suprema dicha también pueden ingresar los desencarnados que marchan hacia el mundo electrónico.

TZACTZILES. Gentes del Murciélagos, de la familia maya. Viven en el pueblo de Tzinacatán, Chiapas, México, y en el Valle de Toluca, en un pueblo llamado Tzinacantepec.

TZINACALLI. Nah. "Casa del Murciélagos". Dentro del recinto donde se levantaba el Templo Mayor de Tenochtitlán, existió un templo circular dedicado al sol. Entre las cámaras secretas de este templo de misterios existió la Casa del Murciélagos, espacioso salón con aspecto interior de sombría caverna, donde tenían lugar los rituales de Iniciación para alcanzar los altos grados de Caballero Océlotl y de Caballero Cuauhtli.

TZINACÁN. Quiere decir Murciélagos o Zotz. Está muy bien representado en las ruinas mayas de Copán, Honduras, con un pectoral maravilloso que simboliza el alma, el hombre causal, el hombre verdadero. En el Popol-Vuh, el murciélagos es un ángel que bajó del cielo, a decapitar los primeros hombres de madera. El murciélagos celeste que aconsejó lo que debían hacer Ixbalanqué y Hunab Ku para salir victorioso de la prueba de la caverna del Dios Murciélagos.

TZOMPANTLI. Era una especie de simbólico muestrario de calaveras dispuestas en ordenadas filas, que los aztecas conservaban cerca de los templos de sus dioses o dentro de los templos mismos. Se buscaba alegorizar el metódico trabajo de eliminar defecto por defecto.

U

Unción. Transmutar para hablar en el orto purísimo de la divina lengua, es ciertamente el hondo significado místico de la unción gnóstica. El pan y el vino, la semilla de trigo y el fruto de la vid, deben ser regiamente transformados en la carne y en la sangre del Cristo íntimo. El Logos solar con su vida pujante y activa hace germinar la simiente para que la espiga crezca de milímetro en milímetro, y luego queda encerrado, como en un cofre precioso, dentro de la prieta dureza del grano. Los rayos solares penetrando solemnes en la cepa de la vid, se desarrollan y desenvuelven en sigilo hasta madurar en el fruto santo. El sacerdote gnóstico en estado de éxtasis percibe esa substancia cósmica del Cristo-Sol encerrada en el pan y en el vino, y actúa desligándola de sus elementos físicos para que los átomos crísticos penetren victoriosos dentro de los organismos humanos. Esos átomos solares, esas vidas ígneas, esos agentes secretos del Adorable, trabajan silenciosos dentro del templo-corazón, invitándonos una y otra vez a hollar la senda que nos ha de conducir al nirvana. A todas luces resalta la misteriosa ayuda de los átomos crísticos. Y

resplandece la luz en las tinieblas y aparecen sobre el Ara los doce panes de la proposición, manifiesta alusión a los signos zodiacales o distintas modalidades de la substancia cósmica. Esto nos recuerda a la decimosegunda carta del tarot, el apostolado, el magnum opus, el ligamen de la cruz con el triángulo. En cuanto al vino que se deriva del fruto maduro de la vid es el símbolo maravilloso del fuego, de la sangre y de la vida que se manifiesta en la substancia. Es incuestionable que aunque las palabras vino, vida, vid, tienen distintos orígenes, no por ello dejan de tener ciertas afinidades simbólicas. No de otra manera se relaciona el vino con *vis* "fuerza" *virtus* "fuerza moral", así como con *virgo*, "virgen" (la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes). El sahaja maithuna (la magia sexual) entre varón y hembra, Adam-Eva, en el lecho delicioso del amor auténtico, guarda en verdad sublimes concordancias rítmicas con el ágape místico del gran Kabir Jesús. El germen encantador de la espiga sacra tiene su exponente íntimo en la humana simiente. El fruto sacrosanto de la vid es realmente el emblema natural de la vida que se manifiesta con todo su esplendor en substancia. Transformar el pan (simiente), en carne solar y el vino delicioso en sangre crística y fuego santo, es el milagro más extraordinario de la sexo-yoga. El cuerpo de oro del hombre solar, el famoso "to soma heliakon" (síntesis completa de los vehículos crísticos) es carne, sangre y vida del Logos Creador o Demiurgo. La viviente cristalización secreta de la energía sexual en la resplandeciente forma de ese cuerpo glorioso, sólo es posible con la magia amorosa. // Mediante el sahaja maithuna podemos y debemos transformar al ens seminis en energía. Es incuestionable que nuestro *modus operandi* sexual nos permite transformar la energía creadora en la carne gloriosa del cuerpo de oro del hombre-Cristo. Transformar al pan en carne y al vino (vida) en sangre real, en fuego viviente y filosófico, es realizar el milagro formidable de la transubstanciación. // Ese pan se carga —mediante el rito— con los átomos crísticos, solares. Ese vino también se llena de átomos crísticos de altísimo voltaje, y al recibir el pan y el vino, penetran en nuestro estómago y los átomos crísticos se difunden por todo nuestro organismo. Ellos nos inspiran, ellos nos auxilian. El pan y el vino resultan extraordinarios para la cristificación. Siempre hace falta venir aquí, a recibir la unción gnóstica, porque todos nosotros necesitamos de los átomos del Cristo cósmico. Todos nosotros estamos pesados, torpes; necesitamos un auxilio especial, y ese nos lo puede dar el Crestos, en cada átomo que llevemos al interior de nuestros cuerpos. Al recibir la unción, debemos hacerlo con infinita veneración, con gran respeto, con profundo amor. No olviden Ustedes que el pan, en sí mismo, representa al mercurio de los sabios. No olviden Ustedes que el vino representa, en sí mismo, al azufre, es decir, al fuego.

Upawishta. Upawishta quiere decir la posición sentada, de la cual se dan doce subposturas: a) La especialmente preferida: Padmasana. El hombre se sienta con las piernas cruzadas sobre la cama o una alfombra, toma a la mujer sobre sus piernas y ésta con las suyas envuelve el cuerpo del varón en forma tal, que sus dos pies vienen a hacer contacto sobre el cóccix masculino. Así la mujer se absorbe el phalo. b) Sentados ambos, y durante el delicioso acto, la mujer alza con una mano una de sus piernas. c) Hombre y mujer entrelazan sus manos tras sus respectivas nuca. d) Mientras la mujer toma en sus manos los pies del hombre, éste ase los de la mujer. e) El hombre toma en brazos las piernas de la mujer, las deja reposar sobre el arco del codo y entrelaza los brazos tras la nuca de ella. f) La postura de la tortuga. Ambos se sientan de manera que se tocan mutuamente boca, manos y piernas. g) Sentado con las piernas esparrancadas, el hombre penetra su miembro y oprime entre sus muslos los de la mujer. h) Una postura sólo ejecutable por un hombre muy fuerte y una mujer muy ligera: el hombre apoya a la mujer con los codos elevados, penetra su miembro y luego oscila a aquélla de derecha a izquierda. i) La misma postura, sólo que la pendulación de la mujer se efectúa de adelante a atrás.

URDHVARATUS. Término sánscrito con el que se denomina a la Magia Sexual en el indostán.

UTTAHAN. En sánscrito se refiere al progresivo aumento autoconsciente: desdoblamientos astrales, experiencias místicas trascendentales en los mundos superiores.

V

VAIROCHANA. En tibetano, el Padre Universal.

VAJRASATTVA. En tibetano, la Inmutabilidad.

VALLE DE JOSAFAT. El valle de la Amargura, la tierra del Samsara.

Vara, la. Así como Moisés convirtió la vara en serpiente, así también, uno tiene que convertir la vara en serpiente. Así como Moisés levantó la serpiente sobre la vara, y ésta se convirtió en la vara misma, así también nosotros necesitamos levantar al Hijo del Hombre, dentro de nosotros mismos. El Hijo del Hombre es el Cristo Íntimo; hay que levantarlo dentro de nosotros mismos. Para poder levantarlo, primero hay que crear los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser, sólo así podrá él venir y aquí encarnarlo, nacer, y luego ir creciendo e ir viviendo el drama cósmico.

Varuna. Dios del agua.

VASIJAS DE BARRO. O vasos herméticos, simbolizan el yoni femenino, sin el cual el hombre no puede lograr la Gran Obra.

VASO DE HERMES. Las gónadas sexuales.

VASOS SAGRADOS. Los Tres Vasos Sagrados: En los altares de los templos de la Gran Logia Blanca, los Maestros suelen poner tres vasos que contienen un bálsamo precioso: el bálsamo, rojo que es el fuego; el azul, que es el agua; y el blanco, que es el Espíritu Universal de Vida.

VATICANO, CÓDICE. Se encuentra en él la historia de los trágicos sucesos de 1519 y 1520, cuando se inició la Conquista.

Vayu pranas. Son ondas sonoras del akasha. Esas ondas sonoras se condensan en los tattvas del éter. Los tattvas se cristalizan en los cuatro elementos de la naturaleza: fuego, aire, agua y tierra. En conclusión, el mundo físico-químico, resulta una materialización del sonido. El mundo físico-químico es sonido condensado.

Vayu tattva. Meditando en el loto del corazón controlamos el *tattva vayu*, y se nos da el poder sobre los vientos y los huracanes.

VELLOCINO DE ORO. Es el Cristo íntimo vestido con los cuerpos de oro puro. // Hay que arrancarle la luz a las tinieblas; el vellocino de oro, no es allá arriba, en los cielos, donde uno lo

encuentra. Es a los infiernos, donde tiene uno que bajar (al noveno círculo dantesco). Allá, en el interior de la Tierra, se encuentra el vellocino de oro, y eso está muy bien custodiado por el dragón (el dragón es Lucifer).

Veneniooskirianas, vibraciones. Es claro: cuando el esperma no recibe un shock especial, entonces degenera terriblemente, dando origen al abominable órgano Kundartiguador. El Sagrado Sol Absoluto nos da el ejemplo: de él emana la vida, desciende de región en región, mas después recoge (de la vida) sus fuerzas. Es decir, el Sagrado Sol Absoluto recibe un shock, proveniente del mundo exterior y al recibirlo se sostiene. Así también debe proceder el esoterista. Pero los monjes, guardando el esperma, fueron por el camino de la involución: el esperma, degenerado, originó dos clases de sujetos. En el primer caso de éstos, vemos individuos demasiado obesos y cargados de grasa y en el segundo caso, monjes flacos y enjutos. Ambas clases, cargadas de vibraciones Veneniooskirianas, terriblemente perversas. Ambos casos, muy lamentables. Esta clase de sujetos están, por lo común, llenos de fanatismo y de cinismo experto, en alto grado. ¡Vean ustedes lo que son los monjes abstemios!

Verdades, las cuatro Grandes. Existen cuatro grandes verdades que tienen el poder de aniquilar al príncipe de este mundo: La primera verdad es hacer conciencia absoluta, del dolor y de la amargura. La segunda verdad tremenda, es que el dolor es hijo de la fornicación, y que todo aquél que derrame el semen, es fornicario. La tercera verdad es que tenemos un yo que debemos decapitar y disolver para encarnar el verbo. La cuarta verdad es que, sólo con el arcano A.Z.F., podemos decapitar y disolver al príncipe de este mundo. Todo aquel que haya decapitado al yo, puede encarnar al Cordero Inmolado. En estos tiempos del fin necesitamos encarnar el verbo, para ser salvados del gran cataclismo. Es urgente comprender las cuatro verdades. Aquel que recorre el óctuple sendero, se convierte en un dragón de las cuatro verdades.

Vestíbulos, los tres. Existen tres vestíbulos: Primero, el vestíbulo de la ignorancia. El segundo, el vestíbulo del estudio. Tercero, el vestíbulo de la sabiduría. En el primer vestíbulo viven las multitudes humanas. En el segundo vestíbulo están todas las teorías escuelas, logias, ordenes, etc. El tercer vestíbulo es el de la sabiduría. En este vestíbulo encontramos al Maestro y al Dios Interno que nos conducen a la Gran Luz. Cuando estamos en el segundo vestíbulo, estudiamos astrología, yoguismo, teosofía, etc. Entonces estamos buscando; visitamos escuelas, mariposeamos de flor en flor. Cada flor es una secta, teoría, escuela, logia, etc.; y así hay gentes que pasan muchas reencarnaciones buscando, curioseando aquí y acuyá leyendo, etc. Cuando el estudiante cansado de suspirar quiere al fin saber, se mete por la puerta angosta, estrecha y difícil. Esa puerta es el sexo. Entonces es cuando realmente estamos en la tercera sala. La Sala de la Sabiduría. En esta Sala encontramos al Dios Interno y al Gurú que nos conduce a la Gran Realidad. Necesitamos edificar la Jerusalén Celestial sobre la piedra viva.

Viacrucis. Todo el viacrucis del Divino Rabí de Galilea es el camino de la iniciación, que el iniciado debe recorrer en su camino hacia el Gólgota de la **alta iniciación**, donde el alma se une con el Íntimo y se immortaliza, alcanzando las alas inefables del pleroma.

VIAJES. Son los símbolos externos de la elevación de la conciencia del Candidato a través de los mundos superiores.

VIDYA. En tibetano, El Conocimiento.

VIRAKOCHA. En la simbología Inca, era la Madre del Mar y una de las personas de la Trinidad teológica, completada por Mamakotcha o sea la Diosa del Mar y por Pachakamak, el Dios Creador y Conservador. // Nombre esotérico del Maestro Arnoldo Krumm Heller.

Virgen Inmaculada. Todo Maestro de la Logia Blanca tiene su Madre Divina, particular, su Prakriti. Todo Maestro es hijo de una virgen inmaculada. Si estudiamos religiones comparadas, descubriremos por doquiera inmaculadas concepciones. Jesús es concebido por obra y gracia del Espíritu Santo, la madre de Jesús fue una virgen inmaculada. Las escrituras religiosas dicen que Buddha, Júpiter, Zeus, Apolo, Quetzalcóatl, Fu-ji, Lao-Tse, etc., etc., fueron hijos de vírgenes inmaculadas, vírgenes antes del parto, en el parto y después del parto. En la tierra sagrada de los Vedas, Devaki, la virgen del Indostán, concibió a Krishna, y en Belem la Virgen María concibe a Jesús. En la china amarilla, a orillas del río Fu-ji, la virgen Hoa-se, pisa la planta del grande hombre, la cubre un maravilloso resplandor y sus entrañas conciben por obra y gracia del Espíritu Santo al Cristo chino Fu-ji. Es condición básica para el nacimiento segundo que primero intervenga el Tercer Logos, el Espíritu Santo, fecundando el vientre virginal de la Madre Divina. El fuego sexual del Tercer Logos en el indostán es conocido con el nombre de Kundalini y se le simboliza con una culebra de fuego ardiente. La Madre Divina es Isis, Tonantzin, Kali o Parvati la esposa de Shiva, el Tercer Logos, y su símbolo más poderoso es la vaca sagrada.

VIRGO. Sexto signo del Zodíaco, fue antes Astrea hija de Júpiter, que decidió subir al cielo en vista de la corrupción que reinaba entre los hombres. // Virgo es signo zodiacal de la Virgen Madre del Mundo, es casa de Mercurio, sus minerales son el jaspe y la esmeralda. En la práctica hemos podido verificar que los nativos de Virgo son desgraciadamente muy razonativos en exceso, más allá de lo normal y escépticos por naturaleza. La razón, el intelecto, son muy necesarios, pero cuando se salen de su órbita, resultan entonces perjudiciales. Los nativos de Virgo sirven para la ciencia, la psiquiatría, la medicina, el naturismo, el laboratorio, la pedagogía, etc., etc., etc. Los nativos de Virgo no pueden entenderse con la gente de Piscis y por ello les aconsejamos evitar matrimonios con personas piscianas. Lo más lamentable de las gentes de Virgo es esa inercia y escepticismo que les caracteriza. Sin embargo, resulta interesante saber que esa tensa inercia tiende a pasar de lo material a lo espiritual, hasta donde es accesible por medio de la experiencia. El talento crítico-analítico de Virgo es formidable y entre los grandes genios de este signo, está Goethe, quien logró trascender lo material, la inercia, y entrar en la alta espiritualidad científica. Empero, todos los nativos de Virgo no son Goethe. Por lo común abundan entre los mediocres de este signo, los materialistas ateos, enemigos de todo lo que huelga a espiritualidad. El egoísmo de la gente mediocre de Virgo, es algo demasiado grotesco y asqueante, pero los goethe de Virgo son geniales y altamente altruistas y profundamente desinteresados. Los nativos de Virgo sufren en el amor y pasan por grandes decepciones, debido a que Venus, el astro del amor, en Virgo está en destierro.

VIRTUD. Viene de la partícula "vir", "virilidad". Sólo con la virilidad se logran las gemas preciosas de Pistis Sophia.

VISIÓN OLOOESTESKHINIANA. El Ojo abierto de Dagma, capacidad para poder percibir correctamente todas las concentraciones cósmicas del espacio estrellado. // Mediante ese tipo de

visión citado, de naturaleza profundamente endotérica, se ha podido pues investigar a los mundos en su Iliaster, mundos que están más allá del tiempo, también más allá de la eternidad: están depositados en el espacio profundo. Oloosteekhnoniana: he allí el tipo de visión que nos ha permitido investigar en el Mulaprakriti; mundos depositados entre el seno de la inmanifestación, aguardando una nueva manifestación, ¡cuán interesante es eso!

VITRIOL. Este es un acróstico cabalista, derivado de la frase: "Visita Interiora Terrae Rectificando Invenies Occultum Lapidem", que significa: Visita el interior de nuestra tierra que rectificando encontrarás la piedra oculta. ¿A qué piedra se refiere? A la piedra filosofal, que hay que elaborar, que hay que fabricar: el "carbunco rojo" de los sabios. // Esa sal, azufre y mercurio toman la forma de una serpiente que sube por la espina dorsal, a lo largo del canal medular-espinal —normalmente se le denomina "*Kundalini*"—, y va ascendiendo por la médula espinal hasta el cerebro, abriendo los chacras que existen en la espina dorsal. El excedente de tal sal, de tal azufre y de tal mercurio, cumple finalidades hermosas. No hay duda de que la sal, el azufre y el mercurio, revueltos, reciben un nuevo nombre: se les llama "vitriol". La clave está en el vidrio líquido, flexible, maleable... Este vidrio es el "semen". Tenemos que hundirnos dentro de nuestro propio laboratorio orgánico y aumentar y rectificar nuestro vidrio líquido a fin de aumentar con heroísmo la piedra filosofal, la fuerza de Nous, el Logos inmortal, la culebra solar, que en el fondo de nuestra arca duerme con silente inquietud. // El excedente de la sal, del azufre y del mercurio, el excedente del vitriol —que no es sino mercurio azufrado, con un poco de sal sublimada— viene a cristalizar dentro de las células, dentro del interior del organismo, en la forma extraordinaria y maravillosa del cuerpo sideral o astral. Quien posee un cuerpo astral, sabe que lo posee porque puede viajar con él a través del cosmos.

Vocales, las cinco. Las cinco vocales I.E.O.U.A., resuenan como un arpa milagrosa del cosmos infinito, en el fuego flamígero, en el aire impetuoso, en las olas embravecidas, y en la perfumada tierra. La vocal "I" hace vibrar el chacra frontal. La vocal "E" hace vibrar el chacra laríngeo. La vocal "O" hace vibrar el chacra del corazón. La vocal "U" hace vibrar el chacra del plexo solar. La vocal "A" hace vibrar el chacra de los pulmones. Una hora diaria de vocalización nos desarrolla y desenvuelve todos estos chacras, discos, o ruedas magnéticas del cuerpo astral. Deberá inhalarse por las fosas nasales el prana, la vida, y luego exhalarlo por la boca vocalizando. Cada vocal tiene su gran poder. Hay que alargar y sostener el sonido de cada vocal, para despertar los chacras.

VRITRA. O Ahi, entre los Vedas, es el demonio serpiente.

VRITRA-HAN. El Destructor del demonio serpiente, es decir, el que no tiene órgano kundartiguador.

W

Walkiria. En los mundos superiores de conciencia cósmica, pueden los Iniciados, evidenciar el hecho concreto de que Atman siempre envía a Eros, o Buddhi, o la Walkiria (como diríamos en el lenguaje clásico de Wagner), a realizar determinados trabajos. De manera que Fohat, o Buddhi, es mensajero de Atman. Uno realmente se llena de éxtasis al contemplar lo que es la

realidad de Eros; uno se admira de las Walkirias de los Mahatmas, trabajando en los mundos superiores de conciencia cósmica, llevando mensajes en todos los rincones del universo, jinefables damas, de indescriptible belleza! Las Walkirias trabajan en los templos, las Walkirias entregan mensajes, las Walkirias ayudan a los Mahatmas. Ellas son el Fohat mensajero, el Eros extraordinario que palpita en cada uno de nosotros. ¿Qué sería de nosotros sin Eros? ¿Podríamos acaso realizar la Gran Obra del Padre? Nosotros necesitamos de Eros para poder desintegrar los agregados psíquicos inhumanos que en nuestro interior cargamos. // El Íntimo tiene, repito, dos Almas: la Espiritual, que es femenina, la Humana, que es masculina. La Espiritual es la Walkiria, es Ginebra, la Reina de los Jinas, aquella que a Lanzarote escanciara el vino, entre las copas delicias de Sukra y de Manti. La Humana sufre, llora, es masculina; a través de ella vibra el Crestos Cósmico, "la poderosa mediación Astral que enlaza nuestra personalidad física con la inmanencia suprema del Padre Solar". // De manera que el Alma Espiritual, para unos se polariza en forma masculina (para las mujeres); para nosotros los varones, toma la forma de la Walkiria. // La Walkiria deliciosa, exige siempre de su adorable caballero, todo género de inauditos prodigios de valor y sacrificio. Entre el fuego abrasador del universo, ciertamente no existen excepciones: hasta *las damas-adeptos* deben pelear en muchas batallas, cual épicas amazonas, cuando anhelan de verdad desposarse con el bienamado (el Buddhi). // En el buddhi está nuestra alma-espíritu, la Walkiria, la Reina de los jinas, Ginebra, aquélla que a Lanzarote escanciara el vino, entre las copas deliciosas de Sukra y de Manti. // En el Buddhi, en el Eros, en la Walkiria, la doncella, la bella Helena de Troya, está contenido Atman el inefable; pero al fin y al cabo, Atman-Buddhi como Mónada, son radicales. // Habrá que laborar con el Buddhi, el Cuerpo Búd-hico o Intuicional, tan cantado por muchos autores. Y se le denomina la Walkiria, la Bella Sulamita, la Esposa de Salomón Rey, la bella Elena de Troya, etc. Convertir aquel vehículo en un vehículo de oro no es tan fácil. Para poder lograrlo hay que eliminar todos aquellos átomos que fueron, dijéramos, deformados por nuestros errores.

WATAN. Lengua atlante primitiva, raíz fundamental del sánscrito, hebreo y chino.

Wotan. Wotan, por ejemplo, un gran iniciado antiguo. Se lee en una narración que él estuvo en la "**Mansión de las Serpientes**"; que él entró por un orificio de la tierra, que había hacia el centro de la tierra. Y dice Wotan: "*y yo pude entrar por el pasaje de las serpientes, porque yo soy una serpiente*". // Es incuestionable que la lanza gnóstica-esotérica del Grial y aquella otra, la de los pactos mágicos ostentada por Wotan, son en el fondo una misma, el emblema de la fuerza sexual masculina, el phalo.

Wu. El mantram "Wu" se refiere, principalmente al despertar de la experiencia mística en su sentido inmediato y el *Samyasambodhi* (Chue en la China) denota la iluminación permanente y completa. // Esto nos induce a pensar que sin el sahaja maithuna, jamás podríamos comprender la esencia de la sentencia del famoso *Hua Tou*, "Wu". Obsérvense las verticales de la "W", estúdiense el conjunto; la forma gráfica de las combinaciones enfatiza claramente la idea básica de sucesivas exaltaciones precedidas siempre por tremendas humillaciones. // Las experiencias "Wu" son una y muchas; una porque son idénticas en esencia, muchas porque difieren en profundidad, claridad, y eficacia. Esto da una ligera idea del sentido y la naturaleza del "Wu". // Como el "Wu" es fundamentalmente la experiencia mística del despertar a la verdad (Prajna), la persona que logra la vivencia "Wu" puede no ser capaz de dominarla, profundizarla y madurarla. // Así, la iluminación zen, o "Wu," varía mucho desde el atisbo superficial de los principiantes

sobre la esencia mental, hasta el budhismo total, como fue realizado por Buddha.

X

XÍHUITL. Año, cometa, turquesa o libro, entre los nahuas.

XIUCÓATL. O serpiente de fuego, el Kundalini indostán.

XIUHCÓATLES. Son los eternos pares opuestos, son el símbolo del Íntimo en el hombre y en la mujer.

XIUHTECUHTLI. Dios del Fuego que presidía la Tercera Edad Azteca. Al final de esa Edad pereció la raza humana a consecuencia de erupciones volcánicas. Sólo se salvó una simbólica pareja.

XKANLEOX. Fue la Madre de todos los dioses en la simbología maya.

XOCHIQÚETZAL. Que quiere decir "linda flor" o "flor que vuela" representaba el Espíritu de la Juventud y era la Diosa del Amor y la Preñez en la simbología nahua. Presidía la Cuarta Edad. Fue la primera esposa de Tláloc.

XOCHIPILLI. Era el Dios de las Festividades, de la agricultura, de las flores, de la música, de la poesía y de la danza. // Entre los antiguos pueblos de Anáhuac, fue Xochipilli el Dios del Canto, del Amor y de la Belleza. Xochipilli nos enseña a conservar las delicias indiscutibles de la "luna de miel". ¡Es lástima que la gente no comprenda la Doctrina de Xochipilli! Es posible conservar la "luna de miel" cuando se aprende a dispensar los errores del ser amado; mas si no se saben dispensar los errores, la "luna de miel" se pierde.

Xólotl. ¿Podría ser, acaso, posible la Resurrección sin Lucifer? Imposible, ¿verdad? Esto lo sabían los nahuas: el Lucifer Náhuatl (tan amado en el Templo de Chapultepec por los Gnósticos Rosacruces), el Xólotl, va en cada uno de nosotros. Ese es el fuego viviente y filosofal que yace en el fondo profundo de nuestras aguas seminales, en las honduras vivas de nuestro caos metálico, sexual. // Así pues, Lucifer Náhuatl (Xólotl), el Macho Cabrío de Méndez, escondido en el fondo de nuestro sistema seminal, es ese fuego viviente y filosofal, mediante el cual podemos transformarnos radicalmente. // El Jaguar maya es indudablemente el mismo Xólotl o lucifer náhuatl. En toda Meso América representa lo mismo. Traducido a la época actual del cristianismo es el mismo lucifer (luz y fe). Luz y fe es pues la reflexión del Logos dentro de nosotros aquí y ahora. El Logos (Dios) se desdobra a sí mismo y ese desdoblamiento es precisamente el Xólotl náhuatl, el lucifer cristiano, el jaguar maya. De manera pues que quienes piensan que lucifer es el enemigo del Eterno, están muy equivocados y quienes lo pintan dogmáticamente como un demonio terrible, sentado en un trono de ignominia y blasfemia, con un tridente de hierro en su mano derecha dominado al mundo, están equivocados. Realmente el Xólotl, el lucifer, el jaguar, el tigre, a quien representa, es el lucifer particular, individual. Cada cual tiene el suyo en el fondo mismo de sus conciencia. De acuerdo al grado de purificación en la eliminación de los agregados psicológicos, así lo verá. Entre más errores, defectos, vicios,

tengamos, más horrible y espantoso será. Entre más limpios y puros seamos pues más radiante será. Xólotl o lucifer el jaguar no es otra cosa que la reflexión del logos dentro de nosotros y aquellos que lo maldicen se pronuncian contra la cósmica reflexión del Logos, anatematizan al Dios vivo manifestado en la materia y reniega de la siempre incomprensible sabiduría, revelándose por igual en los contrarios luz y tinieblas.

XZUHUYKAAK. Fue el Dios de la Virginidad en la simbología de los mayas. Así llamaban también a la sacerdotisa del templo de Uxmal.

Y

Yajna Vidya. Conocimiento que se adquiere con ciertos poderes ocultos despertados dentro de nuestra propia naturaleza interior, mediante ciertos rituales mágicos.

Yaksha. La noche encantadora del amor simboliza tanto la vulgar infraobscuridad de la ignorancia y de la mala magia, como la superobscuridad del silencio y el secreto augusto de los sabios (Los Yaksha y Rajkshas del Mahabharata).

YANA. O vehículo de una expresión mística del budismo. El sistema Hinayana o escuela del vehículo pequeño, es de origen muy antiguo, al paso que el Mahayana, o escuela del gran vehículo, pertenece a un período posterior, habiendo tenido origen después de la desencarnación del Buddha. Las dos escuelas enseñan los métodos para la autorrealización.

Yao. Claro está que existe un tipo de reencarnación que es desconocida para muchos pseudo-esoteristas y pseudo-ocultistas, en esoterismo se llama reencarnación YAO, es decir en vida. El intercambio atómico, permite la reencarnación de iniciado egipto en una momia que haya tenido, esto es desconocido para los sabios de ésta época. Es claro que el intercambio atómico con una momia da por resultado que viene uno a quedar con su vehículo vivificado, máxime si la momia está viva. Si yo cambio mis átomos actuales con los átomos de ese cuerpo momificado, quedo con ese cuerpo momificado en vivo y en pleno siglo XX. Claro que hablamos, de la reencarnificación en YAO, así se llama en ciencia sagrada. Con este intercambio atómico no hay necesidad de pasar por esos estados en que se tiene que dejar el cuerpo físico, y esperar varios años para volver a reencarnificar, eso es un trabajo difícilísimo. La reencarnación en YAO es altamente científica y pertenece a la parte más elevada de la física atómica.

Yeguas de Diómedes. Séptimo trabajo [de Hércules] Captura de las Yeguas de Diómedes, que mataban y se comían a los náufragos que llegaban a las costas del pueblo guerrero de los Bistonios, alusión a los infrahumanos elementos pasionarios, profundamente sumergido en nuestros propios abismos inconscientes, simbólicas bestias junto a las aguas espermáticas del primer instante, dispuestas siempre a devorarse a los fracasados.

Yo. El guardián del umbral es el fondo interno de nuestro yo animal. // Cuando el animal intelectual perdió el órgano kundartiguador, quedaron las malas consecuencias dentro de cada sujeto; esas malas consecuencias están constituidas por el yo pluralizado, el ego lunar. // El yo no es algo individual, el yo no tiene individualidad. El yo es plural. El ego lunar esta constituido por

una suma de pequeños yoes. Cada defecto psicológico está personificado por un pequeño yo. El conjunto de todos nuestros defectos está representado por el yo pluralizado. // El cuerpo mental no es el Ser. El cuerpo mental sólo es un instrumento del yo. // Quien quiera acabar con el ego, con el yo, debe aniquilar la ira, la codicia, la lujuria, la envidia, el orgullo, la pereza, la gula. Sólo acabando con todos estos defectos en todos los niveles de la mente, muere el yo en forma radical, total y definitiva. // Sólo en ausencia del yo podemos platicar con el Padre, el Brahma. Orad y medidad, para que podáis escuchar la voz del silencio. // Es imposible eliminar a todos los pequeños yoes que constituyen el ego lunar sin la ayuda de la Madre Divina. // Comprender cualquier defecto, es básico, indispensable, cuando se quiere eliminar el pequeño yo que lo personifica, pero el trabajo de eliminación, en sí mismo, resulta imposible sin la ayuda de la vaca sagrada de las cinco patas. La Madre Divina elimina botellas rotas. Cada pequeño yo es una botella dentro de la cual se encuentra embotellada una fracción de la esencia. // La ira está representada por centenares o miles de yoes, cada uno es una botella dentro de la cual se encuentra embotellada la esencia; a cada botella le corresponde una fracción de la esencia. Todas esas botellas de la ira, todos esos yoes, viven en cada uno de los cuarenta y nueve departamentos o regiones del subconsciente. Comprender la ira en cualquier departamento subconsciente, significa romper una botella; entonces la correspondiente fracción de la esencia se libera. Cuando esto sucede, la Madre Divina interviene eliminando la botella rota, el cadáver del pequeño yo destrozado. Dicho cadáver ya no tiene por dentro la fracción del alma que antes aprisionaba y poco a poco se va desintegrando en los mundos infiernos. Sin embargo, muchos yoes de la ira, muchas botellas, pueden continuar en todos los otros departamentos subconscientes. Cada defecto se procesa en cada una de las cuarenta y nueve regiones del subconsciente y tiene muchísimas raíces. La ira, codicia, lujuria, envidia, orgullo, pereza, gula, tienen millares de botellas, millares de pequeños yoes dentro de los cuales está embotellada la esencia. Cuando el yo pluralizado es muerto y eliminado, la esencia se une con el Ser, con el Íntimo, y los cuerpos lunares son eliminados.

Yoga, clases de. Hay varias clases de yoga. Existe el Hata yoga, propiamente dicho, que está descalificado por la Venerable Logia Blanca; más hay otro tipo de Hata yoga, dijéramos, tántrico, el cual no está descalificado. Existe el Bhakti yoga, o sea, el yoga de la Devoción. Este desarrolla la parte mística (extraordinariamente), la devoción elevada, y puede darnos iluminación, mas tampoco nos lleva a la autorrealización íntima del Ser. Existe el Gnana yoga, o sea, el yoga Mental. El Gnana se esfuerza en el conocimiento de sí mismo; conoce las distintas disciplinas de la mente, logra el Samadhi, más no la autorrealización. Existe también el Raja yoga. Objetivo de ese yoga es el desarrollo de los Chacras, de los poderes ocultos, etc. Se logra cierto desarrollo, no hay duda, más eso no es autorrealización. Existe lo que podríamos llamar el Agni yoga, o el yoga del Fuego, o Kundalini yoga. Este nos lleva, pues, a las puertas mismas del Cuarto Camino, pero el Cuarto Camino, en sí mismo, está más allá, mucho más allá del Camino del Faquir, mucho más allá del Camino del Monje y mucho más allá de la yoga. Sin embargo, el Cuarto Camino tiene algo del Faquir, algo del yoga, algo del Monje, más no es ninguno de esos tres. El Cuarto Camino es la Gnosis, la Gnosis de Hermes Trismegisto, la Gnosis de los Esenios, de los Peratas o Peraticenios, la Gnosis de los griegos (de un Jámblico o de un Pitágoras), la Gnosis de los grandes alquimistas medievales (un Raimundo Lulio, un Nicolás Flamel, etc.), la Gnosis de Jesús de Nazaret, de Pablo de Tarso, la Gnosis de los Misterios de Mitra, de Troya, de Cartago, de Egipto, de los Mayas, de los Druidas, de los Nahuas. // El Movimiento Gnóstico es el Movimiento Síntesis de la Nueva Era del Acuario. Todas, las siete Escuelas de yoga están en la Gnosis, pero en forma sintética y absolutamente practica. Hay Hata yoga tántrica en el Maithuna

(magia sexual); hay Raja yoga práctico, en el trabajo con los chacras; hay Gnana yoga en los trabajos y disciplinas mentales que desde hace millones de años cultivamos en secreto. Tenemos Bhakti yoga, en nuestras oraciones y rituales; tenemos Laya yoga en la meditación y ejercicios respiratorios; hay Samadhi en nuestras prácticas con el Maithuna y durante las meditaciones de fondo; el Karma yoga lo vivimos en la recta acción, en el recto pensar, en el recto sentir, etc. La ciencia secreta de los Sufís y Derviches Danzantes, está en la Gnosis; la doctrina secreta del budismo y del taoísmo, está en la Gnosis; la magia sagrada de los nórdicos, está en la Gnosis; la sabiduría de Hermes, Buddha, Confucio, Mahoma, Quetzalcóatl, etc., está en la Gnosis; la doctrina del Cristo, es la misma Gnosis.

YONGRUB. La perfección radical, que no es jamás resultado de la mecánica evolutiva sino de la Revolución de la Conciencia.

YONI. En la filosofía de la India, es el órgano sexual femenino. // La clave del maithuna es el lingam negro embutido en el yoni, atributos del dios Shiva, el Tercer Logos, el Espíritu Santo. En el maithuna el phalo debe entrar por la vagina pero jamás debe eyacularse o derramarse el semen.

Yudo psicológico. Nuestra disciplina psicológica, nuestro yudo psicológico, dijéramos, nos indica que en tales casos, uno no debe identificarse. Es obvio que permanecí sereno, de acuerdo con nuestro yudo psicológico.

Yugas. El Krita Yuga o Satya Yuga es la Edad de Oro entre los indostanes. Treta Yuga, Edad de Plata. Dwapara-Yuga, Edad de Cobre. Kali Yuga, Edad de Hierro. Cuatro edades constituyen un Maha Yuga. Mil Maha-Yugas son un Mahamanvantara o Día Cósmico.

Yugos. En Teotihuacán, México, se emplearon mucho éstos yugos los mayas en Mesoamérica los usaron para hacer cadenas especiales, esotéricas, mágicas, con el propósito de hacer llover. En el centro de la cadena se ubicaban a veces tres personas sentadas en la posición oriental de piernas cruzadas. El objeto era ayudar a las personas en el trabajo de desarrollo de sus fuegos sagrados espinales, y se les ayudaba grandemente, Otras veces se hacían las cadenas en forma de U, se colocaban unas ranas y la tribu croaba como las ranas, para hacer ver y lo lograban, así pues la herradura tuvo muchos usos mágicos.

Z

Zanoni. El Gran Maestro Zanoni logró la resurrección y se conservó joven durante millones de años. Desgraciadamente perdió la cabeza en la guillotina durante la revolución francesa. Se cayó por haber tomado mujer. Se enamoró de una joven artista de Nápoles. Ese fue su error. // Cuando Cazotte, el gran poeta francés, escribió su famoso libro titulado "El Diablo Amoroso", fue entonces visitado por un hombre que venía envuelto en una capa. Ese misterioso personaje fue el maestro Zanoni. El visitante misterioso hizo luego algunos saludos secretos que Cazotte no entendió. Cazotte no era iniciado; pero Zanoni lo inició. El estilo en que fue escrito "El Diablo Amoroso", está cerca del arcano A.Z.F. Zanoni comunicó de labio a oído el Gran Arcano al gran poeta francés. // Ya estaba prohibido del sexo y cometí el error del Conde Zenón Zanoni (volver

al sexo). Si el Conde Zenón Zanoni se enamoró de Viola, la gran napolitana.

Zapoteca. Como los parsis, que adoran el fuego; como los miembros de cualquier tribu Maya, o Tolteca, o Zapoteca, o Inca, que rinden tanto culto al fuego (en el fondo pertenecen al más puro paganismo y al más delicioso esoterismo crístico). Sólo con el fuego podemos desintegrar los agregados psíquicos.

Zarza de Oreb. ¿Que Moisés se autorrealizó? ¡Es cierto! ¿Que logró la Resurrección? ¡Es verdad!, y la logró precisamente en la Cueva de Oreb. Vio una llama que ardía entre las zarzas, en aquella cueva, y aquella llama le dijo: "Descálzate, Moisés; la tierra donde tu estás, santa es! yo soy el Dios de Abrahán, el Dios de Isaac, el Dios de Jacob"... Y Moisés, mis queridos hermanos, en esos precisos instantes logró la Resurrección Iniciática, esotérica, ya había muerto en sí mismo. Entonces un rayo de Aelohim entró en él, es decir, su Padre que está en secreto, y resucitó de entre los muertos para cumplir una gigantesca misión, que está descrita en el Éxodo. // El Íntimo es la llama ardiente de Oreb. Aquel Ruach Elohim que según Moisés labraba las aguas en el principio del mundo, el Rey Sol, nuestra Mónada Divina, el "alter ego" de Cicerón.

Zen. En el [Budhismo] Zen, por ejemplo, la Dialéctica de la Conciencia se adelanta siempre a la Dialéctica del Raciocinio. A un monje Zen se le preguntó: "¿Por qué Bodhidharma vino del oeste?" Respuesta: "El ciprés está en el centro del jardín". Cualquiera diría: "esto no guarda concordancia alguna", más sí la guarda. Es una respuesta que se adelanta a la Dialéctica del Raciocinio, sale de la Esencia. El ciprés, el árbol de la vida, está en todas partes: no importa el oriente ni el occidente. Ese es el sentido de la respuesta. En el Vacío Iluminador todo se sabe "porque sí", por experiencia directa de la verdad. // Existen Escuelas de Magia Negra que practican con "mente en blanco". Quieren "mente en blanco", sin saber Budhismo Zen, sin haber ensayado jamás con un Koan, sin haber estudiado a fondo la Ciencia del Pratyara y la Ley de la Bipolaridad Mental, sin conocer la Ley por la cual la esencia de la mente se libera de entre la batalla de las antítesis, para mezclarse con la Mónada y llegar al Satori (la iluminación). // El Budhismo Zen va directamente allá, a la esencia, a la conciencia, al Buddha Íntimo de cada cual, y eso en el fondo resulta trascendental.

ZEND AVESTA. El libro sagrado escrito por Zoroastro.

Zeus. A la luz de la mitología griega, descubrimos que Zeus tempestuoso, "el que amontona las nubes", no era otro que nuestro Padre que está en secreto y que Leda, la Vestal griega, no es sino nuestra Divina Madre Kundalini. En cuanto a la bella Elena, pues ciertamente es el Alma Espiritual de todo hombre que viene al mundo. // Las escrituras religiosas dicen que Buddha, Júpiter, Zeus, Apolo, Quetzalcóatl, Fu-ji, Lao-tse, etc., etc., fueron hijos de vírgenes inmaculadas, vírgenes antes del parto, en el parto y después del parto. // Representado cada hombre como Zeus y cada mujer como Hera en el acto sexual amoroso, realizábase una conexión magnífica del lingam-yoni.

ZIGURATS. Torres caldeas en donde existían las llamadas cámaras de los sueños, donde practicaban la curación por medio de los sueños, en donde se hacían invocaciones a los dioses para obtener la revelación del porvenir o para lograr la curación.

ZODÍACO. Camino del Sol. Es el cinturón celeste como de 18 grados de ancho, dividido en doce partes en cada una de las cuales hay una constelación. Cada constelación representa personajes de la escena simbólica griega. // La tortuga servía para representar al zodiaco antiguamente. // Se refiere a todo el Sistema Solar, a todo el Sistema Zodiacal en que vivimos, porque el Sistema Zodiacal en que vivimos es como una gran matriz, dentro de la cual se gestan muchos sistemas solares. Si uno quiere libertarse de ese zodiaco necesita independizarse, y solamente se puede independizar, mediante la creación del Hombre Solar. El Hombre Solar es Rey del Zodiaco, puede gobernar a todo el Zodiaco. Pero para independizarse del Zodiaco, tiene que crear dentro de sí mismo el Sol Psicológico. Y si quiere ir más lejos, pues, tiene que convertirse en un Hombre Galáctico. // Y resplandece la luz en las tinieblas y aparecen sobre el Ara los doce panes de la proposición, manifiesta alusión a los signos zodiacales o distintas modalidades de la substancia cósmica. // Para cada una de las doce eras zodiacales existe siempre un precursor y un avatara, total veinticuatro grandes profetas. // El organismo humano es un zodiaco viviente y, en cada una de sus doce constelaciones, duerme la conciencia profundamente. Es urgente despertar la conciencia en cada una de las doce partes del organismo humano y para eso son los ejercicios zodiacales. Aries, gobierna la cabeza; Taurus, la garganta; Géminis, los brazos, piernas y pulmones; Cáncer, la glándula timo; Leo, el corazón; Virgo, el vientre, los intestinos; Libra, los riñones; Escorpio, los órganos sexuales; Sagitario, las grandes arterias femorales; Capricornio, las rodillas; Acuario, las pantorrillas; Piscis, los pies. Es realmente lamentable que este zodiaco viviente del microcosmos hombre, duerma tan profundamente. Se hace indispensable lograr, a base de tremendos super esfuerzos, el despertar de la conciencia en cada uno de nuestros doce signos zodiacales. // En el hígado de bronce hallado en las ruinas de Placenza se encontraron grabados los doce signos zodiacales. Esto nos invita a pensar en los cinco del hígado. Dícese que los antiguos astrólogos pronosticaban consultando el hígado. Miraban el hígado y pronosticaban. Todo el zodiaco del microcosmos-hombre tiene sus leyes propias y sus signos, escritos en el hígado. // Los doce pares de nervios craneanos nos están demostrando el principio hermético que dice: *"Tal como es arriba es abajo"*. Si arriba existe un zodiaco con doce constelaciones, aquí abajo existe el zodiaco hombre con sus doce pares de nervios craneanos. Cada par de nervios controla alguna región del cuerpo. Los doce pares de nervios controlan todas las doce partes del zodiaco hombre. // En el microcosmos hombre, existe todo un zodiaco atómico que brilla y centellea. Esa es la aureola resplandeciente de la cabeza de los santos. Tal como es arriba es abajo. El zodiaco de los cielos estrellados está gobernado por veinticuatro ancianos. El zodiaco hombre está también gobernado por veinticuatro dioses atómicos que tienen sus tronos en el cerebro. El aura de los veinticuatro dioses atómicos centellea en la corona de los santos. // El sello de Salomón representa, pues, al Logos, y mediante la alquimia se transforma en las doce constelaciones del zodiaco, tanto en el macrocosmos como en el microcosmos-hombre. // Las seis puntas del sello del Dios vivo son masculinas. Las seis ondas entradas que existen entre punta y punta son femeninas. Total, este sello del Dios vivo tiene doce rayos: seis masculinos y seis femeninos. Estos doce rayos cristalizan mediante la alquimia sexual en las doce constelaciones del zodiaco. Estas doce constelaciones zodiacales son los doce hijos de Jacob. Toda la humanidad se divide en doce tribus: las doce tribus de Israel. // Toda la pobre humanidad se divide en doce tribus. Toda humanidad se desarrolla y desenvuelve entre la matriz zodiacal. El zodiaco es un útero dentro del cual se gesta la humanidad. // También existe un Cinturón Zodiacal con doce constelaciones. La Jerusalén Nueva, la tierra de la futura sexta raza se está gestando entre la matriz zodiacal. // Realmente, una raza no dura más tiempo que lo que dura el viaje del Sistema Solar alrededor del Cinturón Zodiacal. Ese viaje es conocido como el Año Sideral.

Zohar. Los judíos tienen tres libros sagrados. El primero es el cuerpo de la doctrina, es decir, la Biblia. El segundo es el alma de la doctrina, el Talmud, donde está, pues, el alma nacional judía, y el tercero es el espíritu de la doctrina, el Zohar, donde está toda la cábala de los rabinos. // Sólo con el tercer libro, que es el del Zohar —escrito por *Simeón Ben Yohai*, el gran rabino iluminado—, hallamos la clave para interpretar la Biblia, entonces es necesario abrir, pues, el Zohar. Y si queremos saber algo sobre el Hijo del Hombre, debemos estudiar allí el árbol de la vida. ¿Cómo podríamos saber algo sobre el Hijo del Hombre si no estudiamos el árbol de la vida en el Zohar? ¡No es posible! Cuando uno estudia el árbol de la vida, tiene que ahondar en los diez sephirotes de la cábala hebraica.

Zoospermo. Las ondas vibratorias de la muerte portan la imagen del fallecido. Esta imagen queda depositada en el huevo fecundado. Bajo la influencia lunar el zoospermo penetra a través de la cubierta del huevo, que instantáneamente vuelve a cerrarse aprisionándolo. Ahí genera un interesantísimo campo de atracción, atrayendo y siendo atraído hacia el núcleo femenino que silente espera en el centro del huevo. Cuando estos dos núcleos capitales se funden en una sola unidad, los cromosomas inician entonces su famosa danza, enredándose y volviéndose a enredar en un instante. Así es como el diseño de alguien que agonizó y murió, viene a cristalizar en el embrión. // El zoospermo unido con el óvulo, se multiplica por división celular, y crea esa comunidad celular llamada blastodermo. El estado gelatinoso del zoospermo y del óvulo demuestran que en el principio del universo la vida era sutil, fluídica, gelatinosa, y más tarde grosera, dura. // El zoospermo y el óvulo deben pasar por un proceso de evolución y desarrollo antes de ser convertido en un nuevo vehículo del alma humana. Las causas internas de la maduración del huevo-esperma son muy desconocidas por la Biología. // Una célula masculina llamada zoospermo, se cruza con una célula femenina llamada óvulo y de esta cruz resulta el ente humano. De tal suerte que el hombre es el resultado de la cruz del zoospermo masculino y el óvulo femenino. Nada puede venir a la existencia sin el poder de la cruz.

Zoostat. En esoterismo auténtico a la conciencia se le llama zoostat.

Zoroastro. El sexo, en sí mismo, es la novena esfera. El descenso de la novena esfera fue en los antiguos misterios la prueba máxima para la suprema dignidad del hierofante. Buddha, Jesús el Gran Kabir, Hermes, Zoroastro, Mahoma, Dante, etc., etc., etc., tuvieron que pasar por esa prueba máxima. // Zoroastro se desposó con la Bella Elena, el día de la Resurrección. // El Cristo, cristalizando en nosotros, hace a un Jesús de Nazaret, hace a un Hermes Trismegisto, hace a un Gautama el Buddha, hace a un Quetzalcóatl, hace a un Krishna, hace a un Zoroastro o Zaratustra. // La Leyenda de Zoroastro dice: *"Todo aquel cuyas buenas obras excedan en tres gramos a su pecado, va al cielo; todo aquel cuyo pecado es mayor, al infierno; en tanto que aquel en el que ambos sean iguales permanece en el Hamistikan hasta el cuerpo futuro o resurrección"*.